

Серия «Семейное воспитание»

А. Лопатина, М. Скребцова

СЕМЕЙНЫЕ ЗАПОВЕДИ

ГОДУ СЕМЬИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Практические советы, стихи, сказки, рассказы,
диалоги, мнения детей

Москва



Амрита-Русь
2008

УДК 37.034

ББК 86.42

Л77

Лопатина А.

Л77 Семейные заповеди / А. Лопатина, М. Скребцова — М. : Амрита-Русь, 2008. — 320 с. — (Серия «Семейное воспитание»).

ISBN 978-5-9787-229-3

Отсутствие понимания — основная причина конфликтов между детьми и родителями.

Материалы книги — это еще один шаг на пути к собственному чаду. В ней в форме беседы обсуждаются такие темы как: что такое доверие, почему дети обманывают; рассказываются секреты переходного возраста, причины детской агрессии; объясняется, как приучить детей к порядку. Также впервые авторы публикуют мнение детей начальной и средней школы, что, безусловно, будет полезной информацией для родителей и воспитателей.

Книга предназначена в помощь педагогам, психологам и воспитателям, которых волнуют проблемы семьи.

Авторы выражают благодарность всем, кто помог написать эту книгу:

Учащимся 4 «А» класса МОУ финансово-экономического лицея № 29, г. Пенза, педагог Волчкова Наталья Николаевна; учащимся 3 «Б» и 7 «Б» классов средней школы № 7 г. Видного, Московская обл, педагоги Калачева Марина Михайловна и Куликова Светлана Борисовна; учащимся 4 «Б» класса Покровской средней школы № 3, Сахалин, педагог Федотова Надежда Петровна; учащимся 3 «А», 4 «А» и 4 «Б» классов средней школы № 935, г. Москва, педагоги Пинчук Светлана Викторовна, Мищенко Любовь Владиславовна и Кабанова Людмила Владимировна; учащимся 7-10 классов ГОУ санаторная школа-интернат № 76, г. Москва, заместитель директора по воспитательной работе Вередченко Галина Павловна.

А также: Кате Машковой, Николаю Каракину, Маше Простиной, Катя Валуевой, Варе Карельской, Мире Красиной, Зое Тишиной, Рите Макаровой, Сергею Гаврикову, Саше Катанскому, Воржеву Марку, Катаевой Марине, Кириллу Артюхину, Журавлевой Маргарите и Александру Моховикову.

© А. Лопатина, М. Скребцова, 2008

© Оформление. ООО «ИД
«Амрита-Русь», 2008

ISBN 978-5-9787-229-3

ВСТУПЛЕНИЕ

Эта книга поможет детям и родителям лучше понимать друг друга. Отсутствие понимания — основная причина конфликтов между детьми и родителями. Материалы книги расскажут родителям, как важно верить в своих детей и доверять им. Рассказы, стихи и диалоги объяснят детям, что им необходимо учиться понимать своих родителей и беречь их.

Книга предназначена в помощь педагогам, психологам и воспитателям, которых волнуют проблемы семьи.

В книге предлагается 30 тем. Каждая тема включает в себя литературный материал, творческие задания и философские диалоги, которые помогут родителям и детям дружить и сохранять любовь и уважение в семье. Книгу можно использовать для групповых занятий по семейному воспитанию и для чтения и обсуждения дома с детьми.

Творители

Поскорей ответьте,
Кто такие дети?
Дети — это счастье,
Дети — это страсти!

Кто же их родители?
Это — их хранители,
Жизни им дарители,
Это счастья зрители.

Дети и родители —
Сказочные жители
Сказочной земли.
Где она, вдали?

Рядом, мы идем по ней,
Бесконечно рады ей.
Дети и родители,
Вы — ее творители!



БЕРЕГИТЕ ДОВЕРИЕ

Доверие — это возможность честно и прямо обсуждать любые, даже самые сложные, темы друг с другом. Сохранить взаимное доверие в семье — одна из самых важных задач родителей.

Представьте, что вы хотите попасть в запертый дом, но хозяин дома не дал вам ключ. Что делать? Взломать дверь, залезть через окошко? Вряд ли хозяину это понравится. Раз он не дал вам ключ, значит, не хочет вас пускать. Жизнь каждого человека — это огромный мир. Чтобы войти в этот мир, чтобы помочь хозяину этого мира, нужно иметь волшебный ключ, который называется доверием.

Маленькие дети доверяют родителям и даже просто взрослым людям. В одном детском саду проводили с детьми серию бесед о том, что нельзя доверять незнакомцам. Дети все запомнили и повторили. После беседы, на прогулке, воспитательница спряталась за угол. «Незнакомец» зашел на территорию детского сада и сказал детям, что в узкую трубу провалился котенок и его может вытащить только человек с маленькой рукой. Все дети, не задумываясь, убежали за «незнакомцем». Вот какая сила доверия к словам взрослых живет в малышах! Как же нужно обижать и подрывать это доверие, чтобы в подростковом возрасте дети перестали доверять своим родителям?!

С другой стороны, взрослые тоже часто не доверяют детям. Одним родителям трудно доверять детям какие-то дела, зная, что они сами сделают их намного лучше и быстрее. Другие не делятся с детьми своими мыслями и проблемами, думая, что дети не поймут. Третьи не воспринимают всерьез проблемы своих детей или рассказывают о них тем, кому сам ребенок ни за что бы не рассказал о своих проблемах.

В общем, способов потерять доверие очень много. В подростковом возрасте, когда в жизни человека происходят потрясения, сравнимые с катастрофами, он остается один. И взрослые не смогут помочь, если в руках у них не будет волшебного ключа доверия.

Дружите с детьми

Не жалейте время на детей,
Разглядите взрослых в них людей,
Перестаньте ссориться и злиться,
Попытайтесь с ними подружиться.

Постарайтесь их не упрекать,
Научитесь слушать, понимать.
Обогрейте их своим теплом,
Крепостью для них пусть станет дом.

Вместе с ними пробуйте, ищите,
Обо всем на свете говорите,
Их всегда незримо направляйте
И во всех делах им помогайте.

Научитесь детям доверять —
Каждый шаг не нужно проверять,
Мнение и совет их уважайте,
Дети — мудрецы, не забывайте.

Взрослые, надейтесь на детей
И любите их душою всей
Так, как невозможно описать.
Вам тогда детей не потерять!



Вопросы и задания:

- Почему родителям не хватает времени на общение с детьми?
- Что значит — относиться к детям по-взрослому?
- С какого возраста ребенка можно считать взрослым?
- Обо всем ли вы можете рассказать своим родителям?
- Почему иногда дети не доверяют своим родителям?
- Кому из своих родных вы доверяете больше и почему?



Творческое задание «Семейные заповеди»

Поделите детей на группы. Попросите каждую группу составить список самых важных семейных заповедей. Затем педагог вместе с детьми составляет общий список семейных заповедей. Предложите детям записать эти заповеди на отдельном листке и обсудить их с родителями.

Если теряется доверие

Мама Тимки часто говорила своей подруге:

— У меня с Тимошкой нет проблем. Мы с ним друзья.

— Одна воспитываешь сына, и нет проблем!? Неужели он не балуется? — удивлялась подруга.

— Балуетя, конечно. Бывает, и соврет, но тут же признается и прощения попросит. Главное, что он доверяет мне свои тайны, — хвасталась мама.

— У меня с двумя дочками полно проблем, хотя мы их вчетвером воспитываем: я, папа и бабушка с дедушкой. Старшая — такая скрытная, ничего не рассказывает, — переживала подруга.

Мамина подруга жила в соседнем подъезде и часто забегала к маме вечером поболтать. Тимка любил подслушивать их разговоры, а потом пересказывал все Наташе, старшей дочке маминой подруги. Тимка и Наташа учились в одном классе и возвращались из школы вместе, пока ребята не начали их дразнить женихом и невестой. Тогда Тимка перестал провожать Наташку из школы. Но недавно ситуация изменилась. Наташа отвечала у доски, и вдруг Тимка увидел, какая она красивая. Каштановые волосы девочки сверкали в лучах весеннего солнышка. Тимка заметил маленькие завитки на висках, и у него перехватило дыхание. Для Тимки настали мучительные дни. Мальчик хотел поговорить с девочкой, но язык словно прилип. «Как я раньше запросто болтал с ней?» — думал Тимка. Дома он признался маме:



— Мам, мне Наташа нравится, но я не могу ей этого сказать.

— Вы же с ней давно дружите, — удивилась мама.

— Раньше дружили, а теперь она мне по-настоящему нравится, — объяснил мальчик.

Мама начала шутить, но, увидев, что сын насупился, серьезно сказала:

— Если не можешь поговорить, просто проявляй знаки внимания. Поддай вовремя ручку, подложи в парту что-нибудь вкусное или сувенир. Женщины ценят знаки внимания.

Вечером, лежа в постели, мальчик с радостью подумал: «Отличная у меня мама». Он уже почти заснул, когда услышал, как мамина подруга говорит сквозь хохот: «Рано им еще в любовь играть. Я смотрю, моя Наташка стала прихорашиваться по утрам. Вот я ей задам».

«Мама все разболтала», — расстроился Тимка, но по-настоящему плохо ему стало в школе. Наташка, увидев его, презрительно процедила: «Трепло», и пересела на заднюю пустую парту.

День начался и закончился ужасно. Тимка получил двойку и подрался, а дома он впервые серьезно поссорился с мамой.

На следующий день, проходя мимо группы девочек на перемене, Тимка слышал их разговор:

— Наташ, в холле продают симпатичные медальоны со знаками зодиака, всего десять рублей стоят.

— У меня нет денег, — вздохнула Наташа.

Тимка быстро разыскал одноклассника Ивана Жукова, Жука, как звали его все ребята, и попросил у него займы десять рублей.

— Завтра отдашь двадцать, — заявил Жук, протягивая мальчику десятку.

— Ну, ты и жук! — воскликнул Тимка.



— Ага, Жук, а ты не знал? — загоготал мальчишка, и его компания тоже развеселилась.

Раньше Тимка всегда проходил мимо Жука и компании его приспешников. Жук и его дружки цеплялись к малышам из первых-вторых классов, а своих одноклассников не трога-ли. Мальчик отогнал неприятные мысли и поспешил в холл. К счастью, ему достался последний Козерог. Он успел до кон-ца перемены завернуть его в бумажку с единственным словом «прости» и незаметно подложил подарок девочке в учебник. На следующей перемене счастливый Тимка увидел, как На-таша с портфелем возвращается к его парте.

— Ладно, мир, только больше не болтай зря, — попро-сила девочка.

— Ага, мир, — согласился, покраснев Тимка.

Вечером он попросил у мамы двадцать рублей, но она от-ветила:

— Я тебе после получки дам, сейчас совсем нет денег.

— Мам, мне обязательно нужно завтра долг отдать, — умоляюще сказал мальчик.

— Для чего ты занимал деньги? — поинтересовалась мама.

— Ни для чего, — грубо ответил Тимка.

— Прекрасно, значит, и отдавать не нужно, — обиделась мама.

Через неделю Тимкин долг превысил шестьсот рублей. После школы Жук остановил его и заявил:

— Либо гони деньги, либо завтра будешь работать на нас.

Без объяснения мама такую сумму не дала бы, тем более они теперь ссорились постоянно. Работать на Жука — зна-чило в укромных переулках отнимать у ребят деньги и вещи. Этого Тимка тоже делать не мог, и мальчик сказал маме, что проиграл деньги в карты. Реакция была бурная. Мама кричала, хотела бежать в школу к директору, обвиняла Тимку в небла-

годарности, но денег так и не дала. Когда мама уснула, Тимка решился. Он прокрался в комнату и вынул из ящика маминого стола нужную сумму.

Пропажа денег обнаружилась быстро. Утром мама разбудила сына словами:

— Ты грубишь, плохо учишься, связался с дурной компанией и начал воровать. Ты потерял мое доверие. Иди в школу и предупреди директора, что я приду после уроков поговорить о твоём поведении.

«Ты тоже мое доверие потеряла», — подумал Тимка, взял портфель и вышел из дома. В школу идти было нельзя, и мальчик решил уехать к бабушке. Тимка дождался, когда из соседнего подъезда выйдет Наташа, и пошел с ней рядом.

— Тим, понеси мой портфель, — попросила девочка.

— Не могу, Наташ, я уезжаю, хотел только с тобой пообщаться, — тихо ответил мальчик.

— Ты из-за Жука? — догадалась девочка и предложила: надо собрать ребят и проучить его, а то он совсем распоясался.

— Не только из-за Жука. Маме я не нужен, она мне больше не доверяет, поеду к бабушке. У некоторых товарных вагонов есть площадка. Сел на нее, и езжай с ветерком без билета, — бодро заявил Тимка, чмокнул девочку в щеку и убежал.

Наташа долго смотрела вслед мальчику, а потом решительно повернула обратно к дому. Она подошла к двери Тимкиной квартиры и нажала на кнопку звонка.

— Здравствуй, Наташа, я спешу, приходи вечером, — сухо сказала Тимкина мама.

— Тимка сейчас уехал к бабушке на товарном поезде, — сообщила девочка.

— Что ты говоришь? — охнула мама, схватившись за сердце.



— Я вам все расскажу, но дайте слово никому об этом не говорить, даже моей маме, потому что она болтушка, — попросила девочка, когда Тимкина мама выпила валерьянки и села на стул.

Мама покраснела и кивнула головой.

— Началось все с этого медальона. Тимка занял у Жука десять рублей, чтобы купить его для меня. — Девочка достала из кармашка маленького Козерога на цепочке и положила маме на ладонь.

Выслушав рассказ девочки, мама выскочила из дома. Она добралась на такси до вокзала, но потом растерялась. Перед ней в разные стороны разбежались десятки путей.

Мама побежала вслед за каким-то товарным поездом, и вдруг в ее ладони что-то кольнуло. Она с удивлением обнаружила, что все еще сжимает в руке блестящего Козерога на цепочке.

Женщина снова побежала за поездом, и Козерог снова кольнул ее. Мама кинулась в другую сторону, Козерог потеплел. Это было как игра «холодно—горячо». Козерог колот ее, если она шла не туда, и теплел, если она двигалась в нужном направлении. Вдруг медальон стал горячим, и мама увидела, что мимо нее едет, набирая скорость, товарный поезд. На площадке последнего вагона сидела сгорбившаяся родная фигурка.

— Сыночек, Тима, Тимочка, — закричала мама, пытаясь догнать поезд.

Мальчик заметался, а потом закрыл глаза и прыгнул.

Очнулся Тимка в больнице. Он открыл глаза и увидел заплаканную маму и Наташку.

— Пришел в себя наконец, герой со сломанной ногой. Мама с сестричкой так тебя любят, а ты надумал прыгать с поезда, — проговорила вошедшая санитарка.

«Это не сестричка», — хотел сказать Тимка, но промолчал.

— Это я виновата, — вздохнула мама и погладила сына по голове.



— Мы все виноваты, — улыбнулась Наташа, и Тимке показалось, что маленький блестящий Козерог у нее на шее кивнул головой.



Вопросы и задания:

- Как бы вы поступили, если бы узнали, что ваши родители рассказали своим друзьям ваш секрет?
- Что должна была сделать Тимкина мама, чтобы сын не убежал из дома?
- Как бы вы поступили на месте Тимки?
- Если вам нравится какая-либо девочка (мальчик), рассказываете ли вы об этом своим родителям?
- Какой бы вы совет дали своим родителям, чтобы они вам больше доверяли?



Диалог «Кончилось доверие»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль мамы, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Мать:

Где домашнее задание?
Мне с тобою наказание!
Снова записать забыл?
В облаках опять парил?

Сын:

Я задание записал,
Но листочек потерял.
Я Максиму позвоню,
Все что надо уточню.

Мать:

Бабушке ты позвонил?
Ну, конечно же, забыл.



Сын:

Мне сама она звонила
И со мною говорила.

Мать:

Прав всегда ты и во всем,
Только в жизни все вверх дном!
В магазин ты не сходил,
Кошку накормить забыл.

Сын:

Мама, был у нас хоккей.
Ровно в два командой всей
Бились мы с другим двором,
И в гостях я был потом.

Мать:

Что-то я не поняла:
А уроки, а дела?
На уме лишь развлеченья,
Мне с тобой одни мученья!

Сын:

В шесть утра я завтра встану,
Обещаю, без обмана.
Все уроки повторю,
Зря я слов не говорю.


Мать:

Я словам твоим не верю,
Кончилось мое доверье!
Как ты будешь дальше жить?
Всех ты станешь подводить!



Вопросы к диалогу:

- Почему мама в этом диалоге не доверяет сыну?
- Как вы думаете, мама придирается к своему сыну или он действительно виноват?

- 
- Что бы вы сказали своему ребенку на месте мамы в данной ситуации?
 - Что должен был ответить сын, чтобы мама успокоилась и поверила ему?
 - Всегда ли вы выполняете обещания, которые даете родителям?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Почему дети и родители не доверяют друг другу?

Дети начальной школы

- ◆ Мои родители доверяют мне, потому что я их долго знаю.
- ◆ Мне доверяют родители, потому что я честный.
- ◆ Мои родители доверяют мне, потому что мама и папа понимают меня и серьезно относятся к воспитанию.
- ◆ Мне доверяют все несложные дела.
- ◆ Мне не доверяют родители, потому что я несколько раз обманывал.
- ◆ Родители мне доверяют, потому что они меня любят и я их тоже.
- ◆ Родители мне доверяют, потому что я всегда прав.
- ◆ Мне родители доверяют, потому что я им тоже доверяю.
- ◆ Доверяют, потому что ответственный.
- ◆ Родители мне доверяют, потому что я все делаю.
- ◆ Родители мне доверяют, потому что я их ребенок.

Дети средней школы

- ◆ Не доверяют, потому что время такое.
- ◆ Не доверяют, потому что это совсем разные люди.
- ◆ В нашей семье одно сплошное доверие.
- ◆ Не доверяют, потому что нет понимания, или мамы бывают очень строги со своими детьми.
- ◆ Не доверяют, потому что родители достают детей.
- ◆ Боятся, что родители растреплют тайны кому-либо.
- ◆ Не верят друг другу.
- ◆ Доверия нет. Возможно, у каждого есть свои тайны, секреты.



- ◆ Не доверяют, потому что они считают нас маленькими.
- ◆ Не доверяют, потому что у детей и взрослых разные взгляды на жизнь, и они не понимают друг друга.
- ◆ Доверия нет. Взрослые очень часто забывают, что они когда-то тоже были не взрослыми.
- ◆ Доверия нет. Расскажешь маме секрет, например, о мальчике, так она это всем растрезвонит!!!
- ◆ Я доверяю, и мама мне тоже — 13 лет.
- ◆ Не доверяют, потому что они мало разговаривают друг с другом.

*Жукова Анастасия, 3 «А» класс,
МОУ финансово-экономический лицей №29*

Доверие...

Меня зовут Настя. Мне 9 лет. Я хочу добиться доверия моих родителей, потому что я считаю, что это очень важно. На основе доверия складываются очень хорошие отношения. Я должна убедить своих родителей в том, что мне можно доверять, потому что я своих родителей никогда не обманывала.

Моя точка зрения о слове «доверие» заключается в начале этого слова: «довер», что значит — любить человека, доверять ему все, рассказывать самые сокровенные тайны.

Мне очень важно, чтобы мне доверяли не только родители, но и все окружающие меня.



СЕКРЕТЫ ПЕРЕХОДНОГО ВОЗРАСТА

Пока ребенок осваивает жизненный опыт родителей, он полностью принимает их мысли, советы, приказы. И вдруг наши родные, милые малыши превращаются в замкнутых, колючих, неуправляемых подростков.

«Мой сын стал грубить мне. Его любимые слова: “Не лезь, уходи, не мешай!”» — жалуется мама.

«Мы все делаем, чтобы наш ребенок вырос умным и разносторонним человеком. Почему же он не слушается и грубит, если мы желаем ему только добра?» — спрашивают растерянные родители. Неужели дети не слушаются только потому, что они выросли? Неужели переходный возраст всегда связан с грубостью детей, с их непослушанием и упрямством? И когда начинается этот переходный возраст: в 10 лет, в 14 или, может быть, значительно раньше?

Все дети растут очень быстро. Они растут не только физически. Их интеллектуальный, психический и духовный мир развивается гигантскими темпами. Буквально вчера они делали первые шаги, а сейчас у них уже обо всем есть свое мнение, свои мысли. Мы, взрослые, не можем так быстро меняться. Для нас наш ребенок — все еще такой, каким он был вчера. А он уже не тот, каким мы его себе представляем. В нем свой огромный мир, незнакомый нам. И происходит разрыв между нашим представлением о ребенке и им самим; между нашим отношением к нему как к родному человечку, которого нужно учить и направлять, и тем отношением, в котором он нуждается — равноправном сотрудничестве и уважении к его личности. Этот разрыв очень болезненный как для ребенка, так и для родителей. Тем более болезненный, что обе стороны любят друг друга и нуждаются друг в друге. Наверное, родителям нужна школа, где бы они учились расти и меняться вместе с детьми.

Кто такой подросток

Известно каждому с пеленок:
Подросток — это не ребенок.
Он — личность, рвущаяся к знаниям.
Подросток жаждет пониманья.

Себя он ищет и теряет,
Порой он сам себе мешает,
Не слушает ничьих советов,
Но все равно стремится к свету.

Превозмогает боль и страх,
В душе мечтает о друзьях —
Надежных, смелых, настоящих
И никуда не уходящих.

Он мечется, бунтует, злится,
Себя он потерять боится!
Он вел себя бы по-другому,
Не учат способу такому!



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, почему подростки часто бунтуют?
- Как изменилось ваше отношение к жизни за последние три года?
- Изменилось ли отношение родителей к вам за последние три года?
- Какие занятия помогают вам чувствовать себя личностью?
- Вы хотели бы скорее стать взрослым?
- Как вы думаете, почему взрослым часто кажется, что в переходном возрасте дети становятся хуже?
- Скажите как можно больше хорошего о подростковом возрасте.



Творческое задание «Советы родителям»

Дети делятся на группы. Каждая группа должна написать, какие советы они дали бы родителям, чтобы те лучше понимали своих детей. Затем педагог вместе с детьми составляет общий список советов родителям. Предложите детям записать эти советы на отдельном листе и обсудить их с родителями.

Болезнь отрицания

— Данечка, почему ты не хочешь надеть новый костюм? Я его специально для школьного вечера купила, — расстроилась мама.

— Не хочу, отстань. Никто сейчас не ходит в таких костюмах, — ответил сын и выскочил из дома в потертых джинсах и старой футболке.

Мать уже привыкла, что любимые слова Данечки — это «нет, не хочу, не буду, не надо», но сейчас ей было особенно обидно. Она два дня искала модный костюм для сына, а он его даже примерить отказался.

Был выходной день, и чтобы развеять грустное настроение, мама пошла в парк.

В парке она присела на скамеечку и стала вспоминать Данечку, когда он был маленьким. «Тогда мы гуляли вместе в парке, и он рассказывал мне о своих друзьях. А сейчас сын вырос и не хочет делиться ничем. Даже Данечкой не разрешает себя называть. Кричит: “Не называй меня так, у меня есть нормальное имя — Даниил”».

Грустные воспоминания мамы прервал чей-то сдержанный стон. На скамейку опустился старик, держась рукой за сердце.

— Вам плохо. Сейчас я скорую помощь вызову, — вскочила мама.



— Я лекарство забыл дома, — тихо ответил старик.

— Может, я принесу лекарство или родных ваших приведу? — предложила мама.

— Лучше сходите в ближайшую аптеку. Попросите у них вот это, — старичок достал рецепт и протянул маме.

Аптека была на углу парка, и мама вскоре вернулась с лекарством и бутылкой воды. Старичок проглотил пару таблеток, и страдальческие морщины на его лбу разгладилась. Он поблагодарил маму и встал.

— Хотите, я провожу вас? — спросила мама.

— Почту за честь, если, конечно, вас никто не ждет, — старичок поклонился.

— Никто меня не ждет, хотя у меня есть сын, да..., — мама махнула рукой и, тяжело вздохнув, закончила, — я ему только мешаю.

— Расскажите мне подробнее о вашем сыне, — попросил старичок.

— А что рассказывать? Все лучшее отдаю ему, а от него слышу только: нет, не надо, не хочу, не буду. Не умею я воспитывать.

Мама замолчала, но по дороге она не выдержала и высказала старичку все накопившиеся обиды. Старик внимательно все выслушал и сказал:

— Не переживайте так, голубушка. У вашего сына болезнь отрицания.

— Когда же она закончится? — воскликнула мама.

— Мои волшебные силы уже не те, но вашей беде я постараюсь помочь.

Старичок отвернулся и забормотал что-то вроде: «Не и нет, убирайтесь на тот свет, улетайте навсегда...» Слегка испуганная, мама, не дослушав, повернула домой.

Дома она испекла для Данечки вкусный пирог и села с книжкой на диван — ждать сына.

Она знала, что сын придет и скажет: «Не хочу я пирога, и не надо меня ждать», но ничего не могла с собой поделать.

На улице стемнело, когда на лестнице раздались Данькины шаги. Он вошел в комнату и насупился.

— Данечка, я для тебя вкусный пирожок испекла, — произнесла мама.

Мальчик нахмурился и словно поперхнулся. Откашлявшись, он сказал:

— Спасибо мам, я ужасно проголодался.

Мама с радостью смотрела, как Данечка уплетает пирог.

— Как прошел вечер, Данечка? — спросила мама и ждалась, ожидая услышать: «Не надо спрашивать о том, что тебя не касается», а вместо этого услышала:

— У нас была интересная игра, но ребята сжульничали, и я хотел с тобой посоветоваться...

Мама с сыном отлично провели вечер. «Неужели тот старичок на самом деле был волшебником? Мой сын стал другим», — подумала счастливая мама, засыпая.

Жизнь маленькой семьи действительно изменилась. Мама больше не слышала от сына частицу «не» и тихо лучилась от счастья. Морщинки на ее лице разгладились, ссутуленные плечи поднялись, она будто помолодела лет на десять.

Все было замечательно до одного злополучного дня. Маме позвонили на работу и вызвали в милицию, сказали, что ее сын задержан за злостное хулиганство.

Она прибежала, не чуя под собой ног, и увидела сына вместе с двумя другими мальчишками на скамейке под охраной милиционера.

— Вот, гражданочка, ваш сын. Вместе с двумя другими хулиганами швырял камни в окно электрички. Разбили стекло, чуть людей не изувечили, — объяснил милиционер.

— Эти двое — известные хулиганы, а вашего сына мы первый раз задержали. Пока отпускаем его домой, проведите с ним воспитательную работу.

— Данечка! Как ты мог?! — воскликнула мама.

— Ребята предложили... Я сам не знаю, почему согласился, — пробормотал Данька.

— Товарищ милиционер, это я виновата. Он не может никому сказать «нет». Не может отказаться, — заплакала мама и рассказала историю о старичке-волшебнике.

Милиционер задумался.

— Не может, говорите?!

Он взял камень, принесенный из электрички как вещественное доказательство, вложил его в руку Даньки и приказал:

— Кинь это в мать.

Мальчик бросил камень на пол и закричал:

— Что вы мне предлагаете, товарищ милиционер? Это же моя мама!

— Вот видите, ваш сын все понимает, и волшебники тут ни при чем, — заметил милиционер.

По дороге домой Данька спросил:


— Мам, а про волшебника ты правду сказала или выдумала, чтобы меня спасти?

— Я думаю, милиционер прав, сын. Каждый отвечает за свои поступки сам, и волшебники здесь ни при чем, — ответила мама.



Вопросы и задания:

- Часто ли вы говорите родителям «нет»?
- Как вы думаете, почему у подростка иногда возникает раздражение по отношению к родителям, даже если они ласково к нему относятся?
- Почему старик помог маме?

- 
- Какой бы вы совет дали маме, чтобы у нее наладились отношения с сыном?
 - Почему сын не смог бросить в маму камень?
 - Почему иногда подростки совершают плохие поступки, сами этого не желая?



Диалог «Непонимание»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль мамы, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Мать:

Ты уроки делать начал?
Где от магазина сдача?
Молоко и хлеб купил?

Сын:

Я батон купить забыл.

Мать:

Сходишь вечером, давай
Помогать мне начинай.
Вымой чашки, вилки, ложки.

Сын:

Можно отдохнуть немножко?

Мать:

Спор не заводи со мной,
Как мне нелегко с тобой!
Надо обо всем сказать.

Сын:

Можно книгу почитать?

Мать:

Без меня ты пропадешь,
Грязью точно зарастешь.
Молока налей коту.

Сын:

Можно я гулять пойду?

Мать:

Что ты плеер нацепил?

Что глаза свои закрыл?

Я с тобою говорю?

Сын:

Мам, я музыку люблю.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, почему сын и мама не обращают внимания на слова друг друга?
- Почему мальчик стал слушать плеер во время разговора с мамой?
- Если родители просят вас что-то сделать, а вам это скучно и не интересно, как вы поступаете?
- Что должны сделать родители, чтобы дети уважали их слова?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Понимают ли тебя твои родители?

Дети начальной школы

- ♦ Я думаю, чтобы родителям понимать детей, детям нужно рассказывать родителям обо всем, о чем они думают и о чем знают. Не скрывать секретов, делиться информацией.
- ♦ Родителям нужно относиться к детям как к друзьям и обсуждать свои проблемы вместе.
- ♦ Надо, чтобы родители и дети полностью доверяли друг другу: дети — свои романы, а родители — свою работу.
- ♦ Надо, чтобы родители и дети виделись больше и общались больше.
- ♦ Нужно давать советы родителям и детям, объяснять все, если что непонятно. Для этого нужно, чтобы родители любили нас, а мы их.



- ◆ Я думаю, что родителям нужно больше проводить времени вместе с детьми. А дети должны ничего не скрывать от родителей.
- ◆ Дети и родители должны прощать друг друга.
- ◆ Дети и родители должны рассказывать все секреты друг другу.
- ◆ Если вас обидели, расскажите родителям все, что у вас на душе. Раскройте все тайны, чтобы вам было легче, чтобы родители могли помочь вам.
- ◆ Мне никогда не нужно скрывать свои секреты от родных людей, а маме нужно сдерживаться и стараться не кричать на ребенка.
- ◆ Чтобы дети и родители понимали друг друга, нужно, чтобы дети не говорили, что родители какие-то плохие, а родители всегда помогали своим детям.
- ◆ Мне кажется, что родителям нужно прислушиваться к мнениям детей, а дети должны их слушаться и рассказывать им все.

Дети средней школы

- ◆ Мама может за мелочь даже поругать, папа — ничего.
- ◆ Чаще всего мы стараемся просто не разговаривать, если кто-то в плохом настроении во избежание конфликтов.
- ◆ Как когда.
- ◆ Когда мама усталая, она меня ругает, выбрасывает всю отрицательную энергию на меня. Папа даже не дослушает до конца.
- ◆ Родители ко мне хорошо относятся, особенно папа.
- ◆ Когда родители усталые, они злобно реагируют на меня.
- ◆ Родители меня иногда не замечают.
- ◆ Если я расстроился, то обычно мне приходится извиняться, хотя я был прав.
- ◆ Мама или папа садятся рядом и спокойно все объясняют и успокаивают.
- ◆ Если я расстроился, мама начинает меня радовать по-разному.
- ◆ Если я расстроилась, меня все успокаивают. Они мне скажут: «Забудь про это!»
- ◆ Меня всегда успокаивает сестра, а от мамы нет никакой поддержки.
- ◆ Нет, потому что они иногда неправильно все подсказывают. Мы не хотим, чтобы они лезли не в свое дело.



Как детям и их родителям научиться понимать друг друга...

В моем рассказе я напишу о том, как детям и их родителям научиться понимать друг друга. Многие дети очень мало времени проводят с мамой и папой, находясь дома одни, так как у родителей постоянно свои дела, они приходят поздно с работы. Хотя эта проблема существует не во всех семьях, а только в тех, где нет бабушек и дедушек.

Когда родители приходят домой, дети хотят поделиться с ними своими впечатлениями, рассказать, как прошел день, хотят от них добрых, теплых слов...

Но у уставших родителей свои проблемы, им некогда послушать. Они считают, для того чтобы всем вместе смотреть телевизор и пить чай, есть выходные.

Я хочу дать совет родителям: вы должны больше времени уделять своим детям!

У меня есть совет и детям: постарайтесь понять своих родителей, поверьте, они вас очень любят!

Я прошу всех не относиться к этому как к простому рассказу ребенка. Прислушайтесь к проблемам ваших детей!



ПОЧЕМУ ДЕТИ ОБМАНЫВАЮТ?

Вы когда-нибудь думали о том, почему люди обманывают друг друга?

Ответов много: чтобы никого не обидеть, чтобы не выглядеть неприлично, чтобы не получить в ответ агрессию в виде наказания, крика, унижения.

Пока в мире будут существовать агрессия, унижение, обида и страх, будет существовать и обман.

Но мир начинается с семьи. Если дети в семье обманывают, значит, они боятся получить от вас унижение, крик или наказание. Человек так создан. Если он боится, он прячется. Обман — очень удобный и легкий способ спрятаться.

Это совсем не значит, что ребенка не надо наказывать.

Спросите у самих детей, нужно ли их наказывать.

Дети практически всегда отвечают: «Конечно, надо, если заслужили, если справедливо». Но все дети утверждают: «Детей ни в коем случае НЕЛЬЗЯ бить».

Нам порой легче и быстрее дать ребенку затрещину, если он провинился, чем разбираться в проблеме и придумывать наказание, которое бы не унизило ребенка, но помогло ему понять, что он поступил плохо. Любое унижение, полученное даже маленьким человеком, рождает желание обмануть, скрыть.

Неумелый, первый и видный невооруженным взглядом обман порой даже смешит нас. А на самом деле это огромный и тревожный звонок родителям:

ваш ребенок вас боится и учится обманывать!

Злой обман

От обмана все страдают,
Зло несет он, унижает,
Учит близких предавать,
По ночам мешает спать.

Он от страха появился,
Но тихоней притворился,
Чтоб ему все доверяли
И его не замечали.

Он боится раскрываться,
Заставляет завираться,
С ним невыносимо жить —
Лучше правду говорить!



Вопросы и задания:

- Считаете ли вы обман ужасным?
- К каким плохим последствиям приводит обман?
- Чувствуете ли вы, когда вас обманывают?
- Как должны родители наказывать детей за проступки, чтобы они не боялись в них признаваться?



Творческое задание «Почему обман ужасен»

Дети делятся на группы. Каждая группа получает карточку с описанием какой-либо ситуации и должна перечислить все возможные последствия этой ситуации, например:

- правитель обманывает свой народ;
- бизнесмен обманывает своих клиентов;
- учитель обманывает учеников;
- продавец обманывает покупателей;
- родители обманывают детей, и т.д.



Затем педагог обсуждает с детьми, что должно измениться в обществе, чтобы люди меньше обманывали.

Рассказ деда

Больше всего Матвей дружил с дедом. Папа и мама днем были на работе, а дед хлопотал по хозяйству и помогал мальчику во всем. Но самое главное, дед помогал внуку со школой, особенно с математикой.

— Дед, реши мне задачи. Я бы сам математику сделал, но у нас сегодня матч между дворовыми командами, — просил Матвей.

— Давай вместе задачи решим, а потом я с тобой на футбол схожу, — предлагал дед.

— Нет, ты лучше сиди дома, а то простудишься, — уговаривал внук.

Дед послушно решал задачи. Вечером, после ужина, он объяснял Матвею решение, но уставший мальчик слушал его вполуха. Серьезные проблемы начались через несколько лет.

— Не знаю я, Матвеюшка, как эти системы уравнений решать. Слишком много в них иксов и всяких неизвестных, — вздыхал дед.

— Дедушка, ты же техническое училище кончил, должен знать, — удивлялся Матвей.

— В училище мы практические вещи изучали, — оправдывался дед.

Пришлось Матвею обходиться без деда. Он изворачивался как мог. Выбрасывал тетрадки с двойками и списывал у друга контрольные. Один раз учительница торопилась и попросила Матвея отнести классный журнал в учительскую. Ребята убежали, и Матвей увидел, что остался в классе один. Мальчик раскрыл журнал, нашел свою фамилию и быстро вписал



себе хорошую отметку. На следующий день у Матвея бешено билось сердце, когда учительница просматривала журнал, но она ничего не сказала.

Еще один раз Матвею удался фокус с отметками. Учительница раздала детям тетради с самостоятельной работой и попросила всех по очереди продиктовать свои отметки, чтобы записать их в журнал. Матвей получил двойку, но почему-то его губы вдруг произнесли: «удовлетворительно».

— Да? — брови учительницы поднялись вверх. — Покажи мне свою тетрадь, Матвей.

Друг Сережка, сосед по парте, все понял и закукарекал. Класс с готовностью захохотал.

— Перестань, Сергей, ты не клоун, — рассердилась учительница.

Сергей заблеял бараном, потом изобразил лошадь и продолжал кривляться, пока его не выгнали из класса. К облегчению Матвея, учительница забыла о нем. Так или иначе, Матвею удавалось получать переходные баллы по математике, но в конце года разразился гром.

Мама вечером пришла с работы и сердито спросила сына:

— Сегодня мне звонила твоя учительница по математике и сказала, что ты хуже всех написал годовую контрольную и вообще ничего не знаешь. Как такое может быть?

— У меня голова жутко болела, — пролепетал Матвей. Не мог же он сказать, что друг Сергей внезапно заболел, и не у кого было списать.

— Хорошо, иди в свою комнату и подумай. Если не будет другого объяснения, я попрошу, чтобы учительница индивидуально проверила твои знания, — решила мама.

Мальчик вздохнул и подчинился. В комнате он лег на диван и закрыл глаза. Когда в комнату вошел дед, мальчик повернулся лицом к стенке. Матвей хотел лишь одного, чтобы его оставили в покое. Дед присел на край дивана и заговорил:



«Когда началась война, папа ушел на фронт, а мама поступила работать на завод. Мне было восемь лет, а брату Пашке — три. Мама закрывала нас на ключ, и мы сидели дома весь день. Я должен был следить за братом и играть с ним. Мама оставляла нам две порции хлеба и кастрюлю супа или каши. Она просила меня делить все с братом поровну. Сначала мы не голодали, но постепенно супа становилась все меньше. Я не наедался и придумал такую уловку. Ставил кастрюлю между собой и Пашкой. Ему давал маленькую ложку, а сам брал большую и успокаивал себя: «Ему же три года, а мне восемь, значит, все справедливо».

Пока малыш успевал съесть несколько ложечек, я вычищал кастрюлю до блеска. Пашка плакал от голода, а потом просто лежал и смотрел в потолок или спал.

— Ваня, ты кормил сегодня младшего брата? — спросила меня мама однажды вечером.

— Кормил, но он плохо ел, — отвечал я. На самом деле я слукавил. Я дождался, когда Пашка заснет, и протянул ему ложку супа. Пашка не открыл глаза, и я съел все сам.

Иногда маме удавалось достать немного молока или сахара. Она разводила их водой и поила Пашку из бутылочки. Я стоял рядом и сглатывал голодную слюну. Однажды, когда мама вышла из комнаты, я взял у брата бутылочку и высосал всю сладкую воду.

На следующий день Пашка не проснулся. Я съел суп с хлебом, а потом испугался и стал будить брата. Наконец, он открыл глаза и что-то прошептал.

— Пашка, не спи, подожди, мама придет и напоит тебя чем-нибудь, — бормотал я сквозь слезы. Младший брат снова что-то прошептал. Я наклонился к самому его лицу и почувствовал, как он поцеловал меня и тихо позвал: «Ваня». После этого Пашка закрыл глаза, несколько судорог прошли по его маленькому худому телу, и он затих.



Я выл, кричал, барабанил в дверь, чуть с ума не сошел. Соседи позвонили матери, и она прибежала с доктором. Старичок в белом халате вынес приговор: «Дистрофия. Голодный обморок. Пока жив, но до утра не дотянет, если не напоить чем-нибудь питательным».

Доктор ушел, а мама решительно завязала в узел свое единственное теплое пальто и ушла на базар. Оставшись один с умирающим братом, я дал себе клятву никогда больше не врать. К счастью, мама быстро вернулась и принесла целое богатство: молоко, яичный порошок и масло.

— Представляешь, Ванюша. Наш папа нас спас, — весело сказала мама. — Пришла я на базар продавать свое пальто, стала рассказывать, какая у него хорошая материя, и предложила покупателю: «Пощупайте сами». Он пощупал и говорит: «Здесь под подкладкой какое-то колечко». Я сделала дырочку в кармане и достала золотое кольцо, которое папа подарил мне в день рождения. Отнесла его в скупку золота и обменяла там на продукты. А я думала, это кольцо давно потерялось.

Мы с мамой развели молоко водой, и я по ложечке вливал в рот брата беловатую водичку. Я рассказал маме всю правду, когда Пашка снова научился сидеть.

— Хорошо, Ваня, что ты понял самое главное. Маленькая ложь рождает большую, а большая рождает предательство, — сказала мама, выслушав меня».

Дед замолчал, а внук спросил:

— Дедушка, так твой брат Пашка выжил?

— Конечно, выжил. С тех пор я всегда все поровну делил, а порой отдавал брату большую часть. Только сердце у Пашки было слабое, поэтому он рано умер.

Матвею пришлось заниматься все лето, и осенью он передал математику.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, почему Матвей не постарался разобраться в математике, а получал хорошие отметки с помощью обмана? Кто в этом виноват?
- В каких ситуациях детям в школе приходится обманывать и как избежать этих ситуаций?
- Может ли такая тяжелая жизненная ситуация, как война и голод, оправдывать обман?
- Почему дед Матвей на всю жизнь запомнил случай с младшим братом?
- Почему мать не наказала старшего брата за то, что он отбирал еду у младшего?



Диалог «Как жить без обмана»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль мамы, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Мать:

Сын, мне утром позвонили,
В школу к вам зайти просили.
Что ты снова натворил?
Ты кому-то нагрубил?

Сын:

На уроки опоздал
И сказал, что я застрял
В лифте нашем, вот и все,
Это шутка, не вранье!

Мать:

Саша, это же кошмар!
Будет у меня удар
От такого поведенья.
Ты заврался, без сомненья.

Сын:

Мама, пусть я вру, и что же?
Ты обманываешь тоже.
Нам нельзя, а взрослым можно!?
Быть все время честным сложно.

Мать:

Если постоянно врать,
Можно много потерять.
Честность люди уважают,
А обман всех унижает.



Вопросы и задания:

- Что бы вы ответили, если бы ваш ребенок обвинил вас в обмане?
- Почему мать в диалоге ничего не ответила на обвинение сына в обмане?
- Что в жизни можно потерять из-за обмана?
- Прощаете ли вы, если вас обманывают?




МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Почему дети обманывают родителей?

Дети начальной школы

- ◆ Дети обманывают родителей вот почему: дети могут что-то сломать, а потом сказать, что это не они сделали, или из-за того, что им надо что-то прочитать, а они не прочитали.
- ◆ Потому что стыдно.
- ◆ Потому что они стесняются.
- ◆ Потому что родители высокие и все видят свысока.
- ◆ Не хотят, чтоб их ругали.
- ◆ Когда дети что-то хотят, но не могут этого добиться, они обманывают.
- ◆ Потому что дети боятся, что на них рассердятся.

- 
- ◆ Не хотят, чтобы наказали.
 - ◆ Потому что боятся разозлить родителей.
 - ◆ Потому что родители ничего не разрешают.
 - ◆ Я не обманываю.

Дети средней школы

- ◆ Потому что родители часто ругают и очень достают.
- ◆ Когда дети понимают, что родители не разрешат им что-либо, они начинают врать.
- ◆ Потому что родители могут не так понять.
- ◆ Чтобы родители не орали.
- ◆ Потому что они хотят своей жизни.
- ◆ Чтобы родители не задавали лишних вопросов.
- ◆ Потому что детям надо выкрутиться из какой-либо ситуации.
- ◆ Дети боятся реакции родителей.
- ◆ Детям очень тяжело что-нибудь рассказывать.
- ◆ Боятся наказания и не доверяют.
- ◆ Потому что дети знают ответ родителей, и он им не нравится.
- ◆ Потому что дети не хотят расстраивать родителей.
- ◆ Потому что дети хотят поступать по-своему.
- ◆ У детей есть, что скрывать.

Арсёнова Арина, 4 «А» класс,

МОУ финансово-экономический лицей №29, г. Пенза

Детей никогда *нельзя бить*, потому что дети учатся всему именно у взрослых и могут стать такими же. Еще я считаю, что *нельзя никогда врать друг другу*...

Монетка на счастье

Жила-была одна семья: мама, папа и их сынишка Сережа. Родители любили Сережку, но очень часто вралли ему. Обещали они сыну велосипед за хорошую учебу, но не купили, обещали вместе в кино сходить, но не сходили, и так было часто. Сережа старался, учился, он хотел, чтоб родители его похвалили, а они только отмахивались от сына да обещания разные давали и не выполняли. Горько стало Сережке, понял он, что родители сына обманывают.



Однажды гулял Сергей во дворе, и к нему подошел старый-старый дед и попросил принести себе воды. Сбежал Сережа за водой, напился старик и в благодарность подарил мальчику волшебную монету, если потереть ее ладошкой, то любое желание сбудется.

Побежал мальчуган домой, очень ему хотелось использовать волшебную силу монеты. А самым заветным желанием у него было, чтобы родители перестали ему врать и побольше обращали на него внимания. Так и случилось: мальчик потерял монету, и его желание исполнилось. С тех пор если мама и папа давали сыну обещания, то всегда выполняли их. Сережка был счастлив!

Моя сказка закончилась благополучно, но в реальности у нас нет таких волшебных монет.

Мне хочется, чтобы в каждой семье родители и их дети были честны друг к другу и всегда выполняли данные обещания.



УЧИТЕ ДЕТЕЙ ЖИЗНИ

Часто ли вы беседуете с детьми о вашей жизни? Знаете ли вы, как ваш ребенок общается с другими людьми: взрослыми и детьми? Многие могут возразить, что с ребенком хорошо беседовать, если нет более важных забот. Родители часто заняты и начинают волноваться только тогда, когда у ребенка возникают проблемы с учебой или с поведением. Но дело в том, что многие проблемы и возникают из-за дефицита общения. Если родители общаются с ребенком, обсуждают с ним все его действия, понимают мотивы его поступков и умеют вовремя найти убедительные слова, многие проблемы поведения не появляются.

Как бы родители ни оправдывали себя занятостью, все мы прекрасно знаем, **мы всегда находим время на то, что считаем важным**. Обсуждать с детьми все, что происходит, учить их анализировать события и находить достойный выход в разных ситуациях можно в любое время: за ужином, за общими делами, перед сном. Нужно только быть внимательнее к интересам растущего рядом с вами человека, чтобы он тоже учился этому вниманию. Нужно уметь слушать его, и он тоже будет слушать вас. Нужно стараться понять его, и он тоже будет стараться понимать других. Нужно делиться с детьми своими проблемами, спрашивать у них совета, рассказывать им о своих переживаниях. Если у ребенка не будет такого общения, он будет равнодушен к жизни других людей.

Если родители привлекают детей ко всем делам и при этом общаются с ними, любой труд будет важен для ребенка. Чаще родители просто заставляют детей выполнять определенные домашние дела, и труд превращается в неприятную обязанность. Таким образом, в ребенке воспитывается небрежное отношение к труду.

Мы знаем, чтобы чему-то научиться, надо увидеть пример, а потом его повторить. Дети научатся жизни, если они будут полноправными участниками жизни семьи, в которой одинаково важны проблемы и интересы каждого человека.



Дедушкин совет

Человек нескудный я,
Много хобби у меня:
Я стихи писать умею
И компьютером владею.

Классный у меня мопед,
Подарил его мне дед.
В общем, в жизни все в порядке,
Но одна есть неполадка —

Я никак среди детей
Не могу найти друзей.
Мама с папой говорят:
— Ты, сынок, не виноват,

Умным, скромным ты растешь,
Где ребят таких найдешь?!
Редкость — верные друзья.
Соглашаюсь с ними я.

Мне не нравится Егор,
Он со мною лезет в спор.
Плохо учится Матвей,
Я его во всем умней.

Жалкий трус сосед Тарас.
На прогулке как-то раз
Я ему подножку дал,
Но Тараска промолчал.

— К людям будь добрее, внук,
И тогда найдется друг, —

Это дедушкин совет,
Может, прав мой старый дед?



Вопросы и задания:

- Кто виноват в том, что у героя стихотворения нет друзей?
- Как вы думаете, почему герой стихотворения видел столько недостатков в ребятах?
- Как нужно вести себя по отношению к людям, чтобы не быть одиноким?
- Какие качества характера помогают людям находить друзей, а какие, наоборот, мешают?
- Чем родители героя стихотворения отличаются от его деда?



Творческое задание «Кто нас учит жизни»

Дети делятся на группы. Каждая группа составляет список всего, что члены группы умеют делать. Затем педагог обсуждает вместе с детьми, какие дела самые важные для жизни и кто научил их этим делам.

Как Нина училась

Нина была лучшей ученицей в классе. Скромная тихая отличница в очках никогда не доставляла хлопот учителям, но ребята ее не любили. Даже добродушная хохотушка Катя разговаривала с Ниной только потому, что сидела рядом.

— Сейчас на переменке мальчишки налетели на Петьку и втолкнули его в кабинет директора. Вот умора была, — весело рассказывала Катя.

— Глупости. Чего здесь смешного? — удивлялась Нина, и Катя виновато пожимала плечами, чувствуя, что действительно сказала глупость.

Однажды была контрольная по математике. Нина, как всегда, первая все решила. Катя пыхтела над задачками молча,

по опыту зная, что просить Нину помочь бесполезно. Вдруг у Кати перестала писать ручка.

— Нин, дай на пять минут твою ручку, моя закончилась, — попросила Катя.

— Надо брать с собой запасную ручку, — ответила Нина.

— Да я забыла, мне нужно только контрольную дописать.

— Если я тебе сейчас дам ручку, ты и в следующий раз тоже забудешь. Вот я никогда не забываю брать с собой запасную ручку, — рассудительно произнесла Нина.

— Очкастая жадина, вот ты кто, — от расстройства Катя даже не могла найти подходящих слов и готова была стукнуть свою соседку.

Хорошо, что в разговор вмешалась учительница и дала Кате ручку. После этого случая Катя пересела на другое место, и Нина осталась сидеть одна. Никто с ней не общался и никто не знал, как она живет. Родители Нины были пенсионерами и замкнутыми людьми. Кроме магазинов, они никуда не ходили.

Нине впервые пришлось покинуть родителей, когда в школе объявили, что все дети должны на две недели поехать в лагерь на летнюю практику.

Девочка записалась в группу биологов. Ребята захохотали, когда Нина с родителями подошла к школьному автобусу с большим чемоданом, экипированная так, будто собралась на Северный полюс. Учительница помогла девочке поднять чемодан в автобус и охнула:

— Ты что, кирпичи туда сложила?!

— Это справочники по биологии для практики, — серьезно ответила девочка.

Неприятности у Нины начались в первый же день. Ее вместе с Катей назначили дежурить на кухню. Нина так почистила картошку, что от нее осталась одна треть.

— Ладно, положим морковь, капусту, добавим приправы и сварим суп, — решила Катя.

В результате, Нина насыпала в суп столько соли, что его невозможно было есть. Потом она поставила кувшин с соком на горячую плиту, и он разлетелся на мелкие осколки.

— Ты просто тридцать три несчастья. Уходи с кухни! Я приготовлю ребятам яичницу и бутерброды, но боюсь, что ты их испортишь, — рассердилась Катя.

На следующий день все отправились собирать гербарии. Ребята весело разбежались по лугу, время от времени принося учительнице разные цветы и травы. Она писала их названия на этикетках, и дети складывали свои находки в пластиковые пакеты. Нине было неудобно в изящных туфельках бегать по траве и жарко в теплой кофте. Она взяла с собой пакет со справочником по биологии, но он оказался ужасно тяжелым.

В конце концов Нина добрела до кустов на краю луга и устроилась в их тени. Вокруг росли маленькие голубые цветочки с оранжевыми серединками. Нина полистала справочник, но не нашла в нем ничего похожего.

— Неужели я открыла какой-то новый цветок?! — радостно подумала Нина. Она стала мечтать о великом открытии и незаметно задремала.

Проснулась девочка от голосов ребят.

— Хватит ее искать, наверное, она ушла в лагерь, — услышала девочка голос Кати.

— Нет, Катюша, она не могла уйти одна без разрешения, — сказала учительница.

— Конечно могла, она считает себя умнее всех, — возразила Катя.

— Нина учится лучше всех, — заметила учительница.

— Вызубрить текст в книжке и дурак может. На самом деле она ничего не умеет, — сказал кто-то. — Она задавала! Жадина! — слышались голоса ребят.



Нина, услышав эти слова, покраснела и подумала: «Пусть уходят без нее! Посмотрим, что они скажут, когда узнают, что она открыла новый цветок». Нина аккуратно сложила голубенькие цветочки в пластиковый пакет и поплелась в лагерь, вслед за ребятами.

Учительница встретила девочку упреками:

— Нина, разве так можно, мы тебя искали, волновались.

— Не надо было меня искать. Я научное открытие сделала, нашла не известный науке цветок, — гордо сказала Нина, показав учительнице свой пакет.

— Почему не известный? — удивилась учительница. — Это же незабудка (по латыни *Myosotis*), семейство Бурачниковые.

— Гениальный ученый Нина открыла таинственный цветок незабудку, — объявила Катя.

— Ты сделаешь много открытий на лугу, найдешь ромашки и кашки! — засмеялся кто-то.

Ребята еще что-то выкрикивали, но Нина не слушала их. Она бросилась прочь, забыв на траве пакет со справочником по биологии. Девочка выскочила из лагеря, перебежала через овраг и углубилась в лес. Однако вскоре она остановилась. Лицо горело, на щеке краснела царапина от ветки, одна туфелька промокла. Нина села на пенек и разревелась.

— Мало того что ты без спроса села на мой дом, ты еще решила промочить его, — вдруг послышался сердитый голос, и Нина с ужасом увидела маленького человечка, одетого в коричневый костюм и шапочку.

— Исчезните, таких человечков не бывает. Я читала книги и знаю, что на земле существует только один вид человека разумного (*Homo Sapiens*), — испуганно воскликнула девочка.

— Что значит не бывает? Я гном Еловая шишка, живу в этом лесу и в этом пне. Сегодня ясный солнечный день, я хотел про-

ветрить и высушить свое жилище, но вдруг на него плюхнулся кто-то неизвестный и начал поливать его слезами.

— Это ты неизвестный, а я Нина, лучшая ученица в классе. Я все знаю лучше всех, — гордо заявила девочка.

Гном задумался, а потом попросил:

— Помоги мне, пожалуйста. Мой пень — отличный дом, но у него стала промокать крыша. Ты все знаешь, посоветуй, как починить крышу.

— Представления не имею. Никогда ничего не чинила, — сердито ответила Нина.

— Странно, разве у людей ничего не ломается? — удивился гном и снова попросил:

— Тогда помоги мне с грибами разобраться. Говорят, люди все грибы изучили. Раньше я ел только белые грибы, а сейчас грибники их извели. Надо переходить на другую диету. Может, посоветуешь, какие грибы лучше?

— Я никогда не собирала грибы. Я учусь, книги читаю и глупостями не занимаюсь.

— Странная девочка — учится, а ничего не знает, — удивился гном.

— До свидания, мне надо идти, — пробормотала Нина и пошла, прихрамывая, к лагерю. Промокшая нога натерлась, и Нина с трудом наступала на нее.

— Эй, девочка, возьми это, подложи под пятку, легче будет идти.

— Это опять ты? — Нина испуганно оглянулась на гнома, который протягивал ей зеленый лист.

— Не бойся, это лист подорожника, он растет вдоль тропинки, помогает при ссадинах и мозолях. Ты, наверное, даже этого не знаешь, — добродушно проговорил гном.

— Спасибо, — сказала девочка и вложила зеленый лист в туфельку. Боль, действительно, уменьшилась. Нина еще хотела что-то спросить у гнома, но на поляну выскочили ребята,

которых учительница послала искать девочку. Гном тут же исчез, и старый пенёк стал выглядеть как самый обычный пенёк.

— Эй, Нинка, ты чего все время теряешься? — закричал один мальчик.

— Потому что, — Нина замялась. — Я просто натерла ногу и решила найти подорожник. Видишь, он растёт вдоль тропинки, помогает при ссадинах и мозолях.

Мальчишка сорвал большой лист подорожника и приложил его к порезанному пальцу.

— Правда, помогает. А какие ещё целебные травы ты знаешь?

— Пока я больше ничего не знаю, но я буду учиться, — ответила Нина.



Вопросы и задания:

- Почему дети не любили Нину?
- Как Нина относилась к другим людям?
- Чему родители не научили Нину?
- Что поняла Нина в лагере?
- Каким должен быть человек, чтобы дети его уважали?



Сценка «Кто прав»

Выбираются трое детей. Один человек из пары играет роль мамы, другой — дочки, третий — отца. Дети читают по ролям сценку, а затем обсуждают его по вопросам.

Дочка:

Классная свихнулась снова,
Объявила нам сурово
Вдруг и без предупреждения:
«Пишем дети, сочиненье».



Мать:

Да, пошли учителя,
Их не понимаю я.
Нелегка судьба детей
У таких учителей.

Дочка:

После школы я с Анюткой
Поругалась не на шутку.
Провожал ее Гаврилов,
Долговязый он горилла.

Мать:

Да, Анюта распустилась,
Ишь, ругаться научилась.
Доченька, пол подмети,
В комнату нельзя войти.

Дочка:

Снова ты ко мне пристала,
В школе очень я устала
Мама, дай мне отдохнуть,
Я хочу часок вздремнуть.

Мать:

Не хватает мне терпенья,
Мне с тобой одно мученье.
У меня лентяйка дочь,
Не желает мне помочь.

Отец:

Я приехал на обед,
Что за шум, а драки нет?

Дочка:

Меня мама обижает
И лентяйкой обзывает.

Отец:

Не лентяйка ты, Наташа,
Дочка милая ты наша.

Не должна родная мать,
Свою дочку обзывать.



Вопросы и задания:

- Как относились к людям дочь?
- Чему мать учила дочь, а чему отец?
- Как вы думаете, уважала ли дочь своих родителей?
- Почему девочка не захотела помогать маме?
- Как вы думаете, правильно ли родители воспитывали дочку?




МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Чему вас научили родители?

Дети начальной школы

- ◆ Родители меня научили многому: как читать, сложению, вычитанию, умножению, делению, рисованию и еще как писать печатными буквами, молиться Богу и многое другое.
- ◆ Ухаживать за животными, считать.
- ◆ Они научили меня любить сестру.
- ◆ Писать, рисовать, ходить, говорить.
- ◆ Доброте, вежливости, грамоте; говорить, ходить, есть.
- ◆ Шнурки завязывать, разговаривать.
- ◆ Читать, думать, писать, размышлять, говорить.
- ◆ Писать, считать, читать, ухаживать за собакой.
- ◆ Разбираться в компьютере, говорить, готовить.
- ◆ Решать примеры, держать ложку правильно.
- ◆ Читать, писать, считать, водить велосипед.
- ◆ Играть в хоккей, говорить, ходить.
- ◆ Тому, что надо уважать старших, а младшим надо уступать.
- ◆ Писать, считать, кататься на велосипеде, плавать.
- ◆ Говорить, резать колбаску, вбивать гвозди.
- ◆ Заботиться о маленьком братике Паше.
- ◆ Меня мама научила читать в детстве, а папа — готовить еду.
- ◆ Гладить одежду, говорить, ходить.

- 
- ◆ Они научили меня не врать, не драться, не обижать.
 - ◆ Они научили меня доброте. Папа научил меня ловить рыбу.

Дети средней школы

- ◆ Быть добрым, отзывчивым, энергичным, не пить, не курить, не употреблять наркотики.
- ◆ Всему.
- ◆ Вежливости.
- ◆ Вежливости, порядочности, хорошему поведению.
- ◆ Мама — готовить, папа — пользоваться компьютером, кататься на велике.
- ◆ Мама научила меня готовить, а папа — водить машину.
- ◆ Хорошо учиться, не воровать, не употреблять непристойных выражений.
- ◆ Прежде всего, быть самой собой и просто быть порядочным человеком.
- ◆ Быть честным.
- ◆ Мама — готовить еду, батя — играть в футбол, разбираться в технике.
- ◆ Водить машину, стрелять, хорошо вести себя. Они научили меня всему.

— **Суворов Максим**, 4 «Б» класс, —

Покровская средняя школа №3, Сахалин

Для чего создан человек

Человек раздает любовь к людям, а потом у него новая любовь появляется, потому что этот человек трудолюбив. Он любит трудиться и живет в согласии с родными.

Когда пошел в школу, я был очень ленивым. Мне даже было лень сходить в огород за морковкой. Я весь день лежал на кровати. Наступило первое сентября, и я пошел в школу. Вот я пришел в класс и сел за парту, и зашла учительница. Она дала нам первый урок, мне понравилось, и я стал трудолюбив. Теперь я учусь хорошо, и мне нравится учиться.



КАК РАЗВИВАТЬ ДЕТЕЙ?

Прежде всего все родители хотят, чтобы дети выросли умными, образованными людьми и приобрели интересную профессию. Мы мечтаем, чтобы дети реализовали свои способности, были счастливыми, благодарными, отзывчивыми и смелыми. Мы отдаем детей в гимназии, лицеи, развивающие центры и спортивные школы.

Но у нас самих, к сожалению, не остается времени на детей. Слишком напряженная жизнь, слишком много работы. Мама жалуется: «Я так устаю на работе, что у меня язык вечером не ворочается». Папа считает: «Я работаю ради детей до поздней ночи, часто даже в выходные». Но их дочка говорит: «Маме все время не до нас, а папа говорит, что он работает для нас, а на самом деле он для себя работает, на нас ему наплевать. А когда он дома в выходной, мы с братом должны ходить на цыпочках».

Статистика показывает, что время, которое родители каждый день проводят с детьми, высчитывается минутами. Но разве возможно всестороннее развитие ребенка без родительского повседневного участия?

Например, воспитать в детях любовь к чтению могут только родители. Читая, ребенок учится ставить себя на место других людей, понимать и анализировать чувства и жизненные проблемы. Дети любят чтение, если родители как можно чаще будут читать им вслух и обсуждать с ними прочитанное. Даже взрослые дети любят, когда им читают вслух. А ребенок жалуется: «Мама никогда мне книжку не почтает, говорит, глаза устали, а сама весь вечер смотрит свои журналы». Такое отношение к детям воспитывает только одно — душевную лень.

Различные кружки, секции, детские центры разовьют способности детей, если родители заметят интерес и тягу ребенка к какому-либо творчеству, поддержат этот интерес и помогут ему развиваться.



Трудная судьба

Не легка судьба моя —
В пять кружков записан я:
По субботам — рисованье,
Это сущее страданье.

Хор с утра по воскресеньям,
В выходной — вот невезенье!
Два часа пою подряд,
Связки ноют и болят.

По средам английский в пять,
После школы я опять
Должен напрягать мозги
Утомлению вопреки.

А четверг — день танцевальный,
Он особенно печальный,
Должен я с девчонкой Светой
Упражняться в пируэтах.

В теннис в пятницу играю,
На площадке — изнываю.
Этот спорт я не терплю,
Я в хоккее играть люблю.

Цирк еще я обожаю,
Много фокусов я знаю,
И жонглер я просто класс,
В дрессировке кошек — ас.

У меня талантов куча,
Но я очень невезучий —

Времени мне не хватает,
И таланты пропадают.



Вопросы и задания:

- Почему у героя стихотворения не хватает времени развивать свои таланты?
- Почему он не может убедить родителей, что ему не нравится заниматься в разных кружках?
- Какие кружки или секции вы посещаете?
- Разрешают ли вам родители заниматься тем, что вам нравится больше всего?



Творческое задание «Чем мы занимаемся»

Дети делятся на группы. Каждая группа составляет два списка: один — занятия, которые дети выполняют с удовольствием, второй — занятия, которые детям не нравятся. Затем педагог обсуждает вместе с детьми, как найти хорошее и интересное в тех занятиях, которые детям не нравятся.

Фея музыки

Люда вошла в комнату и с ненавистью взглянула на фортепьяно в углу.

— Почему я должна мучиться, — пробурчала девочка, поднимая крышку инструмента.

— Дочка, ты поблагодаришь меня за музыку, когда вырастешь, — заметила мама.

Люда опустила руки на клавиши, и ей показалось, что ряды белых и черных клавиш похожи на зубы, готовые укусить ее пальчики.

— Кошмар! Фальшивишь! Сосредоточься! — закричала мама.

Люда попыталась сосредоточиться, но вдруг вспомнила: «А подружки сейчас в парке гуляют».



— Ты что, уснула?! — снова раздался голос мамы.

Люда вздохнула и послушно опустила руки на клавиши, но в ответ, к ее удивлению, не раздалось ни звука. Рассерженная мама подошла к фортепьяно.

— Ты начнешь сегодня работать или нет?!

— Фортепьяно сломалось, но я не виновата, — радостно сообщила девочка.

Мама не поверила и долго тыкала пальцем то в одну, то в другую клавишу, но фортепьяно на самом деле безмолвствовало. Расстроенная мама вызвала настройщика. Пожилой старичок заглянул под крышку и убедился, что молоточки исправно бьют по струнам. Мастер долго что-то подкручивал и протирал, но так и не заставил фортепьяно звучать. Пожав плечами, он удалился, а мама сердито пробормотала: «Не умеют, а берутся».

Между тем в доме начали твориться странные вещи.

— Зачем ты брала мой магнитофон? — строго спросила мама Люду, когда девочка вернулась с прогулки. — Я записала фортепьянный концерт, а ты все стерла.

— Ничего я не брала, — ответила дочка, а про себя подумала: «Не велика потеря».

Люда ушла в свою комнату, улеглась на диван и взяла плеер.

— Что за манера трогать мои вещи?! Где мой рок-концерт? — раздался крик девочки.

— Какой рок-концерт? Я и не знала, что ты слушаешь такую музыку! — рассердилась мама.

Дочка и мама помирились только к вечеру и вместе сели смотреть концерт по телевизору. Но и у телевизора неожиданно пропал звук.

Когда Люда вернулась на следующий день из школы, мама грустно сказала:

— В нашем доме больше не будет музыки.



— Да ладно, мам. Выучу я эту фортепьянную пьесу, — весело пообещала девочка.

— Ты не поняла меня, дочка. В нашем доме не звучит музыка. Я все проверила: и радио, и телевизор, и диски — ничего не работает. Я даже сама петь пробовала, но ничего не вышло.

У мамы был расстроенный вид, и Люда решила развеселить ее смешной песенкой, но вдруг забыла все слова.

Сначала Люда даже обрадовалась, что не будет ненавистных уроков фортепьяно и ругани с мамой. Но через неделю девочка не выдержала и попросила:

— Мама, сделай что-нибудь, тишина давит мне на уши.

— Мне тоже, — грустно ответила мама и добавила:

— Я сегодня купила билеты на фортепьянный концерт.

Раньше Люда поругалась бы с мамой из-за концерта, на который ее тащат силком. Но сейчас ей было даже интересно, будет ли музыка звучать на концерте, или она так же исчезнет, как у них дома.

Концерт был прекрасный. Музыка никуда не исчезла. Люда и мама сидели так близко к сцене, что девочка видела быстрые пальцы пианиста, рождавшие каскады волшебных, завораживающих аккордов. Возвращаться домой после концерта не хотелось, и дочка с мамой сели на скамеечку возле концертного зала.

— Мама, вон идет пианист, давай ему все расскажем, — предложила девочка.

Мама порывисто вскочила и бросилась догонять молодого человека.

Когда Люда и мама, заикаясь и смущаясь, рассказали свою историю, молодой музыкант долго молчал, а потом нехотя произнес:

— По всей вероятности, вы обидели фею музыки, и я тут помочь не в силах.



— Никаких фей на самом деле нет, не говорите глупости, — рассердилась мама.

— Если фея музыки не придет на мой концерт, я не смогу играть. К счастью, она всегда приходит, — серьезно ответил музыкант и ушел.

Мама с дочкой растерянно смотрели ему вслед, и наконец Люда предложила:

— Мам, давай чаще ходить на музыкальные концерты. Найдем фею, и я попрошу у нее прощение. Мама согласно кивнула головой, а про себя подумала: «Я тоже попрошу».

Люда и мама стали каждую неделю ходить в концертный зал. Много раз им казалось, что они видят фею музыки. Люда хотела подойти к ней, но, к сожалению, как только умолкала музыка, фея исчезала. А во время концерта ходить по залу было неудобно.

Однажды, вернувшись с работы, мама увидела, как Люда сидит за фортепьяно и что-то разучивает на беззвучных клавишах.

— Не надо, дочка, — попросила мама. — Я тебя больше не буду заставлять играть.

— Не беспокойся, мама, я сама хочу разучить одну пьесу. Она звучит у меня в голове после вчерашнего концерта. Я хочу разучить ее для феи музыки, если она вдруг вернется, — ответила девочка и опустила руки на клавиши.

Раздался чистый и звонкий аккорд!



Вопросы и задания:

- Почему девочке не нравились занятия музыкой?
- Почему родители иногда заставляют ребенка заниматься тем, что ему не нравится?
- На кого обиделась фея музыки: на девочку или на маму?
- Включите музыку и нарисуйте фею этой музыки.
- Почему фея музыки все-таки вернулась?



Диалог «Ненавижу фортепьяно»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль мамы, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Мать:

Снова вместо «форте» — «пьяно»,
Не игрушки — фортепьяно,
Как попало ты играешь,
Ноты не запоминаешь!

Сын:

Не нужны мне ноты эти,
И без них живут на свете.
Я в футбол люблю играть,
Книжки разные читать.

Мать:

Бьемся целый год с тобой,
Только пользы никакой
От занятий! Неужели
Зря мы столько просидели?

Даже инструмент расстроен,
От игры такой расстроен.
Стал звучать фальшиво он
Упражненьям в унисон.

Сын:

Фортепьяно ненавижу,
Я, когда его увижу,
Сразу убежать хочу.
Но об этом я молчу.

Мать:

Что бурчишь себе под нос?
Отвечай на мой вопрос.
Прекращай-ка отвлекаться,
Надо срочно заниматься.

Сын:

Можно мне передохнуть?
Ну пожалуйста, чуть-чуть!

Мать:

Сколько можно повторять,
Начинай быстрее играть!



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, почему родители часто хотят, чтобы дети занимались музыкой?
- Что дает человеку музыка?
- Вы сами выбираете для себя хобби, или это делают за вас ваши родители?
- Если ваши родители навязывают вам занятия, которые вам не нравятся, что вы им говорите?




МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Чем вы любите заниматься?

Дети начальной школы

- ◆ Я люблю читать книги, заниматься спортом.
- ◆ Я хотел бы заниматься любым спортом, каким захочу.
- ◆ Я люблю покупать игрушки и играть.
- ◆ Я люблю лошадей и хочу иметь дом с конюшней и лошадой.
- ◆ Я хочу жить там, где нет машин, домов и ничего, кроме лесов, полей и свободы.
- ◆ Я люблю каждый день читать смешные книги.
- ◆ Я люблю читать Некрасова и фотографировать своих любимых животных.
- ◆ Играть в компьютер, смотреть телевизор.
- ◆ Кататься на скейтборде.
- ◆ Я люблю компьютер, но надо делать все самому.
- ◆ Смотреть хорошие фильмы или играть.

- 
- ◆ Валяться на диване и смотреть телек.
 - ◆ Я люблю играть и заниматься трудом.
 - ◆ Больше всего люблю спать.
 - ◆ Следить за сестренкой.
 - ◆ Наслаждаться тишиной.
 - ◆ Люблю читать, писать, играть, рисовать и т.д.

Дети средней школы

- ◆ Люблю ходить в гости к маминим друзьям.
- ◆ Больше всего я люблю сочинять, фантазировать и читать.
- ◆ Люблю готовить что-нибудь особенное, например торт, и красиво это подать взрослым.
- ◆ Хотел бы каждый день ходить в кафе или в ресторан.
- ◆ Читать книги и ездить куда-нибудь за город. Я вообще люблю природу.
- ◆ Я люблю путешествовать, но это можно только в каникулы.
- ◆ Люблю покушать и поваляться с книжкой.
- ◆ Больше всего люблю компьютерные игры.
- ◆ Гулять с друзьями.
- ◆ Люблю возиться собакой, я бы хотел иметь много животных.
- ◆ Люблю играть в хоккей зимой или в футбол летом.

Белозерова Ольга, 4 «Б» класс,
Покровская средняя школа №3, Сахалин

Я люблю музыку

Музыку можно услышать где угодно. Музыка — это ваше сердце стучащее. Музыку создает ветер, эхо, цветы, деревья. Они шелестят, летят, и вокруг звучит музыка. Мне очень нравится музыка счастливая, грустная, веселая. Когда звучит скрипка, она дает счастье жить на свете. Мне очень хочется стать учителем музыки. Я очень люблю музыку, которая живет и будет жить на земле.



ОТВЕТСТВЕННОСТЬ — ЭТО МЕРА ЗРЕЛОСТИ

Что такое ответственность? Это умение отвечать за свои поступки. Отвечать — значит помнить об обещании и выполнять его. Разве смогут дети этому научиться, если родители боятся им что-то поручить? Как правило, маленькие дети любят выполнять разные домашние дела, любят за что-нибудь отвечать. Любое выполненное дело помогает малышам чувствовать себя важнее, нужнее и ответственнее. Если мы упускаем этот благодатный момент и все делаем за ребенка сами, чувство ответственности исчезает, не успев развиться.

Дорогие родители, поручите ребенку самостоятельно и регулярно выполнять какое-либо дело. Разрешите ему совершать ошибки и самостоятельно размышлять над совершенными ошибками. Пусть ребенок сам подумает о том, что он натворил, пусть он сам научится анализировать результаты своего труда.

Если мы стараемся помочь ребенку в любых делах или, что еще хуже, делаем за него эти дела сами, потому что он неумеха и медлительный, — ребенок вырастает безответственным. Безответственные дети во всем зависят от родителей и всегда ждут подсказки, как им нужно себя вести. Только самостоятельный выбор поведения и самостоятельная оценка своего поведения учат ребенка ответственности. Это очень сложный, постепенный и трудный процесс. Чем раньше ребенок начнет этому учиться, тем эффективнее будет результат.

Ответственность — это мера зрелости человека. Разве мы не хотим, чтобы наши дети выросли зрелыми людьми?



Надо учить уроки

Уроков куча, как мне быть?
Где мне внимание добыть?
Не отвлекаться я стараюсь,
Но то и дело отвлекаюсь.

Вот теорема — так, начнем,
Ой, во дворе щенок с котом
Возню затеяли опять,
Их надо срочно разнимать.

— А ну, кончайте этот гам! —
Кричу с балкона драчунам
И возвращаюсь вновь к столу.
Ой, что темнеет там в углу?

Да это Хомка, хомячок!
Из клетки вылез, дурачок!
Забавно лапки протянул
И в темном уголке уснул.

Ну ладно, все, пора начать
Мне теорему изучать.
Крадется кто-то за спиной —
Братишка это младший мой.

Он заявляет: «Я пилот,
Готов к полету самолет.
Мы облетим на нем весь мир.
Ты самый лучший пассажир!»

Я в самолет его сажусь
И с ним по комнате кружусь.

Потом мы в коридор летим
И приземляться не хотим.

Обедать мама нас зовет,
А теорема так и ждет.
Никак не учится она,
Я в руки взять себя должна.



Вопросы и задания:

- Что мешает выучить уроки героине этого стихотворения?
- Что ей нужно сделать, чтобы не отвлекаться?
- Как вы поступаете, если вам нужно выполнить трудное задание?
- Почему дети часто забывают о своих обязанностях?
- Всегда ли вы выполняете свои обещания?
- Что вам говорят родители, если вы забываете выполнить их поручение?
- Представьте, что вы на один день стали взрослыми. Расскажите все, что вы должны сделать за день.



Творческое задание «Как научиться быть ответственным»

Дети делятся на группы. Каждая группа придумывает сказочный способ, как научиться быстро и вовремя выполнять все поручения родителей. Например, можно изобрести робота и поручить часть домашних дел ему. Можно научиться двигать вещи и предметы с помощью мысли и выполнять все поручения мысленно. Представители от групп рассказывают свои истории и обсуждают их.

Выполненное обещание

— Мишуня, иди быстрее, я опаздываю на футбол, — попросил старший брат младшего.



— Мои ноги быстрее не идут, — безмятежно сообщил трехлетний Мишуня.

Серезжка подхватил Мишуню на руки и поспешил в парк. Старшему брату самому недавно исполнилось девять лет, и тащить упитанного Мишуню ему было тяжело.

Детский сад, куда ходил младший брат, закрыли на карантин, и мама сказала Сергею:

— Сынок, выручай, позаботься о Мишуне, пока я на работе. Только не оставляй его одного.

— Не беспокойся, мам, не подведу, — пообещал Сергей.

Серезжка, запыхавшись и обливаясь потом, подбежал к футбольному полю, где уже собрались обе команды.

— Чего опаздываешь, ты же вратарь, — недовольно сказал капитан команды.

Старший брат усадил малыша на краю поля на свою куртку и попросил:

— Мишуня, сиди тут. Я буду стоять в воротах и ловить мячик. Дай слово, что никуда не уйдешь.

— Я даю тебе слово, что буду сидеть тут и никуда не уйду, — серьезно ответил Мишуня.

Первые полчаса Серезжка то и дело поглядывал на младшего брата, но когда игра накалилась, смотреть по сторонам вратарю стало некогда.

Мишуня долго ждал, когда его старший брат поймает мяч, но тот стоял в воротах и ничего не ловил. Сергею не давали мяч, наоборот, пинали его в сторону от ворот. Малыш вспомнил, что у них дома есть отличный новый мяч, и решил принести его брату. Он поднялся и засеменял по дорожке. «Я кину Серезжке наш мяч, и он его поймает. Эти мальчишки не умеют играть в игру «кидай-лови», — рассуждал сам с собой Мишуня. Он отлично помнил дорогу домой, пока дорожка была одна, но потом дорожек вдруг стало много, и малыш заблудился. Навстречу ему шла незнакомая тетя, и Мишуня храбро спросил ее:



— Тетя, где мой дом?

— Ах, какой красивый малыш, — улыбаясь, сказала тетя. — Как тебя зовут?

— Мишуня, — ответил мальчик. — Сережке нужен мячик, но я забыл, где мы живем.

— А кто такой Сережка? — поинтересовалась тетя.

— Мой старший брат. Он в футбол играет, а ему мячик не дают, — объяснил Мишуня.

— Давай сначала зайдем с тобой в кафе и съедим мороженое, а потом пойдем искать твой дом, — предложила тетя.

Мишуня с радостью согласился. Тетя взяла малыша на руки и поспешила прочь из парка. Она пересекла несколько улиц и зашла в небольшое кафе-мороженое.

Игра была в полном разгаре, когда Сергей обнаружил пропажу Мишуни. Он только что поймал трудный мяч и проверил, видел ли это младший братишка. Но Мишуни не было, только смятая куртка валялась в траве. Сергей похолодел и с криком «Мишуня» бросился к куртке.

Никого не было видно. «Гол», — закричали противники, забив мяч в пустые ворота.

— Как ты посмел бросить ворота? — капитан команды дернул Серегу за руку.

— У меня братишку маленького украли, — прошептал побелевшими губами Сергей.

— Как украли? — спросил кто-то из подбежавших ребят.

— Не-не знаю. Он только что сидел здесь на моей куртке, а сейчас его нигде нет.

— Чего же мы стоим. Если только что украли, значит, далеко не ушли. Вмиг их найдем, — скомандовал капитан.

Между тем Мишуня, попав в кафе, не торопился. Он никак не мог решить, какое мороженое выбрать: розовое, желтое или белое.

— Купим розовое, а белое и желтое возьмем с собой, — предложила тетя, и Мишуня согласно кивнул головой. Малыш, не спеша, лизал мороженое, хотя тетя все время подгоняла его и оглядывалась по сторонам. Наконец с мороженым было покончено, и Мишуня напомнил тете:

— Ты еще хотела купить желтое и белое.

— Потом, сейчас надо спешить домой за мячами, — предложила тетя, оглянувшись на очередь.

— Нам нужен один мяч и мороженое, — уточнил Мишуня. Тетя вздохнула и встала в очередь, а Мишуня вдруг вспомнил: «Я же обещал брату никуда не уходить». Он тихо сполз со стула и направился к выходу. Мальчик помнил, в какую сторону нужно идти, но когда дошел до перекрестка, растерялся. К счастью, он увидел перед собой Катю, девочку с их двора.

— Мишуня, почему ты один, без Сережи? Малышам нельзя одним по улице ходить.

— Катя, пошли в парк, — попросил Мишуня. — Я обещал Сереже, что буду там сидеть.

— Давай я лучше домой тебя отведу, — предложила девочка.

— Нет, мне нужно в парк. Я обещал, что буду там сидеть, — упрямо повторил малыш.

Когда Катя с Мишуней подошли к футбольному полю, ребят там не было.

— Я же говорила, что нужно домой идти, — рассердилась девочка.

— А я обещал, что буду здесь сидеть. Видишь, Сережина куртка лежит, — заметил малыш. Он подошел к куртке брата, забытой на краю поля, и сел на нее.

— Долго мы с тобой будем здесь ждать? — хмыкнула Катя, усаживаясь рядом.

— Нет, недолго. Сережка поймает мяч и придет за мной, — уверенно сказал Мишуня.



— Глупыш ты еще, — вздохнула Катя, и тут из кустов вылетела красная, запыхавшаяся ватага ребят во главе с Сережкой.

— Мишуня, ты тут!? Нашелся! Ура! — завопил старший брат, подбегая. — А мы тебя с ребятами везде искали. Откуда ты взялся?

— Я же обещал, что буду здесь сидеть, — спокойно ответил малыш.



Вопросы и задания:

- Правильно ли поступил старший брат, что пошел играть в футбол?
- Как бы вы поступили на его месте?
- Как вы думаете, он во время игры все время помнил о младшем брате или на какое-то время забыл о нем?
- Как вы думаете, кто из братьев более ответственный?



Диалог «Пора вставать»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль бабушки, другой — внучки. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Бабушка:

Наташенька, пора вставать,
Ты можешь в школу опоздать!
Вчера сама меня просила,
Чтобы тебя я разбудила.

Внучка:

Поспать с утра мне не дают,
Еще немножко, пять минут.
Не беспокойся, все успею,
Собраться быстро я сумею.



Бабушка:

Наташенька, остынет каша,
И ждет тебя в подъезде Маша.
На полчаса ты проспала,
Пора приняться за дела!

Внучка:

Бабуля, я же сон смотрю!
С утра я крика не люблю!
С семи утра в ушах звенит,
От шума голова болит.

Бабушка:

Я не кричу, а говорю.
Тебя я, внученька, люблю.
Уже должна ты выходить,
Никак тебя не разбудить!

Внучка:

Ой, правда, пять минут осталось,
Куда же время подевалось?
Бабуля, плохо ты будила,
Поэтому я встать забыла!



Вопросы и задания:

- Что бы вы посоветовали бабушке, чтобы разбудить внучку?
- Как взрослые должны будить детей, чтобы они вставали вовремя и не раздражались?
- Долго ли вы встаете по утрам?
- Как вас будят родители?
- Если родители поручают вам дела, которые вам трудно выполнить, как вы поступаете?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Всегда ли ты выполняешь свои обещания?

Дети начальной школы

- ◆ Если человек обманывает и не выполняет, то к нему пропадает доверие, а если человек выполняет обещание, то ему всегда доверяют.
- ◆ Бывает так, что вам родители говорят, чтобы вы сделали какое-то дело. Дети отвечают: да-да, хорошо! — а не делают. А вот я всегда обещаю родителям и делаю!
- ◆ Я не всегда выполняю свои обещания, но я думаю, это можно исправить и выполнить, когда вспомнишь.
- ◆ Я всегда выполняю обещания. Например, обещала папе не получить «два» и выполнила. Но я не люблю, когда папа или мама не выполняют обещание. Я думаю, это почти обман. Надо, чтобы родители не считали маленькие обещания неважными.
- ◆ Нужно просто не откладывать свои обещания, а выполнять их сразу.
- ◆ Я всегда выполняю, что обещаю родителям, но иногда не выполняю. Для того чтобы выполнять обещания, нужно понимать родителей.
- ◆ Нет, не всегда. Надо победить лень.
- ◆ Не всегда родители выполняют обещание, и мы не всегда выполняем, потому что забываем, а когда вспоминаем, то уже поздно.
- ◆ Сдержите обещание, и родителям будет радостно, и вам.
- ◆ Я думаю, что надо написать, что вы пообещали, и после того как вы сделаете свои дела, посмотреть туда, где вы записали обещание.
- ◆ Чтобы выполнять обещания, нужно любить семью.
- ◆ Не нужно хвастаться, что выполнишь. Надо подумать, по силам ли это.



Дети средней школы

- ◆ Я не всегда выполняю обещания, и мне за это стыдно.
- ◆ Не всегда, но стараюсь их выполнять.
- ◆ Пытаюсь по мере возможности.
- ◆ Нет, это мой главный недостаток.
- ◆ Нет. Не знаю почему. Но собираюсь научиться выполнять обещания.
- ◆ Нет. Иногда да, то, что легко. Если будет награда, то выполняю.
- ◆ Не всегда. Это очень трудно — всегда выполнять.
- ◆ Выполняю, если боюсь скандала.
- ◆ Пытаюсь всегда выполнять, хотя это трудно.
- ◆ Когда как получается. Иногда родители требуют невозможного, соглашаешься с ними, но потом не можешь это сделать.



ПРИНИМАЙТЕ СВОИХ ДЕТЕЙ

Появление **чувства взрослости у подростка** — основная психологическая особенность подросткового возраста, хотя подросток во многом еще не является зрелым и самостоятельным человеком. Родители с легкостью доказывают подростку его незрелость или учат примером своего опыта, типа: «когда я рос, мы не смели...» Подростки реагируют на такое отношение грубостью, упрямством, непослушанием.

Жажда самостоятельности заставляет подростка противоречить родителям тем сильнее, чем больше он к ним привязан и зависим от них.

Подростки взрослеют, но материально они по-прежнему зависят от родителей, и это тоже является причиной конфликтов.

Что же делать? Как избежать бесконечных конфликтов? Выход один — принять то, что ваш ребенок все меньше нуждается в вашей опеке. Дать ему право быть самостоятельным, в том числе и право совершать ошибки.

В этом возрасте дети чувствительны к мнению сверстников. Они стремятся соответствовать тем или иным стандартам поведения и внешнего вида. Не высмеивайте своего ребенка в его стремлениях, какими бы нелепыми они вам ни казались. Умно обходите «острые углы».

Для подростка друзья часто важнее, чем родители. В компании сверстников он на равных, как бы взрослый. Запретами проводить время в какой-либо компании вы добьетесь только того, что ребенок будет скрывать, где и как он проводит время. Познакомьтесь с друзьями вашего ребенка, разрешите им проводить время у вас дома, даже если это шумно и тяжело. Только потом ищите возможности показать своему ребенку, для чего человеку нужны друзья и что такое настоящие друзья.

Если вы сможете принять подростка таким, какой он есть, ваше мнение будет важным для него, даже если он с вами спорит. Тогда ваш ребенок будет прислушиваться к вашим советам. Он будет гордиться, что у него умные и понимающие родители. И в трудную минуту он будет надеяться на вашу поддержку.



Мы хорошие

Мы не хотим вас раздражать
И громко заставляя кричать.
Родители, мы не плохие!
Мы дети, но уже большие.

Мы любим вас и очень ценим,
Никем вас в жизни не заменим.
Но дайте право нам решать,
Как лучше в жизни поступать.

Ошибки будут все равно,
У вас мы просим лишь одно —
Понять, что быстро мы растем,
Принять, что на ноги встаем.


Родители, родные наши,
Мы повзрослели, стали старше.
Простите нас, когда грубим —
Быть малышами не хотим!

Поверьте, мы вас очень любим,
Заботу вашу не забудем.
Мы ваши чувствуем страдания
И оправдаем ожидания!



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, почему родители часто не замечают, что их дети повзрослели?
- Как вы думаете, родители вас понимают?
- На что бы вы хотели бы попросить право у своих родителей?

- 
- Какая забота родителей кажется вам важной, а какая, наоборот, навязчивой?
 - Почему родители иногда не принимают детей такими, какие они есть?



Творческое задание «Кто я такой»

Попросите детей описать свой портрет по вопросам:

- Что ты любишь больше всего делать?
- Какие качества ты ценишь в людях?
- Что тебе в жизни не нравится?
- Понимают ли тебя твои родители?
- Трудно ли тебе находить друзей?
- Кем ты мечтаешь стать? и т.д.

Когда дети выполняют это задание, раздайте им листочки с фамилиями одноклассников. Дети должны составить портрет своего одноклассника, отвечая на те же вопросы. Затем каждый получает свой портрет, описанный другим человеком. В результате дети могут сравнить оба описания и сделать выводы о том, насколько адекватно воспринимают их окружающие.

Примечание

Попросите родителей описать портрет своего ребенка и сравнить его с описанием, сделанным самим ребенком.

Какой сын лучше

— Господи, за что мне такое мучение! — заплакала мама, бессильно опустив руки.

Борька, насупившись, глядел в пол.

— Что молчишь, как сыч. Грубишь матери, из школы двойки приносишь, с какими-то хулиганами во дворе связался! — закричал отец.

— Они нормальные ребята, мотоциклы сами собрали. Я же твоих друзей не обзываю, — пробурчал сын.



— Что?! Только посмей — отец залепил сыну оплеуху.

— Бей, бей меня! Ты же не умеешь говорить по-человечески, — крикнул Борька и убежал в свою комнату.

Расстроенный отец долго обсуждал с матерью поведение сына.

— Избаловала ты его. Оплеуху за дело получил, а меня извергом считает. Надо хорошего психолога найти, а то совсем от рук отбился, — сердито сказал отец.

— Я слышала про одного опытного специалиста, подросткового психолога. К нему даже очередь. Завтра сходим, запишемся, — согласилась мать.

На следующий день, чтобы загладить скандал, Борька согласился пойти с матерью к психологу. К радости матери, никакой очереди не было, и психолог сразу принял посетителей. Мать долго жаловалась на сына, вспоминая обо всех его крупных и мелких проделках. Мальчик забился в угол и мечтал о мотоцикле. Борька не заметил, как мать подписала какую-то бумажку и встала. Очнулся он только тогда, когда его плечо сжала железная рука психолога: «Ты останешься здесь на три дня».

Мальчик рванулся к матери, но она уже закрывала за собой дверь.

За три дня мама ужасно соскучилась без Борьки. Конечно, без него в квартире было тихо и спокойно. Никто не устраивал поджогов и не курил в ванной. Колбаса из холодильника не исчезала, и никто не бурчал по утрам сонным голосом из постели:

— Дайте поспать человеку!

Наконец три дня прошли. Сын снова был дома. Борька совершенно изменился. Мальчик начал лучше учиться и выполнял все просьбы родителей. Теперь он никогда не валялся на кровати в одежде и все делал вовремя.

— Слушай, Борька стал какой-то чужой. Не подойдет, не приласкается, — пожаловалась мать однажды вечером отцу.



— Он и раньше неласковый был, — заметил отец.

— Не совсем, бывало, прижмется ко мне и потрется лбом, как бычок. А когда мне плохо, сядет рядом на диван и начинает шутить.

— Тебя же всегда раздражали его шутки, — возразил отец.

Мать вздохнула и промолчала.

Скандал разразился в выходные, когда отец сказал сыну:

— Сейчас, Борис, поедем с тобой на рыбалку.

— Хорошо, я помогу маме прибраться в квартире, а потом с удовольствием поеду с тобой на рыбалку, — спокойно ответил мальчик.

— Какая квартира?! Не понимаю, где ура, где крики восторга? — изумился отец.

— Почему нужно кричать? Кричат только невоспитанные дети, — спокойно ответил сын.

Отец побагровел, встряхнул сына за плечи и спросил:

— Ты что, робот, не живой совсем?

— Да, я не живой. Я биоробот Боря-2, — ответил сын и вдруг забормотал, не останавливаясь: «Нельзя говорить, секретная информация. Нужно вежливо отвечать на любой вопрос. Нельзя говорить, секретная информация. Нужно вежливо отвечать...»

Родители остолбенели. Первой очнулась мама и испуганно крикнула:

— Бореньку украли! Нам какого-то робота подсунули.

Отец подскочил к сыну и встряхнул его.

— Так, отвечай на мой вопрос. Кто ты и где наш сын?

— Нельзя говорить, секретная информация. Я биоробот Боря-2. Где ваш сын — секретная информация. Я лучше. Я все делаю правильно. Я хороший.

— Хороший, да только чувства проявлять не можешь, — перебила робота мама.



— Зачем нужны чувства? Я хороший. Я все делаю правильно, — ответил робот.

— Без чувств человек не может любить, а мой Боренька любил меня, — заплакала мама.

— Любить — это значит плохо себя вести? — спросил робот.

— Что ты с ним разговариваешь? Надо милицию вызывать, — перебил отец.

— Если придет милиция, я умру. Таков приказ, — заметил робот.

— Нужно пойти к психологу и обменять обратно робота на сына, — предложила мать.

Конечно, никакого психолога родители не нашли. Квартиру, где он принимал посетителей, занимала другая семья, которая ничего о прежнем хозяине не знала. Биоробот Боря старался быть хорошим изо всех сил, но мать с ним даже не разговаривала. Целыми днями она сидела на диване и плакала, а отец бегал по всему городу в поисках пропавшего «психолога».

Однажды вечером биоробот подошел к матери и тихо спросил:

— Ты расскажешь мне, что такое любовь, если я помогу найти мальчика Борю?

— Милый, да я тебе что угодно расскажу, я тебя буду любить, как сына родного, только помоги, — мать бросилась обнимать робота.

— Нужно вынуть блок запрета из моей спины. Это может сделать только умелый мастер, чтобы я не умер. Тогда я смогу помочь, — объяснил робот.

К счастью, мать вспомнила, как Борька хвалился, что один из его друзей — специалист по компьютерам. Отец скрепя сердце согласился попросить Бориных друзей о помощи. «Операция» длилась два дня. Хорошо, что сам робот давал четкие



указания, что и как делать. Потом робот о чем-то посоветовался с Бориными друзьями, а затем все сели на мотоциклы. Мать Бори мертвой хваткой вцепилась в своего робота и заявила: «Одного я его не отпущу».

Ехать пришлось несколько часов. Мотоциклисты свернули с шоссе и вскоре остановились перед заброшенной усадьбой. Робот показал на чугунную дверь и сообщил:

— Боря здесь.

Мать Бори бросилась к двери, но робот остановил ее:

— Нельзя трогать, дверь заминирована, взорвется.

Женщина отпрянула, и в это мгновение прогремел взрыв. Всех отбросило в кусты, а из пролома двери выскочил Борька в разорванном комбинезоне. В следующую секунду он подлетел к матери и закричал:

— Мама, ты здесь! Ты жива!

Мотоциклетная компания тем временем связывала «психолога», выбежавшего вслед за мальчиком. Вскоре приехала милиция, и его увезли.

Дома, съев два обеда, Борька весело рассказывал: «Этот ненормальный хотел меня заморозить для опытов, но со мной это не прошло. Я уговорил одного робота поменяться со мной местами, а сам стал изображать робота. Сначала было жутко трудно. Нужно было быть послушным, чтобы изобретатель ничего не заподозрил. Но я быстро научился кое-чему, и «перевоспитал» остальных роботов. У изобретателя глаза на лоб полезли, когда они вдруг начали шуточки шутить. Он все копался в компьютерном центре, искал сбой программы, но, слава Богу, не успел найти. Он нас даже не охранял. Ему и в голову не пришло, что роботы помогут мне подорвать дверь. Я и тебя перевоспитаю, брат», — закончил рассказ Борька и хлопнул сидевшего рядом биоробота по плечу.

Вечером мама заглянула в комнату сына и увидела двух спящих Борек. Жаль только, что оба они забыли раздеться.



Вопросы и задания:

- Почему у Бори были конфликты с родителями?
- Какое занятие родители считали самым важным для сына?
- Что больше всего интересовало Борю?
- Почему, когда у родителей появился сын, который вел себя послушно, они стали скучать по прежнему Боре?
- Как вы думаете, придираются ли к вам ваши родители?
- Как вы можете изменить мнение родителей о вас в лучшую сторону?



Диалог «Кто поможет сыну?»

Выбирается пара детей. Один человек играет роль мамы, другой — отца. Дети читают диалог по ролям, а затем обсуждают его по вопросам.

Мать:

Сына ты избаловал,
Слишком много позволял.
На лицо и результат.
Ты — отец, ты виноват.

Отец:

Я не знал, что с ним беда,
На работе я всегда!

Мать:

Ты не думал, ты не знал —
Вместо школы сын гулял.

Отец:

Нужно меры предпринять,
Сына стали мы терять!

Мать:

Пропадет сын без заботы.
Может, мне уйти с работы?

Отец:

Нужно с ним поговорить,
Положенье обсудить.

Мать:

Сын со мной не говорит,
Я ругаю — он грубит.

Отец:

Тут психолог подростковый
Нужен — знающий, толковый.
Важен здесь подход особый,
Может, даже метод новый.

Мать:

Подростковый возраст — трудный,
Вредный, дерзкий, нервный, нудный.
Сын от рук совсем отбился,
Распустился, обленился.

Отец:

Мы пойдем к специалисту,
Сразу нашего артиста
Он в порядок приведет,
Меньше будет с ним хлопот.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, кто виноват в том, что у сына проблемы?
- Нужно ли маме уходить с работы, чтобы помочь подростку справиться с проблемами?
- Представьте, что вы психолог, и к вам пришли родители этого мальчика. Что вы им посоветуете?
- К кому из взрослых ты обращаешься за советом, если у тебя проблемы?
- Посчитайте, сколько отрицательных эпитетов дала мать в диалоге сыну-подростку.
- Дайте как можно больше положительных характеристик подростковому возрасту.



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Как к тебе относятся твои родители?

Дети начальной школы

- ◆ Если мне плохо, мама меня обнимает, и мне становится легко на душе. Но когда мама плачет, я ее не понимаю, но очень хочу научиться этому.
- ◆ Мои родители любят меня, и мы вместе гуляем с собакой и чистим аквариум.
- ◆ Мои родители ухаживают за нами, готовят и любят.
- ◆ Они обо мне заботятся.
- ◆ Мама обо мне заботится, а папа мне все покупает.
- ◆ Они меня любят и радуются, что я у них есть.
- ◆ Хотя моя мама на меня иногда и сердится и ругает меня, но ругает по делу, хочет, чтобы я была умной, доброй, справедливой, как она сама.
- ◆ Я чувствую, что мама меня любит, потому что она обо мне заботится.

Дети средней школы

- ◆ Давят. Приходится уступать и делать то, что они просят.
- ◆ Я, например, постоянно ругаюсь с мамой и папой и многое скрываю, потому что они думают, что я маленькая.
- ◆ Родители меня не понимают, приходится притворяться. Они бы хотели, чтобы я вел себя как послушный робот.
- ◆ Мама, конечно, любит меня, заботится и особо не лезет, если я выполняю все, что она требует. А отец мне чужой абсолютно.
- ◆ Почему-то родители думают, что я должен быть такой, как они в детстве, но сейчас совсем другое время.
- ◆ Родители меня воспитывают строго, из-за этого у меня нет друзей. У них тоже друзей нет, и им они не нужны, но они не понимают, что мне нужны.



Калинин Миша, 3 «А» класс,
МОУ финансово-экономический лицей №29

На мой взгляд, прежде всего родителям надо научиться понимать своего ребенка. Для этого надо выслушать его до конца, понять, что у него на душе, почувствовать его состояние, дать понять, что его уважают, любят, разделяют его чувства...

Ребенок должен быть уверен, что он не один в этом мире со своими проблемами. Когда он почувствует настоящую любовь и искренность своих родителей, он начнет больше им доверять, откроет свою душу, секреты, маленькие тайны.

Я считаю, что никогда нельзя критиковать ребенка и осуждать его чувства. Только плохой поступок нуждается в критике.

Родители должны рассказывать о своих проблемах и чувствах. Только в такой доверительной атмосфере будут налажены отношения между детьми и их родителями.



УВАЖЕНИЕ В СЕМЬЕ

Дорогие родители, давайте зададим себе вопрос: к мнению какого человека мы прислушиваемся и чьим советам мы готовы следовать?

Ответ простой: мы прислушиваемся к мнению человека, которого мы уважаем; который заслужил это уважение в наших глазах своим мастерством, талантом, образом жизни, своими качествами.

Наши дети ничем не отличаются от нас. Чтобы прислушиваться к нашему мнению, они должны уважать нас за наше мастерство, таланты, образ жизни, за наши качества.

Нам часто кажется, что дети должны слушаться и уважать нас только за то, что мы их родили, что мы их кормим и заботимся о них, что мы их любим.

Так оно и бывает, пока дети маленькие. Но чем старше они становятся, тем больше причин для уважения им нужно. Им уже недостаточно, что мы заботимся и любим их. Они должны гордиться нашими делами и жизнью, они должны видеть, что их родителей уважают другие люди. Дети все подмечают. Представьте, что за вами днем и ночью неотступно следят телекамеры, которые фиксируют все ваши слова и дела. Фиксируют и запоминают. Эти телекамеры — глаза ваших детей.

Перед ними мы как на ладони. Если дети не слушаются нас, то это значит, они не нашли и не поняли, за что нас можно уважать. Или мы сами показали им дурной пример, неуважительно относясь к их мыслям, чувствам, к их друзьям и занятиям.

Они нас любят за то, что мы их родители, но уважение человек может заслужить только своими делами и поведением.

Нельзя в семье без уважения

Куда пропало уваженье?
На целый день — не на мгновенье.
В семье все ссорятся, кричат,
Все что-то доказать хотят.

Оно скандала испугалось
И жить на улице осталось.
Бойтся в дом оно вернуться,
В слезах бойтся захлебнуться.

Оно не любит драки, ссоры.
Обиды, крики и раздоры.
Попросим мы у всех прощенья —
Нельзя в семье без уваженья.

Тогда оно домой вернется,
И мама снова улыбнется.
На кухню бабушка пойдет
И вкусный торт нам испечет.

Дед с нами в шашки поиграет,
А папа с нами погуляет,
Вернется уваженье в дом,
И снова мир наступит в нем.



Вопросы и задания:

- Уважают ли вас ваши родители?
- Как должны вести себя дети, чтобы родители их больше уважали?
- вспомните какой-либо семейный конфликт и подумайте о самом начале этого конфликта. Что должны были сказать или сделать члены семьи, чтобы его не было?
- Кого из близких вы больше всего уважаете и почему?



Творческое задание «Уважение в семье»

Поделите детей на группы. Одна группа составляет список проблем, которые возникают из-за того, что дети не уважают родителей; другая группа составляет список проблем, которые возникают из-за того, что родители не уважают детей. Затем дети вместе с педагогом обсуждают, как должны изменить свое поведение дети или родители в каждом конкретном случае, чтобы уважения в семье стало больше.

Старый дед

Серезжа, как всегда, не вошел, а вбежал в квартиру и с порога объявил:

— Дед, не мешай, мне срочно нужно сконструировать модель самолета. У нас объявили конкурс конструкторов.

— Давай сначала пообедаем, Серезженька. Я обед сварил.

Серезжка хотел отказаться, но подумал, что дед все равно не отстанет. Бабушка у Сергея умерла, и дед долго жил в деревне один. Он приехал в город помогать внуку три года назад, когда мальчик пошел в школу. Сначала дедушка не понравился внуку. Старик летом и зимой носил заплатанную телогрейку и валенки с галошами. Дед ни за что не соглашался надеть теплую куртку и ботинки, сколько Серезжка его ни просил.

— Эта телогрейка — кусочек моей родной деревни, — говорил старик, но Серезже казалось, что все во дворе смеются над нелепой одеждой дедушки. Пообедав, мальчик сел клеить модель самолета из картона. Старик ушел на лоджию и тоже занялся какими-то делами. Серезжка трудился долго, но самолет не склеивался.

— Не нужен мне этот конкурс, — рассердился мальчик и выбросил поделку в мусор.

— Сережа, иди-ка сюда, посмотри, — позвал дед.

Расстроенный Сережка вошел на лоджию и ахнул. К старому столику были прикручены тиски, а рядом аккуратно лежали разные инструменты и дощечки.

— Давай выбирать, какую модель будем делать.

Дед усадил внука на табуретку и дал ему в руки пожелтевший альбом. На обложке альбома была фотография военного самолета с группой летчиков в шлемах.

— Дедушка, это откуда? — спросил изумленный Сергей.

— Инструменты-то? Из деревни привез, вот и пригодились наконец.

— Да нет, я про альбом военный спрашиваю, — Сережа начал листать пожелтевшие страницы, читать подписи под фотографиями и картинками самолетов.

— Это ребята мне на память альбом сделали, когда я демобилизовался. Я же в войну техником на аэродроме служил. А до этого я кружок авиамоторный организовал в деревенской школе. Так что мы с тобой настоящую модель сделаем, летающую.

— Дед, почему ты раньше мне ничего не рассказывал?! — удивился мальчик.

Неделю дед и внук трудились на лоджии, не позволяя никому смотреть на свою работу.

За это время Сережа сдружился с дедушкой и старательно выполнял все его указания. Только отказался идти со стариком в магазин за моторчиком для самолета, когда тот снова натянул свою телогрейку и валенки. Дед вернулся из магазина радостный.

— Да, Сережка, отстал я от жизни. Столько нового для ребят продают! Мы сделаем радиоуправляемую модель. Будет у нас настоящий самолет, только маленький.

«Старый, что малый!» — смеялась мама, но не мешала им конструировать.

И вот самолет был готов.

— Пойдем на стадион, испытаем нашу модель, — предложил дед.

— Дедушка, надень папину курку, в телогрейке жарко, — предложил Сережа.

— Ничего, мои старые косточки погреться любят, — ответил дед.

Испытания прошли успешно. Самолет сделал несколько кругов и послушно приземлился у ног деда, но Сережка готов был провалиться сквозь землю от стыда. Ребята, пинавшие мяч в ворота, остановились и тыкали пальцами в их сторону. Сережке казалось, что они смеются над дедушкой.

— Отлично, теперь ты попробуй, Сереженька, — радовался дед.

— Хватит, дед, все нормально работает. Пошли домой, — попросил внук.

На следующий день был конкурс. Когда Сережа вошел со своей радиоуправляемой моделью в школу, даже старшеклассники останавливали его и расспрашивали про самолет. Сережка стал героем дня.

— Это мне дедушка помог сделать! Он в школе авиамодельный кружок организовал, а в войну на аэродроме служил, — честно признался мальчик.

Когда ребята высыпали во двор — запускать самолет, Сережка немного встревожился и подумал: «Жаль, что не попробовал вчера на стадионе управлять моделью».

К его радости, самолет плавно взлетел, поднялся над деревьями и... исчез.

Сережка обежал все соседние дворы. Самолет как сквозь землю провалился.

Расстроенный он вернулся в школу и увидел в холле знакомую заплатанную телогрейку и модель самолета в морщи-



нистых руках деда. Рядом стояли директор и учителя. Сережка покраснел, как помидор, и затоптался на месте.

— Сережа, подойди сюда, — позвал директор. — Замечательный у тебя дедушка. Мы рады, что он согласился организовать авиамодельный кружок в нашей школе.

Сережка шел мимо ребят, опустив глаза и стараясь ни на кого не смотреть.

Сережкин друг — Андрей, протиснулся вслед за ним, осторожно погладил коричневый отполированный самолетик и вздохнул:

— Повезло тебе с дедушкой, Сережка. Такого деда каждый хотел бы иметь.



Вопросы и задания:

- Почему самолет оказался в руках деда?
- Почему внук стеснялся своего деда?
- На месте деда вы бы согласились поменять старую одежду на современную?
- Что понял мальчик в конце истории?
- Стесняетесь ли вы своих бабушек и дедушек, если они ведут себя не так, как принято в современном обществе?
- Знаете ли вы какие-либо события из жизни ваших бабушек и дедушек, за которые их можно уважать?



Диалог «Кто прав?»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль деда, другой — внука. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Дед:

Что-то, внук, я не пойму
Учат в школе вас чему?
Обзываешься, грубишь,
На родителей кричишь.



Внук:

Я родителей люблю
И не часто им грублю.
Не такой уж я плохой,
Просто вырос я большой.

Дед:

Раньше взрослых уважали,
Им с почтеньем отвечали.
Мы отцам грубить не смели,
Услужить мы им хотели.

Внук:

На меня весь день ворчат,
Обвинить во всем хотят.
Я всегда всех раздражаю,
Почему — не понимаю!

Дед:

Нужно все тебе понять?!
Место надо свое знать!
Уважение пропало —
Что с детьми сегодня стало?

Внук:

Лучше быть со мной на равных,
Не должно в семье быть главных!
Хватит мною понукать,
За меня дела решать!



Вопросы и задания:

- Кто в этом диалоге прав?
- Как старшим найти общий язык с детьми?
- Как вы думаете, нужно ли быть с детьми в семье на равных?
- Позволяют ли ваши родители вам самим решать свои дела?
- Согласны ли вы с тем, что раньше дети больше уважали старших?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

За что я уважаю своих родителей?

Дети начальной школы

- ◆ Больше всего мне нравятся качества в папе и маме, что они добрые и очень умные.
- ◆ Я уважаю родителей за любовь и их шутки.
- ◆ Мне нравится, что мои родители добрые, вежливые, строгие и грамотные.
- ◆ Я уважаю родителей за то, что они мне много разрешают.
- ◆ Я уважаю родителей за доброту, помощь и ласку.
- ◆ Мне нравится, что мои родители добрые, умные и любят читать.
- ◆ Я уважаю родителей за то, что они иногда помогают мне.
- ◆ Я уважаю папу за то, что он справедливый и всегда поможет.

Дети средней школы

- ◆ Мне нравятся в родителях такие качества: доброта, любовь, скромность, энергичность, спортивность, общительность.
- ◆ Мне нравится в родителях, конечно же, любовь ко мне!
- ◆ Я уважаю родителей за все их хорошие качества.
- ◆ Я уважаю маму за доброту, веселость, заботливость; а папу — за доброту, скромность, справедливость и помощь. Мои родители научили меня быть веселым и никогда не унывать.
- ◆ Уважение — не вещь, чтобы она была всегда в кармане. Иногда у меня есть уважение к родителям, а иногда нет, в зависимости от того, что они делают.

Катя Машкова, 14 лет,

г. Москва, средняя школа №217

Достоинство уважения

На свете мало людей, которых я уважаю. Про тех, кого люблю, я могу рассказать, но можно любить и при этом не уважать. Мне трудно уважать своего отца. Он злой и кричит на меня. Но один случай мне показал, что люди снаружи не такие, как внутри.



Мы с отцом приехали в деревню и шли по узкой дороге, а вдоль дороги была канава с водой.

Вдруг я увидела, что издалека несется лошадь. Я смотрела на нее и ничего не понимала, но отец сразу понял. В одну секунду он меня схватил за руку и крикнул «прыгай», и мы перепрыгнули канаву.

И я поняла, что эта лошадь взбесилась, и закричала от ужаса. Сзади нас шла женщина с коляской. Она тоже закрыла лицо руками и закричала. Тогда мой отец снова прыгнул на дорогу, толкнул женщину в канаву, а коляску с ребенком схватил и прыгнул обратно. Он успел схватить коляску почти за малюсенькую долю секунды от лошади.

Лошадь промчалась мимо, и он спас всех нас. Женщина была мокрая, потому что она упала в канаву. Она плакала, но радовалась, что ее ребенок жив, и благодарила отца. Отец ругался, но я смотрела на него с большим уважением.

Тогда я поняла, что некоторых людей трудно уважать, когда видишь их снаружи. Но когда видишь человека, какой он в беде, оказывается, в нем есть то, что достойно уважения.



ПРАВО НА СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

Спрашиваете ли вы мнение своего ребенка о том:

- что приготовить на обед;
- куда пойти в выходные;
- куда поехать в отпуск;
- какую мебель приобрести?

Советуетесь ли вы с детьми, как поступить, когда у вас возникают трудности?

Многие дети младшего возраста говорят: «Мнение детей не так важно, родители могут сами все решить». Почти все подростки заявляют: «Конечно, родители должны спрашивать наше мнение, но они этого не делают!»

Почему маленькие дети доверяют родителям и заранее согласны с их мнением, а подростки страдают, если их мнением не интересуются? Потому что подросток хочет быть равноправным, взрослым членом семьи, с мнением которого все считаются.

Взрослые должны спрашивать и учитывать мнение детей, если хотят, чтобы они выросли самостоятельными и независимыми, обо всем имели свое мнение, умели сформулировать и высказать его. В этом случае ребенок останется личностью при любых обстоятельствах и будет искать свой путь в жизни.

В тех семьях, где мнением детей родители не интересуются, вырастает человек, не имеющий своего мнения и следующий общепринятым нормам. Такой человек всегда будет мириться с тем, что предложит ему жизнь.

Многие родители хотят, чтобы ребенок стал личностью в будущем, но не отстаивал свое мнение, пока он живет в семье. Но именно в семье формируется личность ребенка, его умение отстаивать свое мнение и иметь активную жизненную позицию. От того, насколько важно и ценно мнение ребенка для родителей, зависит очень многое: его самостоятельность, его доверие и уважение к вам.

Говорите с детьми

В ребенке каждом — мыслей море,
Поэтому он часто спорит
И мнение всегда имеет,
Скрывать его он не умеет.

А взрослых это раздражает,
Они ему не разрешают
В семейные дела влезать
И о серьезном рассуждать.

«Иди, гуляй, пора в кровать,
Свой нос нельзя во все совать...»
Одно и то же вновь и вновь,
Где справедливость, где любовь?

Где пониманье, уваженье?
В семье любое ценно мнение.
С детьми хотите в дружбе жить?
Старайтесь с ними говорить.



Вопросы и задания:

- Часто ли спрашивают родители ваше мнение?
- Как вы думаете, могут ли дети дать умный совет своим родителям?
- В каких вопросах родители всегда с вами советуются?
- С кем в семье вы чаще всего советуетесь?



Творческое задание «Верное решение»

Поделите детей на группы и раздайте им карточки с ситуациями.



- Ребенок хочет пойти с классом в поход, а родители планируют в это время поехать в дом отдыха вместе с ребенком.
- Отец получил премию. Семье необходимо купить: шубу маме, компьютер ребенку, мотоцикл папе. Денег хватает только на одно приобретение.
- Ребенок хочет учиться в спортивной школе, а родители записали его в математическую школу, так как у него хорошие способности к математике.
- Родители просят старшего ребенка приводить из школы домой младшего и следить за ним, а старший ребенок хочет после школы ходить в компьютерный клуб.

Дети придумывают два решения каждой проблемы: одно — с точки зрения детей; другое — с точки зрения родителей. Затем педагоги вместе с детьми обсуждают, как найти решение, которое бы устраивало всех членов семьи.

Мой самый лучший папа

— Не сердись на папу. Он ученый. Чтобы найти что-то стоящее, он должен все время отдавать науке, — попросил маму Никита.

— Не суй свой нос туда, куда тебя не спрашивают, — закричала мама на сына.

Все утро родители ссорились. Вернее ругалась, и мама кричала, а папа просто молчал. Маму это еще больше злило. Она называла папу неудачником, ничтожеством, бездарью и другими такими же «лестными» эпитетами. Папа сказал только одну фразу: «Наверное, ты права, но я люблю археологию». И ушел в институт, хлопнув дверью.

— Я больше не хочу тебя видеть, — крикнула вслед ему мама и заплакала.

Сейчас мама сидела с угрюмым лицом перед телевизором.

— Мам, я думаю, что быть ученым — это здорово, — осторожно начал разговор сын.



— Да, здорово, — снова рассердилась мама. — Твой отец ни копейки домой не принес в этом месяце. Ноль он без палочки, а не ученый.

— Мам, не в деньгах же дело, многие ученые были бедняками, — заметил сын.

— Не болтай глупости. Ты кушать каждый день хочешь? — насмешливо спросила мама.

— Мне кажется, у папы отличная профессия. Я тоже стану археологом, когда вырасту.

— Через мой труп. Ты получишь практическую профессию, — заявила мама.

На следующий день отец зашел домой, когда мама была на работе, а Никита — в школе. Он собрал вещи и оставил короткую записку: «Уехал на раскопки курганов, надолго. Никита, береги маму. Папа».

Никита хранил эту записку два года, пока от папы не пришла первая посылка. Он прислал сыну бронзовый наконечник копья и каменный амулет с изображением льва, а жене — конверт с небольшой суммой денег. Мама открыла конверт и недовольно сказала:

— Лучше бы вообще ничего не присылал. Этих денег даже на отпуск не хватит. Другие родители с детьми на курорты за рубеж ездят, а мы должны дома сидеть.

— Мам, может, съездим к папе. На билеты этих денег хватит, — предложил Никита.

— Еще чего?! Мы с твоим папой разводимся. Я документы ему послала, чтобы он их подписал, — объяснила мама.

— Мам, как же так?! — воскликнул мальчик. — Я не могу без папы.

— Какая тебе разница, если отец уже два года дома не живет, — ответила мама.

— Большая разница. Как ты не понимаешь, у меня самый лучший папа на свете.



— Это ты ничего в жизни не понимаешь. Кроме того, твое мнение никто не спрашивает, а я не хочу жить с неудачником, — рассердилась мама.

— Папа — не неудачник, он ученый, — упрямо возразил Никита, но мама не слушала его.

Летом Никита и мама никуда не поехали. Никита начал продавать газеты, и мама хвалила сына за практичность. Когда началась жара, мама собралась на дачу к подруге на несколько дней. Она звала сына с собой, но Никита твердо сказал:

— Я хочу работать. Мне нужно накопить денег на мопед.

— Хорошо, оставайся в городе, но звони, пожалуйста, каждый день. Тебе уже четырнадцать лет, даже паспорт получил, надеюсь, не наделаешь глупостей, — согласилась мама.

Большое письмо от папы пришло на следующий день после отъезда мамы. В письме были фотографии раскопок — огромных каменных ваз, какого-то оружия и даже черепов. Папа долго и подробно писал, что наконец им улыбнулась удача. Они раскопали могилы нескольких воинов, но если найдут могилу хана — это будет открытие!

Никите ужасно захотелось увидеть папу. Он пересчитал свои деньги и позвонил в справочное бюро, на вокзал. Поезд отходил через три часа. Мальчик быстро собрался и написал записку маме: «Уехал к папе. Не волнуйся, Никита».

Все складывалось удачно. Он даже успел с вокзала позвонить маме. Конечно, он не сказал ей, что едет к папе, что место ему досталось в общем вагоне, но зато он занял верхнюю полку, и это здорово!

Два дня пути, и Никита на попутном грузовике въехал в лагерь.

— Принимайте ценный груз, — засмеялся шофер, высаживая мальчика из кабины.

— Никита, как вырос! Молодец, что приехал. Как я рад, что мама тебя отпустила, — отец радостно обнимал сына,



суетился, знакомил мальчика с членами экспедиции. Они уважительно пожимали Никите руку и шутили, что с таким помощником у них дело пойдет в два раза быстрее.

После завтрака все отправились на раскопки. Никите хотелось все время чувствовать отца рядом, и он работал наравне со всеми. Только мысли о маме тревожили его. Мальчик хотел сказать отцу, что маме надо позвонить, но боялся. Мама закричит и прикажет немедленно возвращаться. Никита знал, что ее не убедят никакие доводы.

Три дня пролетели мгновенно. Вечером третьего дня скребок одного рабочего звякнул о камень. Все дружно принялись расчищать землю, и вскоре открылась огромная каменная глыба с изображением льва, как на Никитином амулете. В глаза льва были вставлены два рубина, а его голову венчала золотая корона.

— Да, здесь, наверное, царское захоронение, — заметил кто-то.

— Может, это саркофаг, а может, дверь в погребальную камеру, главное — осторожнее, — попросил Никитин отец.

Но у всех и так перехватило дыхание от увиденного. Люди работали до ночи, расчищая огромный каменный куб, крышей которого была каменная плита со львом.

Вдруг зарычал мотор, фары грузовика несколько раз мигнули, и шофер крикнул:

— Начальник, к тебе жена приехала, а повариха праздничный ужин приготовила.

У Никиты упало сердце. Он вылез из ямы первый, за ним показались усталые, перепачканные землей археологи и отец.

— Ура, победа! Качай Никиту, он принес нам удачу! — закричал кто-то.

Мальчика схватили за руки, за ноги и высоко подбросили. Никита взлетал в звездное небо, и от счастья ему казалось, что он вот-вот достанет до звезд.



— Качай жену начальника! — закричали археологи.

— Причем здесь я, постойте. Я за сыном приехала! — пыталась сказать мама, но в общем гононе ее никто не слышал. Поднятая десятком сильных рук, она, как перышко, взлетела в воздух. Потом подбросили вверх и папу.

— Я с тобой еще разберусь, — пообещала мама, но Никита ускользнул от нее.

За праздничным ужином мама и папа сидели во главе стола. И хотя мама время от времени бросала на сына сердитые взгляды, на ее лице то и дело появлялась улыбка.

Невозможно было не улыбаться, слушая, какое великое открытие совершил папа. Никита так и не дождался разборки. После ужина папа повел маму в степь, смотреть на звезды, и его рука лежала на мамином плече.



Вопросы и задания:

- Почему мать считала, что ее муж — неудачник, а сын хотел брать с отца пример?
- Если родители решили развестись, должны ли они спрашивать мнение детей?
- Почему мама не интересовалась мнением сына?
- Что должен был сказать сын, чтобы мама согласилась с ним?
- Можете ли вы переубедить ваших родителей?
- Почему сын уехал к отцу, не спросив разрешения у мамы?



Диалог «Почему меня не спросили?»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль отца, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Сын:

Опять все за меня решили —
Путевку мне на юг купили!



А я хотел идти в поход,
Меня Антон с собой зовет.

Отец:

Ты нас, пожалуйста, прости,
В поход тебе нельзя идти —
В лесу недолго заблудиться,
И надо многому учиться.

Сын:

Отец Антона будет с нами,
Хотя мы все умеем сами,
И брат двоюродный его,
Не бойся, папа, ничего.

Отец:

Заранее сказать не мог
Ты о походе нам, сынок?
О планах мы твоих не знали,
Уже билет мы заказали.

Сын:

Реакцию я вашу знал,
Поэтому и не сказал.
Вы все равно бы не пустили,
Вы все заранее решили.

Отец:

Мы отвечаем за тебя,
И делаем мы все любя.
Когда ты вырастешь большой,
Решишь ты сам вопрос любой.

Сын:

Родители, я не грудной,
Нельзя так поступать со мной.
Я мнение свое имею
И отстоять его сумею.



Вопросы и задания:

- Кто прав в этом диалоге?
- Отпустили бы вас родители в поход, если бы вы шли со своим другом и его отцом?
- Как вы думаете, почему мальчик не сказал родителям заранее о своих планах?
- Советуются ли с вами родители, куда вас отправить на лето?
- Что бы вы сказали на месте мальчика, чтобы родители отпустили вас в поход?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Должны ли дети участвовать в решении семейных вопросов?

Дети начальной школы

- ♦ Не должны, пусть родители сами думают.
- ♦ Нет, потому что мы еще маленькие.
- ♦ Я думаю, что да, но родителям все равно.
- ♦ Мне очень хочется, но они меня не спрашивают.
- ♦ И да, и нет. Зависит от вопроса.
- ♦ Нет, если дети начнут все решать, они не захотят слушаться родителей.
- ♦ Меня мама спрашивает по маленьким вопросам, но я думаю, что она никогда не будет со мной советоваться по крупным вопросам, а папе не нужно никакое мнение.
- ♦ Дети должны участвовать в семейных вопросах. Родителям надо спрашивать детей.

Дети средней школы

- ♦ Должны принимать самое прямое участие.
- ♦ Да, потому что они с самого детства должны учиться принимать решения.
- ♦ Дети должны предлагать свои варианты решения.
- ♦ Должны! Родители говорят в последний момент, что мы едем.



- ◆ Да, потому что важно мнение любого человека.
- ◆ Нет, не должны. Они могут быть не правы.
- ◆ Нет, не должны, потому что родители сами должны решать свои проблемы.
- ◆ Должны, у каждого ребенка свои идеи. Мне кажется, детям лучше думается, чем родителям.

— *Николай Каракин*, 11 лет,
г. Москва, средняя школа №165

Как мы переехали в Москву

Я думаю, что моя мама не умеет со мной советоваться, и это ее недостаток. С одной стороны, она очень добрая и желает мне добра, но не всегда такого, какое мне нужно. Не может один человек знать, что у другого на душе, если он с ним не советуется. Мы жили в маленьком поселке, и когда мне было девять лет, мама решила переехать жить в Москву, потому что у нее там была квартира в большом кирпичном доме. Она, конечно, хотела мне добра, но в тот момент мне было тяжело уезжать. Наш поселок маленький и деревянный. Мы жили в деревянном доме, и вокруг было много сосен. У нас в поселке маленькая школа, у нас была добрая учительница, и в классе у меня были друзья. Много друзей обыкновенных, а один самый лучший — Алеша. Мы с ним всюду вместе ходили и играли. Когда мама сказала, что после третьего класса мы уезжаем и будем жить в Москве в большом доме, я ни капли не обрадовался. Я говорил маме, что я хочу жить в деревянном доме, встречаться с друзьями, но она не стала меня слушать. Мама хотела как лучше, чтобы у меня было больше возможностей и кружков, но пока получается все наоборот. Мне здесь трудно, в школе проблемы с ребятами, я им не нравлюсь. Дома я тоже один, потому что мама приходит поздно. У мамы там была хорошая работа и много денег, а здесь нет. Мама считает, что она все лучше знает, но я не уверен.



НЕ ОБИЖАЙТЕСЬ НА ДЕТЕЙ

Если вы часто обижаетесь на детей, прежде всего нужно проанализировать причины возникновения обиды. Иногда это происходит, потому что ребенок не делится с вами своими мыслями. В таких случаях взрослые должны понять и принять тот факт, что наши дети повзрослели. Когда ребенок вырастет, у него появляется свой собственный мир, как и у каждого взрослого человека. Взрослые люди открывают свой мир другим, даже близким людям далеко не всегда. Порадуйтесь, что ваш ребенок стал взрослым; что теперь он будет делиться с вами не тогда, когда вы этого хотите, а когда он захочет.

Часто родители обижаются, что ребенок не информирует их, куда он пошел и с кем проводит время, что дети не возвращаются домой вовремя и заставляют нервничать. В этом случае надо обсудить с ребенком ситуацию и прийти к взаимному соглашению. Например, ваш ребенок звонит вам дважды в день и сообщает, что с ним все в порядке. Он предупреждает вас о задержке, а за нарушение несет заранее оговоренное наказание, например выполняет какую-либо трудную для него работу.

Но больше всего родителей обижает, когда дети разговаривают с ними грубо. В такой ситуации самое главное проявить родительскую мудрость. Показать, что вы обижены, но не отвечать в той же манере, отойти. Чаще всего дети грубят, чтобы выплеснуть стресс. Когда ребенок успокоится, нужно объяснить ему, что грубость по отношению к вам недопустима.

Самое главное помнить: состояние обиды мешает любому позитивному решению проблемы. Оно вообще мешает жить. Обида, если ей позволить, может вырасти из маленькой в большую и заклонить собой весь мир.

Давайте посмотрим на обидную для нас ситуацию по-другому, может быть, наша «обида» говорит нам о том, что мы чего-то не понимаем, и нам надо менять свое поведение и отношение к ребенку; что нам самим надо меняться в лучшую сторону!

Лучшее — детям

Не обижайтесь на своих детей,
Их с радостью встречайте у дверей.
С улыбками, с цветами к ним спешите,
На них в душе обиды не таите.

Купайте их в словах своей любви,
В объятия сожмите их свои
И долго-долго их не отпускайте,
За все детей, пожалуйста, прощайте!

Не упрекайте их и не ругайте,
Все лучшее свое им посвящайте
До самой капли, до конца, до дна,
Не бойтесь отдавать себя сполна.

И превратится в дерево росток,
И красотой удивит цветок,
И станет лучик огненным столпом,
И беды обойдут тогда ваш дом.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, почему родители часто обижаются на детей?
- Как вы думаете, какие качества характера надо иметь, чтобы при любых обстоятельствах радоваться своим детям?
- Как вы думаете, почему родители, если у них неприятности, выливают свое раздражение на детей?
- Как дети могут помочь родителям научиться прощать?



Творческое задание «Давайте не обижаться»

Поделите детей на группы и попросите их составить два списка. Первый — список причин, из-за которых родители обижаются



на детей, второй — список причин, из-за которых дети обижаются на родителей. Затем педагог вместе с детьми обсуждает, что могут сделать дети, чтобы взаимных обид в семье стало меньше.

Сердце матери

— Света, останься сегодня дома. Я испекла пирог и приготовила ужин.

— Мам, не смейся, мы с Ленкой в клуб идем.

— Свет, почему ты перестала со мной общаться? Я так забочусь о тебе, а ты все воспринимаешь как должное.

— Мам, чересчур много заботы, не приставай.

— Ты бы познакомила меня со своими друзьями.

— Они тебе не понравятся.

Такие разговоры между мамой и дочкой происходили почти каждый вечер. Мама ужинала одна, не чувствуя вкуса еды, и уходила в свою комнату смотреть телевизор. Она смотрела все передачи подряд, стараясь не думать о колючем комке внутри, который не давал дышать. «Что я плохого ей сделала?» — всплывала мысль. Мама прятала эту мысль глубоко вовнутрь себя, но она всплывала снова и снова.

Это началось больше года назад. У ее домашней Светы вдруг появились друзья, компания, клубы. Мама пришла в ужас, увидев однажды в окно подружек дочки.

— Светочка, разве это хорошие девочки? Они ужасно накрашены.

— Мам, не суди по внешности. Я же не обсуждаю твоих подруг. Может быть, они мне тоже не нравятся, — отпарировала Света.

Маму эти слова накрыли такой волной обиды, что она не нашлась, что ответить.

«Разве можно так говорить с матерью!? Я жила только ради нее, и вот результат», — думала мама, и в глазах ее появлялись слезы. Мама теперь часто плакала в одиночестве.

К сожалению, слезы не приносили облегчения, наоборот, от них становилось еще тяжелее.

Мама не спала и слышала, как дочка вернулась домой. Ей хотелось встать, расспросить, покормить доченьку, но она делала над собой усилие и лежала тихо.

Боялась услышать очередное: «Мам, чего пристала? Я же тебе не мешаю».

Мать тревожилась из-за каждого звука и запаха. Хлопала дверца холодильника — «опять всухомятку»; запах кофе — «нельзя же кофе на ночь»; звяканье посуды в мойке — «как будто так важно мыть посуду ночью», — с горечью думала мама.

Света наконец заснула, а мама никак не могла уснуть, болело сердце, невозможно было повернуться. Она сама не помнила, как добралась до комнаты дочки.

— Мама, что с тобой?! — испуганно вскрикнула Светка. Она вскочила, уложила маму в свою кровать и побежала за валидолом.

Маму била мелкая дрожь, она не могла вздохнуть, и колючая боль терзала грудь. Светка вызвала скорую помощь и засуетилась. Она обложила маму одеялами, грелками и напоила всем, что стояло в их домашней аптечке в отделении с надписью «От сердечной боли». Скорая задерживалась, и Светка прилегла рядом.

«Мам, дай-ка поглажу твое сердце», — попросила девочка и просунула свою ладошку под одеяло. Прохладные дочкины пальчики легли на грудь, и вдруг боль отпустила.

Девочка что-то шептала, а мама задремала.

«Сердце, умоляю тебя, не болей. Моя мама лучше всех, и ты должно работать ради нее. У всех других проблемы с мамами, а моя никогда не кричит и не обижает меня. Она никому грубого слова не скажет. Пожалуйста, сердце, работай, я не смогу жить без мамы», — слышала мама голос дочки сквозь дрему, и ее дыхание становилось все легче.



Послышался звонок. Скорая помощь наконец приехала.

— Наверное, зря вас вызвали, у меня уже не болит сердце, — смущаясь, сказала мама.

Врач все-таки выслушал маму, сделал ей электрокардиограмму и строго сказал:

— В следующий раз, гражданка, не звоните в скорую, если у вас что-то кольнет.

— У мамы был очень сильный сердечный приступ, но я попросила ее сердце не болеть, и оно меня послушалось, — вмешалась Светка.

— В таком случае вам тем более скорая не нужна, — заметил врач.

После сердечного приступа дочка пару вечеров провела дома с мамой. Они вместе пекли пирожки и смотрели ток-шоу, горячо обсуждая его героев.

Но вскоре все пошло по-прежнему. Девочка возвращалась поздно, и мама не спала, дожидаясь ее. Она прислушивалась ко всем звукам: хлопала дверца холодильника, хрустело яблоко, звякала посуда.

«Надо дочке больше фруктов покупать; молодец, всегда за собой посуду сразу помое», — ласково думала мама, лежа в постели.



Вопросы и задания:

- Почему дочка не хотела общаться с матерью?
- Кто был в этом виноват: мама или дочка?
- Почему мать так сильно обижалась на свою дочку?
- Почему у мамы прошла боль в сердце?
- Как мама изменила свое отношение к дочке после сердечного приступа?



Диалог «Почему волнуется мама?»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль матери, другой — дочери. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Дочка:

Мамочка, отстань, прошу,
Ты же видишь, я спешу —
Таня ждет меня давно,
С нею мы идем в кино.

Мать:

Дочь, я только попросила,
Чтобы ты мне не забыла
После фильма позвонить,
Ты же начала грубить.

Дочка:

Мама, я тебя люблю,
Я ни капли не грублю,
Просто ты должна стараться
На меня не обижаться.

Мать:

Ты всегда мне обещаешь,
А потом все забываешь.
Каждый раз бывает так,
Плохо мне, тебе — пустяк.


Дочка:

Ты пойми, мне нелегки
Постоянные звонки.
Мама, ты должна стараться
За меня не волноваться.



Вопросы и задания:

- Почему мама просит свою дочку постоянно ей звонить?
- Почему девочка не хочет этого делать?

- 
- Как вы думаете, что должна делать девочка, чтобы ее мама меньше волновалась?
 - Если вы обещаете позвонить родителям, но забываете об этом, как реагируют ваши родители?
 - Если ваши родители где-то задерживаются и не звонят вам, что вы чувствуете?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Обижаетесь ли вы на родителей, а родители — на вас?

Дети начальной школы

- ◆ Я не обижаюсь на родителей, потому что они мне всегда дают сказать свое мнение и признают так же, как и я, свою неправоту.
- ◆ Я обижаюсь на родителей, потому что я хочу пойти гулять, а они меня не пускают.
- ◆ Я обижаюсь на родителей, потому что иногда они мне врут.
- ◆ Нет, родители на меня не обижаются, потому что они добрые.
- ◆ На меня иногда обижаются родители, но я делаю хитро: я подхожу к маме и начинаю ее обнимать, и ей становится жалко меня.
- ◆ Я не обижаюсь на родителей, потому что я маму и папу люблю.
- ◆ Я обижаюсь, потому что мама не дает мне высказаться.
- ◆ Да, они обижаются на меня, и я на них тоже, чтобы это прекратить, надо для них что-нибудь сделать.
- ◆ Я не обижаюсь на родителей, потому что мои родители не пожелают мне плохого.
- ◆ Я обижаюсь на родителей, потому что они не держат слово.
- ◆ Бывает, я очень злюсь на маму. Она не хочет доверять мне дела по дому, а мне очень хочется.
- ◆ Я обижаюсь на родителей, но я понимаю, что они правы, они хотят, чтобы мы их слушались.
- ◆ Я обижаюсь на родителей за то, что они не берут меня в магазин «Ашан».

Дети средней школы

- ◆ Я обижаюсь на маму, потому что она дружит с людьми, которые мне не нравятся.



- ◆ Мама на меня обижается, если я и моя сестра ее подводим или мы ссоримся.
- ◆ Я обижаюсь на маму из-за несправедливости.
- ◆ Я обижаюсь на папу, потому что ему наплевать на меня. Он ни с кем не считается, думает, он самый главный, но я его не уважаю.
- ◆ Мама на меня обижается, если я молчу, но иногда говорить не хочется.
- ◆ Я обижаюсь на маму, потому что она на меня давит и хочет, чтобы я все делал под ее контролем.
- ◆ Я обижаюсь на родителей, потому что они меня наказывают из-за своего плохого настроения, а это несправедливо.
- ◆ Родители обижаются, что я грублю, но я просто не хочу, чтобы они приставали ко мне.

Маша Простина, 13 лет,

Украина, г. Львов

Почему обида прошла

Многие считают, что обиды мешают в жизни, но я думаю, если появляется обида, нужно обязательно рассказать, откуда она взялась, и что-нибудь переменить, чтобы она пропала.

Мама меня записала в музыкальную школу на виолончель, хотя я этого не хотела. Занятия в этой школе были для меня мучением. У меня не получалось, и учительница кричала на меня. Я не хотела дома заниматься, потому что мне не нравилось. Когда я ходила в музыкальную школу, я обижалась на маму и думала: «Почему мама заставляет меня мучиться с этой бандурой, а другие дети могут гулять и играть в это время». Я придумывала разные уловки, чтобы не играть на виолончели. Например, я утапливала шпиль в корпусе виолончели и говорила, что она сломалась. Потом я так сильно не хотела идти в музыкальную школу, что стала ее прогуливать.

Я брала виолончель и шла в кино, или на детскую площадку, или еще куда-нибудь.

Это длилось полгода, и вдруг мама узнала. Она ужасно кричала на меня и говорила, что ее обижает мое поведение



и мой обман. Она так обиделась на меня, что не хотела со мной разговаривать. Я плакала и просила прощение. Потом я снова стала ходить в музыкальную школу, и мамина обида прошла, но моя стала еще больше. Я же не могла рассказать ее маме.

Но мне повезло. К нам пришла новая учительница музыки. Она не кричала на меня. Она меня спрашивала, хочу ли я играть. Если я не хотела, она брала свою большую виолончель и играла мне весь урок. Сначала она играла мои этюды, а потом разные произведения. Она так красиво играла, что моя обида исчезала, и мне хотелось играть так же красиво. Сейчас я учусь играть на виолончели, и мне это нравится, и моя обида прошла. Я думаю, мне повезло.



НЕ ТРЕБУЙТЕ ПЛАТЫ ЗА ЛЮБОВЬ

Любовь — это самый драгоценный подарок, который вы можете подарить вашим детям, подарить безвозмездно, без ограничений, без платы.

И все-таки во взрослых живет естественное чувство — ожидание благодарности от детей за все, что они сделали для них. Особенно, если взрослым кажется, что они пожертвовали ради ребенка многим. Дорогие родители, благодарность — это чувство. Чувство не возникает от слов «должен, обязан». Чувство благодарности, так же, как и чувство любви. Оно или есть, или его нет. Но любое чувство: и доброта, и ответственность, и честность, и благодарность — воспитываются примером и нашим отношением к ребенку.

В семье любовь всегда рождает любовь, а уважение — уважение. Ребенок не должен платить вам за любовь, но он научится испытывать чувство благодарности к вам, если любовь и уважение к личности каждого члена семьи будут вашей семейной драгоценностью. Драгоценности, тем более духовные, люди хранят всю жизнь и передают их дальше из поколения в поколение.

Поэтому не требуйте от ребенка платы, не внушайте ему, что он должен, обязан вам отдать в будущем все, что вы для него сделали. Просто будьте всегда искренними с детьми, интересуйтесь их жизнью, спрашивайте их мнения и советов и **любите без условий**, просто так! Тогда ребенок не только будет благодарен вам, но и передаст эту любовь своим детям как самое дорогое семейное наследство. Чувство благодарности бывает разное и приходит к детям в разное время. Если же это чувство у детей не появляется, винить родители могут только себя, возможно, за то, что в свое время они чаще напоминали детям о том, как много для них делаем, вместо слов: «Я очень люблю тебя».

Линия любви

Взрослые, не требуйте платы за любовь!
Дети жизнь продолжают, это будет вновь.
Если продолжается линия любви,
Значит, получаете за труды свои.

Радостью, надеждами, светом и теплом.
Значит, не напрасно вы возводили дом,
Значит, не напрасно вы в нем огонь зажгли,
Щедро получаете за труды свои.

Если стало больше на земле лучей,
Значит, сохранили их в душах у детей.
Значит, вам заплачено на века, вперед,
Значит, счастье светлое впереди всех ждет.



Вопросы и задания:

- Почему родители часто упрекают детей в не благодарности?
- Как вы думаете, должны ли родители требовать от своих детей заботы и внимания, потому что они сами много сделали и делают, чтобы вырастить детей?
- Перечислите все хорошее, что родители получают от детей.
- Родители часто говорят, что они очень много работают ради детей, но дети так не считают. Как вы думаете, кто прав?



Творческое задание «Помогите родителям»

Поделите детей на группы и попросите их составить рассказ о том, что они будут делать для родителей, когда вырастут. Затем педагог вместе с детьми обсуждает, должны ли взрослые дети возвращать заботу и внимание, которые они получили в детстве, и как они это могут сделать.



Встреча

Старая учительница, опираясь на палку, прогуливалась по бульвару.

«Сорок лет отдано школе, детям, математике. Столько всего было», — думала учительница, одного за другим вспоминая своих учеников. Только одного ученика она не хотела вспоминать — своего сына. К сожалению, воспоминания в последнее время не слушались ее. «Мы были слишком строги к нашему мальчику», — подумала учительница, вспомнив, как муж заставлял болезненного Костика обтирать грудь снегом на балконе, приседать и отжиматься. Тогда закалка закончилась печально, мальчик заболел воспалением легким. Но отец все-таки добился своего. Не мог же он, мастер спорта по самбо, допустить, чтобы его сын рос хилым и болезненным. В конце концов Костик стал крепким и сильным мальчиком, хотя серьезно заниматься спортом отказался наотрез. Наверное, я тоже была не права. Костик любил читать и рисовать, а я записала его в математическую школу. Математика, как и спорт, давалась сыну с трудом, но мы учили его преодолевать трудности.

Теперь у мужа другая семья, а Костик, мой сыночек, неизвестно где», — учительница тяжело опустилась на скамейку и попыталась отогнать горькую мысль.

Малыш, волоча за собой большой самосвал на веревочке, подошел к ней. Он с надеждой посмотрел на старую учительницу и попросил:

— Бабушка, скажите Борьке, чтобы пустил меня в песочницу.

— Тебя мама не учила здороваться с большими? — строго спросила учительница.

— Папа учит меня здороваться, но я забываю. Мама на работе, я с няней гуляю, но она читает книжку и говорит «отстань», — сообщил малыш.



— Хорошо, давай познакомимся, а потом ты мне объяснишь, что случилось. Меня зовут Елизавета Матвеевна, — учительница слегка поклонилась.

— Здравсте, Елизавета Матвена! Меня зовут Костик. Мой самосвал хочет возить песок, но Борька не дает. У него три машинки, а у меня только одна, и поэтому он всю песочницу себе забрал, — объяснил Костик.

Старая учительница подошла к песочнице. Она посмотрела, как вихрастый Борька закапывает в песок свои легковые машинки, и серьезно объяснила:

— Здравствуй, Боря! Знаешь ли ты, что самосвал в десять раз больше, чем легковая машина. Он просто великан по сравнению с твоими машинками, и ты не имеешь права не пускать его в песочницу. Кроме того, гараж без самосвала не построить.

— Пусть строит, мне папа тоже купит самосвал, — пробубнил Борька.

Учительница вернулась на скамейку. Некоторое время она наблюдала за малышами в песочнице, а потом прикрыла глаза, и мысли снова потекли одна за другой.

«Наверное, зря я переехала в этот город, когда муж вдруг ушел к другой. Все-таки там осталась родная школа, где все помнили обо мне. Там полгорода моих бывших учеников уважительно здоровались при встрече. А здесь я осталась одна: ни мужа, ни сына».

В голове всплыла картинка того дня, когда Костик ушел из дома. Сын вернулся слишком поздно, и его ждало наказание в виде трудных задач по математике. Но Костик пришел не один. Вслед за ним порог квартиры переступила худая девушка с синяком под глазом и царапиной на щеке. Елизавета Матвеевна поморщилась, глядя на старое платье девушки и ее стоптанные туфли.

— Мама, это Люда, ей негде жить. Ее родители пьют и бьют ее.

— Костик, подумай, что ты говоришь!? Я попрошу отца, чтобы он отвел девушку в милицию, а с тобой сама разберусь, — строго сказала Елизавета Матвеевна.

— Мам, ты сама подумай, что ты говоришь!? Ты хочешь, чтобы она сегодня в милиции в камере ночевала? Мало ей того, что отец ее избил и пальто отобрал.

— Костик, не надо, я потерплю, мне в училище общежитие дадут, — пролепетала Люда.

— Тебе же только через неделю дадут, — заметил юноша.

— Сын, пусть девушка выйдет на улицу, а мы с тобой поговорим, — приказала мать.

Люда тихо выскользнула за дверь, а Костик, набычившись, спросил:

— Ну что, довольна? Выгнала человека?!

— Ты, щенок неблагодарный, как ты смеешь так с матерью разговаривать?! — крикнул отец, выходя в прихожую.

— А как должен вести себя благодарный щенок? — спокойно спросил Костик.

— Благодарный щенок должен отцу с матерью руки лизать за то, что они его кормят, учат и любят. Человека из него делают, — тоже спокойно объяснил отец.

— Значит, я еще пока не человек? — поинтересовался Костик, открывая входную дверь.

— Станешь человеком, когда научишься благодарным быть. Но если переступишь сейчас порог, обратно не возвращайся, — повысил голос отец.

Костик ничего не ответил. Он просто вышел и закрыл за собой дверь.

— Бабушка, почему ты плачешь? У тебя сердце болит? Выпей лекарство.

Елизавета Матвеевна почувствовала, как ее теребит маленькая ручка, и открыла глаза. Она долго смотрела на маленького Костика, а потом серьезно ответила:



— Душа болит. К сожалению, от этой боли не спасает никакое лекарство.

— Папа говорит, что-нибудь хорошее спасает. Хочешь, я тебе покажу мою любимую картинку. Только я не могу тебе ее отдать, потому что мне ее бабушка подарила.

Малыш вытащил из кармана замусоленную, сложенную пополам новогоднюю открытку с медвежонком. Старая учительница дрожащей рукой развернула открытку и прочитала слова, когда-то написанные ей самой для сына: «Дорогой мой Костик, я желаю, чтобы ты в этом году стал сильным, как медвежонок...» Это была их семейная традиция — дарить сыну на Новый год открытку с изображением животного.

— Откуда? Скажи, откуда ты это взял? — учительница начала трясти руку мальчика.

— Больно. Это мне папа дал, — мальчик выхватил открытку и отодвинулся.

— Подожди, не сердись, ты же сказал, что тебе бабушка эту открытку подарила? — пробормотала Елизавета Матвеевна.

— Да, бабушка прислала, потому что она живет далеко, а папа дал, — объяснил мальчик.

— Постой, как зовут твоего папу? — шепотом спросила учительница.

— Папу зовут Костик, и я тоже Костик, а мама — Люда, — ответил малыш.

— Костик, не приставай к бабушке. Нам пора, — сказала няня, подходя к мальчику.

— Можно я пойду с вами? Понимаете, открытка. Эта открытка... это я писала Костику, — Елизавета Матвеевна впервые в жизни не знала, как объяснить.

Няня с подозрением смотрела на старую женщину, но Костик сразу все понял.

— Ура, бабушка приехала! А где чемодан и парусник? — спросил мальчик с недоумением.



— Парусник, какой парусник? — удивилась старая учительница.

— Папа сказал, что ты парусник мне на день рождения подаришь. Я на Новый год хотел парусник, но папа сказал, что ты на Новый год самосвал прислала, а парусник пришлешь на день рождения. Ты что, забыла парусник? — расстроился мальчик.

— Не...нет, он в багаже, на вокзале, — нашлась Елизавета Матвеевна.

— Вы извините, нам надо идти. Этот Костик кому угодно голову заморочит, — няня взяла мальчика за руку и попыталась увести. Но Костика не просто было сдвинуть с места. Он ухватился свободной рукой за Елизавету Матвеевну и упрямо заявил:

— Я без бабушки не пойду. Я сразу узнал, что это моя бабушка. Она мне сказала: «Нужно здороваться с большими»; и папа тоже всегда говорит: «Твоя бабушка учила меня здороваться с большими».

— А еще чему твоя бабушка учила твоего папу? — засмеялась Елизавета Матвеевна.

— Хитрая, ты думаешь, я не помню, а я помню. Еще бабушка учила папу уступать старшим и умываться холодной водой. Храбрым надо быть и маме помогать. А еще, еще я забыл... — Костик улыбнулся и перевел разговор на другую тему:

— Спасибо, что подарила мне самосвал, мне он очень пригодился. Но мишка даже лучше. Когда ты мне прислала мишку, я его сразу полюбил...

Костик болтал без остановки, крепко сжимая бабушкину руку, а старая учительница вдруг поняла, что все эти годы на ее плечах лежала огромная тяжесть, которая таяла от каждого слова маленького Костика.



Вопросы и задания:

- Почему мать не разрешила сыну помочь девушке?
- Почему сын ушел из дома, даже не попрощавшись?
- Как бы вы поступили на месте сына в подобной ситуации?
- Как вы думаете, почему старая учительница встретила своего внука?
- Почему мать и сын не нашли друг друга раньше?
- Как вы думаете, старая учительница хорошо воспитала сына?
- Почему сын учительницы говорил Костику, что бабушка присылает ему подарки?



Сценка «Разговор не по душам»

Выбирается трое детей. Один человек из пары играет роль матери, другой — отца, третий — сына. Дети читают по ролям сценку, а затем обсуждают ее по вопросам.

Мать:

От рук отбился ты опять,
Тебе бы только погулять!
Не делаешь ты ничего,
Не уважаешь никого.

Сын:

Я не просил меня рожать,
Вы на себя должны пенять.
Со мною трудно вам, терпите,
Хотите или не хотите!

Мать:

Мы трудимся с отцом, сынок,
Чтоб человеком стать ты мог,
Чтоб нас любил и уважал,
Чтоб знаний больше получал.

Сын:

Я, кстати, человек уже,
Мне быть никем не по душе.

С утра до ночи замечанья,
Не жизнь, а сущее страданье!

Отец:

Страдаем мы, а ты живешь
На всем готовом — ешь и пьешь,
Все только для тебя в семье,
Не совестно, сынок, тебе?

Сын:

Вот вырасту и убегу,
Без вас прекрасно жить смогу,
И не вернусь к вам никогда,
Вы вспомните меня тогда!



Вопросы и задания:

- Как бы вы ответили родителям на месте сына в подобной ситуации?
- Почему родители часто думают, что их ребенок станет человеком только тогда, когда вырастет?
- Представьте, что вы психолог. Как бы вы посоветовали родителям разговаривать с сыном в подобной ситуации?
- Что вы говорите родителям, если они упрекают вас в неблагодарности?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Будете ли вы заботиться о родителях, когда станете взрослыми?

Дети начальной школы

- ♦ Когда я стану взрослым, я все деньги буду отдавать маме.
- ♦ Когда моя мама состарится, я посажу ее в кресло, чтобы она отдыхала, и буду ей чай подавать.
- ♦ Я планирую всегда жить с мамой и папой, даже когда выйду замуж, и, конечно, буду заботиться о них. Я думаю, в семье всегда все должны заботиться друг о друге.



- ◆ Я уже сейчас забочусь о маме, а когда вырасту, буду еще больше заботиться. Конечно, они же заботятся обо мне.
- ◆ У нас нет машины, но у меня будет, когда я вырасту, и я буду родителей везде возить на машине.
- ◆ Если мама состарится и заболеет, я буду ее лечить, чтобы она не умерла.

Дети средней школы

- ◆ Я об этом никогда не думала, но мне кажется естественным, что я буду заботиться о родителях.
- ◆ Конечно, буду заботиться о родителях, когда вырасту, только о маме буду заботиться с любовью, а о папе — потому что должна.
- ◆ Мой папа очень сильный и не требует заботы, но я о нем буду заботиться, если он станет слабым.
- ◆ Моя мама упрекает меня в том, что я неблагодарный, но это неправда. Благодарность — это не значит, что я должен рассказывать свои секреты. По моему мнению, благодарность — это помощь родителям, когда они состарятся.
- ◆ Мои родители сами себя обеспечат, но если они попросят моей помощи, то я помогу.



Катя Валуева, 12 лет,
г. Москва, средняя школа №165

Дары для мамы

Я хочу рассказать одну историю, как мы отдыхали с мамой у ее подруги на даче. Дома о нас заботится и готовит в основном бабушка, но мне больше нравится, как готовит мама. У нее все намного вкуснее получается, а еще она веселая и ласковая. Поэтому я очень люблю с мамой отдыхать, и моя сестра тоже любит. Когда мы приехали на дачу, я и сестра ходили с мамой в лес и собирали там грибы и ягоды, но потом мама устала. Она хотела немного отдохнуть в кресле в тени и почитать книжечки. Тогда мы с сестрой решили сами позаботиться о маме. Мы пошли одни в лес и собрали там ягоды и грибы. Мы набрали полную банку черники и корзинку грибов, и еще букет цветов. Потом пошли к маме и все сложили к ее ногам, чтоб она порадовалась. Там отдыхали другие дачники, и они нам завидовали, когда видели, что мы несем из леса. А мы шли гордо, потому что с сестрой несли эти дары для нашей мамы.



ПОЗВОЛЬТЕ ДЕТЯМ ДЕЛАТЬ ВЫБОР

Жизнь человека полностью зависит от того, какую профессию он выберет, каких друзей и какого спутника жизни. Поэтому умение делать правильный выбор самостоятельно очень важно, и детей с самого раненного возраста нужно учить этому.

Многие родители боятся позволить своим детям делать выбор. Им кажется, что ребенок сделает неправильный выбор, и вся его судьба будет поломана.

Не бойтесь, если ваш ребенок часто меняет свои увлечения, не корите его и не жалеите потраченных средств. Он ищет себя как любой другой человек. Пусть у вашего ребенка будет много разных увлечений, в конце концов он найдет для себя самое интересное.

Все родители хотят, чтобы способности их детей развивались. К сожалению, часто взрослые стараются дать детям то образование, о котором сами мечтали в детстве. Записывают ребенка в музыкальную школу, если мечтали о музыке. Заставляют ребенка заниматься спортом, если сами любят спорт. Главная задача — не воплотить в жизнь наше родительское желание, а помочь ребенку найти себя.

«Она танцует все время, это ужас. Я должна научить ее усидчивости», — решила одна мама и отдала свою дочку в музыкальную школу. В результате подвижный, веселый ребенок превратился в апатичную девушку, любящую покушать и посидеть перед телевизором. А скрипка была заброшена после музыкальной школы навсегда.

В подростковом возрасте дети отбрасывают все, что было связано, и выбирают то, что близко им. Если это происходит против желания родителей, подросток начинает игнорировать их мнение и не прислушивается даже к здравым советам взрослых, которые могли бы помочь ему в трудной ситуации.

Тот, кто во взрослой жизни занимается тем, что он любил в детстве, достигает в своей профессии самых высоких результатов. Все родители хотят, чтобы их дети были счастливы. Ваш ребенок будет счастлив, если его увлечение станет его работой.

Не удерживайте детей

Дорога их извилиста пока,
И ноша за плечами нелегка,
Идут на ощупь и всегда спешат,
Скорей найти себя они хотят.

Судить о них не надо свысока —
Дорога их трудна и далека.
Смиритесь, их назад не возвратить,
Они должны из дома уходить.

Не нужно их пытаться обогнать,
Позвольте им свой выбор совершать,
Скорее отойдите от дверей,
Вам незачем удерживать детей.

Свою любовь в дорогу им сложите,
Свою молитву молча подарите,
Чтобы их путь был легче и светлей.
Чтобы себя нашли они скорей.



Вопросы и задания:

- Почему родители иногда боятся отпускать детей во взрослую жизнь?
- Что делать родителям, если их ребенок ни в чем не советуется с ними?
- Как вы думаете, должны ли дети прислушиваться к мнению родителей, что им делать после школы, или они должны выбирать сами?



Творческое задание «Советы родителей»

Поделите детей на группы и попросите их составить два списка. Первый — список жизненных ситуаций, в которых дети должны

делают сами выбор; второй — список ситуаций, в которых дети обязательно должны советоваться с родителями. Затем педагог вместе с детьми обсуждает, что дают детям советы родителей.

Непослушная дочка

— Ужас, ты выглядишь как оборванка! — воскликнула мама, глядя на свою модницу дочку, нарядившуюся в черные просторные джинсы и черную старую футболку.

— Мам, говорю в десятый раз, это для песни, для концерта. Мы все будем в такой форме!

— Кто это все? И что за песня, которую надо петь, нарядившись в тряпье? — поморщилась мама.

Дочка вздохнула и, тоже страдальчески сморщившись, объяснила:

— Мы все — это ансамбль: восемь ребят и я. Это рок-ансамбль, поэтому и форма такая нужна. Все ребята в черном и с черепами. Представляешь, как я буду выглядеть в бальном платье?

— Час от часу не легче. Что ты делаешь в этом ансамбле с черепами?

— Я играю на электрогитаре и пою. Только меня одну мальчишки пригласили. Как ты не понимаешь, я не могу их подвести. Они меня выгонят из ансамбля.

— Не велика потеря, — мама усмехнулась. — Неужели нет ничего приличнее рок-ансамбля?

Мама с дочкой спорили весь вечер. Вернее, спорили они только десять минут, а потом ругались, утопив друг друга в море сердитых обвинений.

Первой заплакала девочка. Когда она, всхлипывая, ушла в свою комнату, мама тоже зарыдала.

На праздник в школу дочка пошла одетая как положено девушке: в золотистом бальном платье и новых золотистых

туфельках. На узком запястье красовался мамин янтарный браслетик. Мама наглядеться не могла на свою красавицу.

Родителей вежливо пригласили пройти в актовЫй зал. Директор сказал приветственное слово и похвалил лучших учеников. Мама вздохнула, не услышав фамилию своей девочки в списке лучших. Начался концерт, и мама с нетерпением стала ждать выступление дочки.

«У нее такой красивый голос. В новом золотистом платье она будет выглядеть настоящей певицей. Надеюсь, она споет песню о дружбе, которую я посоветовала», — размышляла мама.

— Новый рок-ансамбль «Восемь и одна». Песня «Победи смерть», — объявил худенький мальчик конферансье.

На сцену вышли восемь мальчишек в черных широченных джинсах и черных рваных футболках. Они повернулись к зрителям спинами и все увидели намалеванные на футболках белые черепа.

Грянула музыка. Скорее не музыка, а визг, какофония, скрежет. И тут мама с ужасом увидела, что перед мальчишками появилась ее дочка с электрогитарой, тоже одетая в черное тряпье. Тоненькая, словно былиночка, она с невероятной силой ударила рукой по струнам гитары и запела:

А если вдруг сорвусь и упаду,

Смогу ли я сюда опять вернуться.

И я молюсь на эту высоту:

«Спаси меня, не дай мне оглянуться!»

Мама сидела вся красная и думала: «Как хорошо, что рядом родители детей из других классов. Никто не скажет мне: Это ваша девочка, ну и позор!» Песня кончилась, и зал взорвался рукоплесканиями. «Бис, бис, браво!» — кричали зрители.

— Это моя дочка, — робко сказала мама, сидящему рядом мужчине.

— Поздравляю, у вас такая талантливая девочка, просто чудо! — восторгался мужчина.



Зрители не умолкали, и ансамбль вышел петь еще раз на бис. Снова загремела музыка. Из какофонии звуков чистый и пронзительный голос девочки взлетел ввысь, словно птица...

— Ну как, мам, понравилось? — спросила ее дочка после концерта.

— Да, ты пела замечательно! Только одного не пойму, каким образом золотистое бальное платье превратилось в черное тряпье? — задумчиво произнесла мама.

— Знаешь поговорку, мам: много будешь знать, скоро состаришься, — лукаво улыбнулась дочка.



Вопросы и задания:

- Почему мама и дочка поссорились перед концертом?
- Кто из них был прав?
- Почему дочка все-таки не послушалась маму и сделала по-своему?
- Как бы вы поступили в такой ситуации?
- Что поняла мама после концерта?



Сценка «Я самостоятельный»

Выбирается трое детей. Один человек из пары играет роль матери, другой — отца, третий — сына. Дети читают по ролям сценку, а затем обсуждают ее по вопросам.

Мать:

Мечтаем мы с твоим отцом,
Чтоб стал ты опытным врачом,
Как дедушка твой Михаил,
Хирургом он прекрасным был.

Сын:

Я медицину не люблю,
Прошу не лезть в судьбу мою.
Я обожаю лошадей,
Доволен жизнью я своей.

Отец:

Мы с мамой переживаем —
Не зря мы это предлагаем:
Врачи всем людям помогают,
Их каждый ценит, уважает.

Мать:

Тебе желаем мы добра,
Задуматься пришла пора
О том, куда пойдешь учиться,
Ты должен, сын, определиться.

Сын:

Свой выбор сделаю я сам,
Не надо вмешиваться вам.
Врачом не стану я, поймите,
Таким, как есть, меня примите.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, в этом диалоге родители советуют сыну или настаивают на своем мнении?
- В каком возрасте человек должен выбирать профессию?
- Какую роль родители должны играть в выборе профессии для детей?
- Разговаривают ли с вами ваши родители о выборе профессии?
- Нравятся ли вам их советы?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Советуетесь ли вы с родителями, как поступить?

Дети начальной школы

- ♦ Я делюсь с родителями радостью и горем, но у меня секреты все равно есть. Родителям это все равно.
- ♦ Родители со мной не советуются. Я иногда говорю, а иногда нет, если боюсь.



- ◆ Родители со мной не делятся проблемами, а я с ними делюсь.
- ◆ Я мама и папе все говорю, но секреты только маме.
- ◆ Я советуюсь, но секретов никому не рассказываю.
- ◆ Я большую часть говорю маме, и она мне говорит половину. Мама у меня дежурная по станции, и мы говорим с ней о взрывах и поломках.
- ◆ Я не рассказываю своих секретов моим родителям, потому что свои секреты хранятся в себе.
- ◆ Родители делятся со мной всеми неприятностями, но не очень серьезными, а я не всегда.
- ◆ Родители со мной не делятся проблемами, не хотят, чтобы я волновался.
- ◆ Родители делятся со мной секретами, а я иногда нет, потому что я думаю, что должен решать свои проблемы сам.

Дети средней школы

- ◆ В основном не советуюсь. Когда советуюсь, они начинают мне диктовать.
- ◆ С родителями я иногда спорю по разным поводам, люблю доказывать, что я прав.
- ◆ Редко, так как все решает папа, а если я спорю с ним, то просто так.
- ◆ Иногда советуюсь, но чаще нет, а если они мне советуют, то я спорю, когда не согласен.
- ◆ Редко спорю, они мне желают добра, но на свой лад, часто так, как я не хочу. Поэтому я слушаю молча, но потом делаю по-своему.
- ◆ Я не советуюсь с родителями и скрываю от них свое мнение. Но не спорю, с ними бесполезно спорить.
- ◆ Моя мама влезает во все мои дела и указывает мне, как поступать. Это мне совсем не нравится, но я не знаю, как быть.

Варя Карельская, 13 лет,
г. Москва, средняя школа №165

Когда нет выбора

У меня самая лучшая мама. Она часто со мной советуется, что купить, как поступить. У меня есть мой выбор в семье, но



не всегда. Когда мама забывает, что со мной надо советоваться и делает за меня выбор, то это не приносит мне никакой пользы. Я хочу доказать это на примере.

Моя мама преподает французский язык. Я согласна, что детям важно учить иностранные языки, но они сами должны выбирать. Мама меня не спросила и выбрала за меня французский язык. Всегда я что-нибудь учу на французском, даже в каникулы. Мне хочется спокойно полежать на песочке, купаться или гулять, а мама меня просит читать по-французски. Я люблю маму и слушаюсь ее. Моя старшая сестра не слушается и не учит. Я учу французский, но мне от этого нет радости, потому что это не мой выбор. Маленькая польза, конечно, есть. Я знаю французский язык лучше всех в классе, и у меня всегда пятерки. Но если бы меня спросили, я бы выбрала не учить в каникулы, и мне не нравится, что у меня нет выбора.



КАК ВОСПИТАТЬ НЕ ЭГОИСТА

Всегда ли забота, внимание, концентрация на интересах ребенка превращает его в эгоиста? Может ли родительской любви быть слишком много?

Наверное, нет. Эгоизм воспитывают не любовь и забота, а полное игнорирование интересов других людей в пользу интересов ребенка. Дети превращаются в эгоистов, когда они видят, что их интересам подчинена вся жизнь семьи. Когда ребенок не имеет представления о проблемах родителей и других членов семьи, у него возникает ощущение, что мир существует только для него одного и ему все позволено.

Чем же страшен эгоизм? Иллюзии по поводу того, что ты самый главный, оборачиваются разочарованием при встрече с окружающим миром. Ребенок не понимает, почему другие дети отказываются выполнять его просьбы и приказания. Он остается без друзей и чувствует, что его никто не любит. Любая проблема вызывает у него депрессию и с трудом переживается. Жизнь становится тяжелой и невыносимой для такого человека.

Как же помочь ребенку стать не эгоистом? В семье для этого есть все условия, так как рядом с ребенком родные люди, которые нуждаются в помощи. Делитесь с ребенком вашими проблемами, всеми трудными и радостными событиями вашей жизни. Просите его совета и помощи в любых, даже повседневных делах. Возложите на него часть обязанностей по дому. Если ребенка научить в детстве делиться, переживать за близких, радоваться их успехам, родительская любовь никогда не обернется для него болью и разочарованием в будущем.



Любимая дочка

Никого нет в мире краше
Доченьки любимой нашей.
Любит дочка песни слушать,
Пирожки с вареньем кушать,

Наряжаться обожает,
В дом подружек приглашает.
Рады мы ее гостям,
Встретить их нетрудно нам.

Доченьке отказа нет —
В магазин спешит наш дед.
Гости с радостью съедят
Чипсы, колу, шоколад.

Включат музыку потом,
Ходуном заходит дом.
Шум немного нам мешает,
Но дочурка не скучает.

Пусть она повеселится,
Мы поможем ей учиться.
Трудно ей даются знания —
Выполним мы все задания.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, кто в этой семье главный?
- Почему родители так балуют дочку?
- Как вы думаете, нужно ли баловать детей?
- Балуют ли вас ваши родители?



Творческое задание «Мешает ли нам эгоизм?»

Поделите детей на группы и раздайте им карточки с разными ситуациями, например:

- в переполненном транспорте человеку отдавили ногу;
- кто-то лезет без очереди за билетами на поезд;
- человек опаздывает, а его останавливают и просят показать дорогу;
- родители хотели купить сыну новый компьютер, но истратили деньги на ремонт квартиры;
- ученик принес в школу новую игру, и все стали просить у него поиграть.

Дети должны подумать и рассказать, как в той или иной ситуации поступит эгоист и не эгоист.

Затем дети пишут сочинение на тему: «Мешает ли нам эгоизм?»

Страшная незнакомка

В выходной Анечка проснулась раньше всех. Мама с папой и старшая сестра Маня еще спали.

Анечка вспомнила, что сегодня в школе праздничный концерт, и быстро вскочила.

«Вот хорошо, Манька проспит концерт, а я возьму ее кулончик», — радостно подумала Анечка.

Она тихонько взяла кулон со столика и отправилась в душ.

— Положи мой кулон на место, — раздался голос Манечки.

— Жадина, я только примерить хотела, — отпарировала Анечка.

— Немедленно положи, я старшая, ты должна меня слушаться, — возмутилась Манечка.

— Ха-ха, всего на год старше, зато я умнее, — показала язык Анечка.



— Оно и видно, даже кошку кормить забываешь, — обвинила сестру Манечка.

— А ты вчера соврала, что с собакой гуляла, — заметила Анечка.

В спальню заглянула мама и со вздохом проговорила:

— Опять ссоритесь. Вы что, хотите на концерт опоздать?

Девочки начали собираться, продолжая пререкаться. Сестры ссорились постоянно и бывали заодно, только когда спорили с мамой. Так случилась и сегодня. Мама запретила Анечке идти в школу в рваных джинсах.

— Мама, все в спектакле будут в таких джинсах, — объяснила Анечка.

— А моя дочка не будет ходить в рванье. Что учителя подумают? — возразила мама.

«Я испорчу спектакль», — со злостью подумала Анечка, а вслух грубо сказала маме:

— Ты не даешь мне нормально жить.

— И постоянно нас притесняешь, — тут же поддержала сестру Манечка.

«Я живу для дочек, во всем им помогаю, все им покупаю, а они ко мне относятся как к врагу», — с обидой подумала мама, и слезы выступили у нее на глазах.

Манечка и Анечка собирались на концерт и не обращали на маму внимания. Концерт прошел замечательно. Потом сестры ушли к подруге и вернулись домой вечером.

— Мама, где ужин? Я умираю от голода, — закричала Манечка, входя в дом.

Анечка увидела на столе записку и прочитала:

«Дорогие, дочки! Я поняла, что не нужна вам, и ушла жить к подруге. Если захотите увидеть меня, звоните по этому телефону. Целую и люблю вас. Мама».

— Ура! Ура! Ура! — завизжали девочки и принялись скакать по диванам.



Они поужинали тем, что нашли в холодильнике, и полночи баловались и дурачились.

Утром первой проснулась Манечка! Часы показывали одиннадцать!

— Кошмар, мы в школу опоздали. Ань, вставай.

— Ненавижу школу, — пробормотала Анечка и повернулась на другой бок.

— Анька спит, а я вставать должна! — решила Манечка и тоже уснула.

День прошел замечательно. Младшая сестра немного тревожилась за маму, но старшая успокоила ее: «Папа приедет из командировки и приведет маму домой, а пока поживем в свое удовольствие».

На четвертый день Анечка проснулась рано утром и обвела комнату взглядом. Все было разбросано, и болело горло. «Наверное, я вчера объелась мороженым». Анечка вспомнила, как поругалась с сестрой из-за мороженого, и ей стало тоскливо. Девочка с трудом поднялась и вскрикнула, увидев сидящую на стуле незнакомую женщину. Незнакомка брезгливо обвела взглядом комнату и приказала:

— Убрать грязь и мусор. Немедленно!

Анечка начала убирать грязную посуду, искоса поглядывала на женщину. Незнакомка была вполне модной на вид, но Анечка почему-то испугалась.

— Извините, откуда вы появились? — спросила она дрожащим голосом.

— Ты и твоя сестрица помогли мне появиться, — усмехнулась женщина.

— Я не понимаю...

— Хватит рассуждать, продолжай уборку!

Девочку словно хлыстом подстегнули, и она забегала по комнате, сердито думая:

«Манька, лентяйка, спит. Она старше, а я должна убираться. Это нечестно».

— Да, лентяйка она, нечестная... — с наслаждением поддакивала незнакомка, словно читая мысли Анечки. Девочка с ужасом заметила, что женщина стала выше ростом.

Наконец Манечка тоже проснулась. Незнакомка и ей приказала убираться в доме.

На вопрос старшей сестры: «Кто Вы такая?», женщина, ехидно улыбаясь, ответила:

— Теперь я всегда буду рядом с вами, когда вы ссоритесь.

На завтрак сестры получили по куску хлеба. Анечка давилась черствым хлебом, и слезы катились по ее лицу.

— Не плакать, есть быстро! — закричала раздраженно женщина.

Манечка вдруг перестала бояться:

— Как вы смеете кричать на мою сестру!? Я не дам ее в обиду!

Незнакомка съежилась и уменьшилась в размерах. Извиняющимся голосом она пробормотала:

— Ах, простите, вот для Анечки кусок прекрасного сыра на завтрак.

Женщина достала из сумочки сыр и протянула его девочке.

— Ань, отломи мне половинку, — попросила Манечка.

— Мне самой мало, — пробормотала младшая сестра и с жадностью проглотила сыр.

— Жадина-говядина, подавись, — напутствовала ее Манечка.

Незнакомка довольно потерла руки и снова выросла.

— Ты можешь позвонить маме? — попросила перепуганная Анечка старшую сестру.

— С какой стати я буду ей звонить? Я сама решу, что мне делать, — фыркнула Манечка.

Незнакомка довольно захохотала, и от ее страшного хохота Анечки заплакала.



— Перестаньте нас пугать, — рассердилась Манечка и обняла сестру за плечи.

Незнакомка снова стала меньше. Она достала из сумки шоколадку и предложила ее младшей сестре. Анечка протянула руку к шоколадке

— Анечка, я дам тебе эту сладчайшую шоколадку, — хитрым голосом произнесла незнакомка, — если ты сможешь мне утихомирить твою несносную старшую сестрицу.

При этих словах Анечка испуганно отпрянула и спряталась за Манечку. Незнакомка съежилась и стала уменьшаться.

— Две шоколадки, три... Смотри, какие вкусные, и только для тебя одной, — продолжала предлагать незнакомка.

Анечка отвернулась, и тут девочки увидела маму, входящую в комнату.

— Мамочка, мы тебя так ждали, так скучали. Как хорошо, что ты пришла!

Сестры бросились к маме и обняли ее с обеих сторон.

— Да, я не выдержала, — засмеялась мама. — Ко мне прибежал сначала наш Барбоска, а потом кошка Муся, всклокоченные, голодные, и я поняла, что вам без меня плохо.

Девочки потупились и мысленно дали себе слово больше никогда не забывать своих питомцев. Мама оглядела комнату и удивилась:

— Да у вас полный порядок, только на стуле какая-то липкая лужа разлита.

— Ой, страшная незнакомка растаяла! — воскликнула Анечка.

У мамы поднялись вопросительно брови, но Манечка перебила сестру:

— Сейчас я все уберу и помогу Ане сделать уроки. Мамочка, мы больше не будем ссориться.

— Да, мы больше не будем ссориться, — подтвердила Анечка, и все с изумлением увидели, как липкая лужа на стуле испаряется прямо на глазах.



Вопросы и задания:

- Правильно ли поступила мама, оставив дочерей одних?
- Почему сестры все время ссорились?
- Кто из них должен был уступить?
- Как вы думаете, откуда взялась страшная незнакомка?
- Почему она исчезла в конце сказки?
- Вы бы хотели остаться дома одни и как надолго?
- Как бы вы организовали свою жизнь без родителей?



Сценка «Что за молодежь пошла!»

Выбирается четверо детей. Один человек из пары играет роль мамы, другой — отца, третий — старшего сына, четвертый — младшего. Дети читают по ролям сценку и обсуждают ее по вопросам.

Мать:

В магазин сходи, Антон,
Молока купи, батон.
Кончилась еще картошка,
Слышишь ты меня, Антошка?

Сын:

Мама, я же не играю,
Ты не видишь, я читаю,
Не могу остановиться —
Мне осталось три страницы!

Отец:

Помоги-ка мне, Антон,
Кран чинить, стал капать он.
Будешь инструмент держать
И по просьбе подавать.

Антон:

Папа, я смотрю кино,
Про разведчиков оно.
Их как раз сейчас поймают,
Фильм такой не прерывают!

Младший брат:

Поиграй со мной, Антон,
Хоть немножко в бадминтон!
Ты вчера мне обещал,
Я тебя все утро ждал!

Антон:

Только сел я заниматься
И не должен отвлекаться.
Можно двоек нахватать,
Если целый день играть!

Отец:

У него на все в ответ
Есть в запасе слово «нет!»
Непонятные дела...
Что за молодежь пошла?



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, почему герой стихотворения не спешит на помощь?
- Как вы поступаете, когда родные просят вас помочь, а вы заняты каким-либо другим важным для вас делом?
- Как бы вы описали современную молодежь?
- Как вы думаете, чем современная молодежь отличается от ваших родителей в молодости?
- Что должны делать родители, чтобы их дети не росли эгоистами?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Что такое эгоизм?

Дети начальной школы

- ♦ Эгоизм — это плохая штука. Например, эгоист вас подставит, все у вас отберет и сломает, а вы расстроенные идете домой.



А расстраиваться не надо, просто плюньте на это. Родители говорят, если на тебя обзываются, надо также сделать. Но я думаю, не надо обращать внимание, когда на тебя обзываются.

- ◆ Эгоист сам себе делает плохо, потому что он жадина. Он ничего не дал, а потом ему не дали, и ему же хуже.
- ◆ Эгоизм — это когда человек думает только о себе и заботится только о себе и больше ни о ком.
- ◆ Если человек думает только о себе, с ним никто не захочет дружить, и у него в жизни не будет друзей.
- ◆ Эгоисты всегда ухудшают настроение.
- ◆ Когда я летом гуляла с подружками, у одной девочки была новая кукла. Ее кукла упала в грязь, и девочка стала на всех кричать. На другой день она вышла снова с куклой, но никто не стал с ней играть из-за ее эгоизма.

Дети средней школы

- ◆ Я, Я, Я, Я!!!! Главный в семье.
- ◆ Ну, конечно же, я самый главный человек в семье. Я и еще раз Я!
- ◆ Над эгоистом все смеются, если он жадничает или думает, что он умнее всех.
- ◆ Эгоисту на всех наплевать, соответственно и другим тоже на него.
- ◆ Эгоист думает, он умнее всех, но это не так.
- ◆ Эгоист никогда не даст списать. Он всегда выставляется.
- ◆ Каждый человек бывает иногда эгоистом, но нельзя быть им все время.



Ким Катя, 4 «Б» класс,
Покровская средняя школа №3, Сахалин

Эгоист

Я хочу написать про один случай, который случился летом. Я гуляла во дворе, а мальчишки играли в футбол. Один мальчик принес новый прекрасный футбольный мяч. Все начали играть новым мячом. Но мальчик доказывал, что это его мяч, и он главный. Потом этот мальчик поскользнулся и упал. Он стал кричать, что все виноваты. Он забрал мяч и ушел, а еще сказал, что пожалуется папе, и папа им всем покажет. У всех стало плохое настроение, и у меня тоже.

На другой день мальчишки снова играли в футбол старым мячом, а этот мальчик опять пришел со своим новым мячом и стал всем его предлагать. Но никто не хотел на него даже смотреть. Он просил, но мальчики с ним не разговаривали. Они сделали вид, что не видят его.

Этот случай я запомнила и поняла, как эгоизм вредит людям.



НАКАЗЫВАЯ, НЕ УНИЖАЙТЕ

Сами дети почти единодушно утверждают, что наказывать их нужно, если это справедливо. Но как сделать наказание справедливым и не обидным?

Давайте посмотрим на себя со стороны. Нам было бы обидно, если бы кто-то нас побил, а мы не имели бы права защищаться?

Нам было бы обидно, если бы нас заперли и ограничили свободу перемещения? Да, если только мы не совершили серьезных преступлений.

Нам было бы обидно, если бы нас попросили подумать, как исправить то, что мы сделали неправильно? Наверное, нет, если мы, действительно, сделали что-то не так.

Наши дети испытывают точно такие же чувства, как и мы.

Поэтому лучше всего попросить ребенка подумать о том, что он сделал неправильно и как это исправить. Наказание, которое унижает и обижает ребенка, учит его страху и обману. Наказание, которое помогает ему понять и исправить свой проступок, учит его ответственности.

А как быть, если затрещина получилась сама собой, если ребенок вывел нас из себя?

Если вас, рассердившись, ударит даже умный и уважаемый человек, простите ли вы его? Наверное, сможете простить, если он попросит у вас прощение.

А часто ли родители просят прощение у детей, когда они не правы? Хорошо, что дети умеют нас прощать, даже без наших просьб. Умеют, пока они маленькие, но перестают, становясь подростками. Они теряют свое умение прощать, если мы их этому не учим.

И самое главное — любое наказание становится антинаказанием в двух случаях. Если оно непоследовательное, и если в семье нет единства. Когда мама говорит, что ребенок не пойдет гулять из-за плохого поведения, и тут же его отпускает. Когда ребенок, наказанный мамой, немедленно прощается папой. В таких случаях ребенок никогда не будет выполнять требования родителей и уважать их.

Отчего страдают дети

Долой упреки, замечанья,
Ворчанье, крики, наказанья.
Скучают дети по общенью,
По жалости и по прощенью;

По разговорам по душам,
По нежным, ласковым словам,
По уваженью, пониманью,
По драгоценному вниманью.

Чтоб стали дети лучше, краше,
Им требуются помощь наша,
Любовь, тепло и состраданье, —
Без них напрасны наказанья!



Вопросы и задания:


- Как вы думаете, нужно ли детей наказывать?
- Какое наказание вам кажется обидным, а какое — справедливым?
- Какое наказание вам кажется самым страшным?
- В каком возрасте детей нельзя наказывать?



Творческое задание «Мешает ли эгоизм в жизни?»

Поделите детей на группы и раздайте им карточки с разными ситуациями.

- Ребенок вместо школы пошел в кино.
- Ребенок целый месяц прогуливал школу.
- Девочка без разрешения взяла мамино украшение и потеряла его.

- 
- Мальчик пользовался папиным компьютером и сломал его.
 - Мальчик во дворе играл в футбол и разбил чужое окно.
 - Мальчик побил младшую сестренку.
 - Дочка пообещала убрать квартиру к приходу гостей и забыла об этом.
 - Ребенок взял без разрешения деньги у родителей.
 - Сын пришел с прогулки на час позже, чем обещал.
 - Ребенок получил плохую оценку за контрольную работу.
 - Ребенок потерял шапку во время прогулки.
 - Ребенок разбил тарелку, когда мыл посуду.
 - Ребенок получил плохую оценку, но в дневник вписал хорошую.
 - Ребенок стал курить или употреблять алкоголь

Дети должны представить, что они — родители, и решить, как они накажут своего ребенка в той или иной ситуации. Затем педагог вместе с детьми обсуждает, какую пользу или какой вред может принести наказание детям.

Тяжелое наказание

Стоял теплый весенний денек. Припекало, и Павел растегнул куртку. Он пришел в парк с новым парусником. Всю зиму мастерил его мальчик, и сейчас настала пора спустить парусник на воду. В парке еще лежал снег, но ручьи уже бежали, пробивая себе путь сквозь сугробы. Парусник весело мчался вперед, и мальчик бежал вслед за ним, чтобы не упустить его из виду. Маленький ручей, вдоль которого он бежал, вливался в другой — большой и бурный. Павлик подхватил свою игрушку.

— Вот, вляпался, — расстроился мальчик, почувствовав, как холодная весенняя вода наполняет его ботинки. Оказалось, что под снежным берегом тоже тек ручей, только невидимый. Мальчик задумался: «Что делать? Возвращаться домой — попадет от мамы. И гулять с мокрыми ногами тоже плохо, можно простудиться».

Павлик вышел на залитую солнцем аллею и присел на скамейку. Мокрый асфальт дымился под солнышком, и Павлик решил просушить ноги. Он снял ботинки, вылил из них воду. А потом выжал мокрые носки и повесил их на спинку скамейки. Солнышко так припекало, что босым ногам было совсем не холодно, даже приятно. Мимо по дорожке шли дедушка с внучкой.

— Ой, какой красивый кораблик. Дедушка, можно я его посмотрю? — спросила девочка.

— Это у мальчика надо спрашивать разрешение, он хозяин кораблика, а не я.

— Мальчик, можно посмотреть кораблик? — обратилась девочка к Павлику и тут же добавила: — А почему ты босой?

Павлик покраснел и кивнул головой.

— Разве можно задавать бестактные вопросы?! — строго сказал дедушка. — И осторожнее с корабликом, человек немало труда вложил в эту модель. С любовью делал.

После этих слов мальчик перестал стесняться и заметил:

— Да, я всю зиму его делал. Мама у меня очень строгая, узнает, что я в ручей свалился, и накажет. Запрет кораблик в шкаф и не разрешит больше его запускать.

Пока девочка щебетала, разглядывая кораблик, старик присел на край скамейки и стал обсуждать с Павликом модели кораблей. Мальчик узнал, что старик всю жизнь плывал на разных судах и прошел путь от юнги до капитана.

— Хотел бы я быть на вашем месте, — вздохнул мальчик. — Жизнь у вас была интересная, все вас уважают.

— Детство и юность — самое хорошее время в жизни человека, — заметил старик.

— Не думаю. Пока человек живет с родителями, он не свободен и должен постоянно страдать. Мама меня часто наказывает, в комнате запирает, гулять не пускает, не разрешает

с друзьями играть. Что в этом хорошего? — с обидой высказался Павлик.

— Наказания человек получает всегда и даже в старости. Так что не завидуй мне, а то услышит тебя фея желаний и превратит в старика, — заметил старый капитан, уходя.

— Какие в старости могут быть наказания? Хотел бы я жить, как этот старик. Свобода, пенсия и вспомнить есть чего, — думал Павлик, обуваясь.

Вдруг что-то кольнуло его в глаз. Мальчик протер глаза и с удивлением заметил, как кожа на его руках становится желтоватой и морщинистой. Затем он перевел взгляд на одежду, ноги, ботинки. Нет сомнения, он стал взрослым, даже стариком.

— Дедушка, догоняй меня, — крикнул маленький мальчик, пробегая мимо.

Павлик вскочил и побежал за ним, но вдруг почувствовал такую резкую боль в боку, что зажал бок рукой. «Камень в почке снова о себе знать дает. Доктор говорит, что это наказание за неправильное питание», — всплыло в голове у Павлика воспоминание.

— Дедушка, опять бок болит? Скорее выпей лекарство, — сказал вернувшийся мальчик.

Павлик нашел в кармане пузырек с лекарством, проглотил капсулу, и боль утихла.

— Дедушка, ты лучше посиди на скамейке, а я один побегаю, — предложил мальчик.

— Осторожнее, не промочи ноги, а то мама с папой тебя накажут, — предупредил дед.

Мальчик с удивлением взглянул на него и вздохнул:

— Ты что, дедушка, забыл, что у меня нет папы?

Старик вспомнил. «Я же потерял своего сына. Если бы я был рядом с ним тогда, все вышло бы по-другому... Наказала меня жизнь, и внук без отца остался...»



Чтобы успокоиться, Павлик вытащил из кармана трубку, вдохнул запах табака и тяжело закашлялся. В горле хрипело и клокотало, мокрый пот выступил на висках.

— Дедушка, тебе же нельзя курить. У тебя легкие больные, — заметил мальчик.

— Да я не курю, просто достал понюхать, — стал оправдываться Павлик.

Мальчик убежал, а старик на скамейке закрыл глаза и взмолился:

— Пожалуйста, пусть я снова стану мальчиком!

Долго он сидел с закрытыми глазами, а потом осторожно приоткрыл их и вздохнул с облегчением. Он снова был мальчиком, а рядом с ним на скамейке лежал его кораблик.



Вопросы и задания:

- Почему мальчик позавидовал старику?
- Как вы думаете, кому жить легче: взрослым или детям?
- Кто наказывает взрослых людей?
- Хотели бы вы поменяться местами со своими родителями, хотя бы на некоторое время?



Диалог «Кому нужен угол»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль бабушки, другой — внуки. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Внучка:

Взрослые, прошу я вас —
Хватит в угол ставить нас!
Не хочу в углу стоять,
Время попусту терять!

Бабушка:

Деток в угол загоняют,
Если те озорничают!

Усмиряет угол злой
И приносит в дом покой!

Внучка:

Усмиряет? Это сказки!
Усмиряет тот, кто с лаской
По головке меня гладит
И со мною мирно ладит.

Бабушка:

Детям нужно наказание,
Угол — это воспитанье.
Результат дает отличный,
Убедилась в этом лично!

Внучка:

Угол нас не улучшает,
Он характер озлобляет,
Угол хмурый и зловредный,
Кто стоит в нем — очень бедный!



Вопросы и задания:

- Как ты думаешь, помогает ли угол в воспитании детей?
- До какого возраста детей можно ставить в угол?
- Спроси у своих родителей, как их наказывали в детстве.
- Просишь ли ты прощение, если тебя наказывают?
- Придумай такое наказание, которое бы было не обидным, но помогало бы детям становиться лучше.



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Должны ли родители наказывать детей?

Дети начальной школы

- ♦ Родители должны наказывать детей, не ставить их в угол, не ударять. Это пойдет ребенку во вред, а на пользу пойдут отжимания, приседания и подтягивания.



- ◆ Я думаю, что нет. Они должны им больше объяснять.
- ◆ Они меня не наказывают.
- ◆ Конечно, нет. Они должны нас жалеть.
- ◆ Должны отругать, лишитъ всего.
- ◆ Если дети сделали что-нибудь плохое, то должны.
- ◆ Да, должны наказывать: ставить в угол, не играть в компьютер, не смотреть телевизор.
- ◆ Мне кажется, да, но не сильно. Они должны спокойно с ними поговорить.
- ◆ Должны просто сказать и объяснить.

Дети средней школы

- ◆ Должны за большие проступки, а не за двойки и тройки.
- ◆ Должны, иначе они могут потерять контроль над своим ребенком.
- ◆ Должны, если ребенок заслужил. Но ни в коем случае не бить и не обзывать ребенка.
- ◆ Иногда да, если ребенок сделал плохой поступок, это не должно пройти незаметно. Поговорить серьезно, припугнуть.
- ◆ За каждый поступок (плохой) можно наказывать по-разному, в зависимости от того, насколько он плохой.
- ◆ Ни в коем случае нельзя бить детей!
- ◆ Если ребенок совершил что-то плохое, то да. Можно на некоторое время лишитъ ребенка того, что ему нравится. Например, компьютера или денег. Но только нельзя бить детей.
- ◆ Наказывать, конечно, должны, но справедливо, без рукоприкладства.
- ◆ Мне кажется, наказание еще никому не вредило. Ведь говорят: «Если наказывают, значит, любят!»
- ◆ Нет, не должны, это не справедливо.
- ◆ Наказывать можно только в крайнем случае.
- ◆ Бить детей нельзя, потому что побои — статья 116 Уголовного кодекса РФ и штраф 40 тыс. рублей. А если честно, то меня не бьют.
- ◆ Обязательно должны наказывать. Но, на мой взгляд, ласково, даже когда ругают.

Чудесный волшебник

Жила-была семья: брат, сестра, мама и папа. Сестру звали Катя, а брата — Коля.

Родители всегда их ругали, ставили в угол за малейшую провинность. Сестра и брат не понимали, почему их папа и мама всегда кричат на них, мало общаются с ними.

Однажды, когда они сидели в комнате, послышался громкий звонок. Мама открыла дверь, и в квартиру вошел волшебник по имени Счастье. Он держал в руке волшебную палочку. Волшебник сказал: «Сегодня я пришел именно к вам. Потому что в этом доме много детских слез, много зла. Я хочу установить добро, помирить всех вас».

Обращаясь к родителям, он произнес: «А вам я дам совет, дорогие мамы и папы! Будьте добрее! Любите своих детей! Доверяйте им!» Затем он взмахнул волшебной палочкой, и на всех посыпались лепестки роз. Падая на людей, они делали их добрее, черствое сердце «таяло». Волшебник пожелал счастья и исчез.

Этот день был самым счастливым. Жизнь улучшилась. Добро восторжествовало! Родители стали понимать своих детей. Стали их любить по-настоящему!



ПРИЧИНЫ ДЕТСКОЙ АГРЕССИИ

Детские драки всегда беспокоят родителей. Конечно, родителям нравится, если ребенок может постоять за себя, но никто не хочет, чтобы дети решали все свои проблемы насильем. И родители волнуются, когда ребенок не умеет себя защищать и сам становится жертвой насилия и издевательств.

Одной из причин агрессивности ребенка могут быть ссоры и насилие в семье. Дети понимают, что решение проблемы насильем возможно, и подсознательно копируют поведение взрослых. Агрессия может возникать в ребенке при недостатке любви родителей. Ребенок дерется, потому что чувствует себя беззащитным. Драка для него — позиция защиты. Причиной агрессивного поведения могут быть неправильные установки, которые мы даем нашим детям. Например: мальчикам внушают, что тот, кто не умеет постоять за себя — неполноценный человек; мы ругаем ребенка за недостатки и ставим ему в пример других, хороших детей; мы неуважительно относимся к способностям своего ребенка, к его манере поведения, к его занятиям.

Как же научить детей действовать в сложных обстоятельствах без применения силы?

- Прежде всего, научите ребенка сохранять самоконтроль в сложной ситуации. Придумайте вместе с ним способ, который поможет ему. Например, сделать глубокий вздох и посчитать до десяти; сказать про себя десять раз какую-либо фразу, например: «не беда».
- Обсуждая с ребенком драку, не судите, кто был прав, а кто виноват, так как дети всегда считают правыми себя.
- Не поощряйте в детях ябедничества.
- Поднимите самооценку ребенка. Докажите ему, что он является ценной личностью для вас и для окружающих.

Многие психологи относятся к детским дракам как к способу эмоциональной разрядки. Однако если ребенок в результате драк постоянно испытывает чувство удовлетворения своей силой или, наоборот, чувство страха и бессилия, это наложит отпечаток на формирование его личности и на всю его будущую судьбу.

Совет драчунам

Если первым драку начал,
Или дал другому сдачу,
Значит, началась война.
Не решит проблем она.

Важно понимать, что сдача —
Злой ответ тому, кто начал.
Если кто-то сдачу дал,
Просто он вторым напал.

Ты не трус, если прощаешь
И словами спор решаешь.
Своей силой не гордись,
Сдерживать себя учись.

Драки не ведут к победам,
Слезы в них одни и беды.
Лучше сдачу не давать,
Лучше мирно все решать.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, всегда ли нужно отвечать на оскорбления такими же действиями?
- Бывают ли ситуации, когда мирно нельзя решить проблему?
- Почему люди иногда специально провоцируют драку?
- Как вы думаете, трус ли тот, кто не отвечает на оскорбления или не дает сдачи?



Творческое задание «Как обойтись без драки»

Поделите детей на группы. Каждая группа должна вспомнить какую-либо ситуацию из своей жизни, когда они видели драку или



были участниками драки; а затем сообща придумать способ, как можно было обойтись без драки в данной ситуации. Затем педагог обсуждает с детьми, бывают ли случаи, когда обойтись без драки невозможно.

Кто сильнее

Мама хотела обнять Андрея, но он отпрянул и выскользнул из ее рук.

— Сынок, ты дергаешься, словно я ударить тебя хотела, а не поцеловать, — с обидой и со слезами в голосе сказала мама. — Надеюсь, тебе будет хорошо в летнем лагере.

— Ехала бы сама в этот лагерь, раз он тебе так нравится, — со злобой ответил Андрей и ушел в автобус, не попрощавшись.

В автобусе Андрей распихал ребят, сбросил чью-то сумку с сидения.

— Здесь, между прочим, было занято, — заметила какая-то девочка.

Андрей промолчал, и девочка, хмыкнув, отошла. Ребята шумели, знакомились, кто-то жевал бутерброды и печенье. Андрей уставился в окно. Злоба к родителям кипела в нем: «Почему они имеют право мной распоряжаться, словно я маленький. Мама знает, что я ненавижу летние лагеря, но специально меня сюда отправила. Теперь все пропало: договор с дедом жить лето у него; работа пастухом и мечта скопить за лето денег на мотоцикл». Андрей криво усмехнулся, вспомнив, как мама кричала: «Что, пастух!?! Только через мой труп!»

Кто-то пихнул Андрея в бок, и он моментально среагировал: развернулся и ткнул в ответ кулаком. Худощавый мальчик в очках покатился по проходу.

— Так, начинаем распускать кулаки, — заметила вожатая. — Объясни, в чем дело?

— Сам полез, вот и получил, — буркнул Андрей.

Худошавый мальчик поднялся и молча встал рядом с Андреем.

— Мальчики, сядьте на свои места и немедленно помиритесь, — приказала вожатая.

Худошавый мальчик сел рядом с Андреем, достал из рюкзака сверток и произнес:

— Меня зовут Павлик, хочешь бутерброд?

— Подавись своим бутербродом, хлюпик очкастый, — грубо ответил Андрей.

Павлик покраснел до корней волос и пересел на другое место.

«Ага, испугался», — подумал Андрей и снова отвернулся к окну.

В лагере Андрей и Павлик попали в один отряд и даже в одну комнату.

Павлик сделал еще одну попытку наладить отношения с Андреем и предложил ему посмотреть альбом с марками, но сразу притих, услышав в ответ грубое «отвали».

Цельми днями Андрей тоскливо слонялся по лагерю. Он не принимал участия в придумывании песни, девиза и прочей, как он говорил, «чепухи» для своего отряда и ужасно скучал. Развлекали его только стычки с другими ребятами. Особенно доставалось Павлику, но Андрею ни разу не удалось как следует побить тихоню. Тот лепетал что-нибудь типа «прости», «зачем ты так» и старался улизнуть. После каждой драки вожатая проводила беседы с драчуном, но тот угрюмо отмалчивался.

У вожатой опускались руки, и однажды она предложила Андрею:

«Если у тебя так много энергии, примени ее для хорошего дела. Создай команду для кросса. В кросс будут входить бег по пересеченной местности, переправа через овраг по канату и переправа через речку на лодке и вплавь».



Андрей оживился. Это все-таки было интереснее, чем просто слоняться по лагерю. Андрей выбрал пять самых сильных ребят в команду для кросса, но неожиданно выяснилось, что никто из них не умеет хорошо плавать. Пришлось взять тихоню Павлика. Оказалось, что у него даже есть разряд по плаванию. Сам Андрей плавать вообще не умел, но он не признался в этом никому, заявив, что, как капитан команды, должен управлять лодкой.

Кросс начинался с бега. Команда Андрея пришла бы первой, но подвел всех Павлик. Он прибежал последним, весь в царапинах и прихрамывая. Павлик никому не рассказал, что когда он вырвался вперед Андрея, тот толкнул его так, что мальчик кубарем полетел в колючие кусты. Он только подошел к Андрею и тихо спросил:

— Разве мы не одна команда?

— Отвали, — процедил Андрей сквозь зубы.

Никто не знал, какого труда стоило Павлику переправиться по канату. Ушибленная нога соскальзывала, но он, стиснув зубы, терпел боль. Возле реки мальчик вздохнул с облегчением — плавал он прекрасно.

Павлик быстро плыл вперед и не видел, как лодка с Андреем и другими ребятами вдруг перевернулась. Он понял это, только когда услышал крики болельщиков с берега. Ребята, сидевшие в лодке, вынырнули и поплыли к берегу сами. Только один мальчик, отчаянно взмахнув руками, ушел под воду. Павлик нырнул и увидел тонущего Андрея. Он схватил Андрея за волосы и потянул вверх. Андрей вцепился в своего спасателя так сильно, что у того чуть не остановилось дыхание, и тогда Павлик ударил Андрея.

Когда Павлик вынырнул на поверхность, держа Андрея за волосы, лодка с тренером была уже рядом, и их быстро доставили на берег.



Вечером Андрей подошел к Павлику и протянул ему руку:

— Спасибо, что спас. В нашем районе нет бассейна, вот я и не научился плавать.

— Хочешь, я тебя научу, это нетрудно, — предложил Павлик.

— Слушай, я помню, что ты в воде меня ударил, за что? — вдруг спросил Андрей.

— Когда человек тонет, он в панике может потопить того, кто его спасает, поэтому пришлось тебя вырубить, — спокойно объяснил Павлик.

— Как вырубить?! Ты что, приемы знаешь? — изумился Андрей.

— Да, дзюдо. Меня папа научил, но он взял с меня слово, что я буду применять их только в крайних случаях.



Вопросы и задания:

- Почему Андрей задирает других детей?
- Почему Павлик не отвечал на его оскорбления?
- Является ли сила необходимым качеством для мужчины?
- Как вы думаете, нужно ли всем мальчикам и девочкам учиться разным видам борьбы?
- Каким видом борьбы или восточного единоборства вы бы хотели владеть?



Диалог «Драка с другом»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль отца, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Отец:

Костя, ты опять подрался?
Сразу видно, постарался,
Весь в грязи и в синяках
На лице и на руках.

Сын:

Лешка первый начал драку,
Проучил я забияку.
Трусом он меня назвал,
Я ему за это дал!

Отец:

Лешка — друг твой закадычный,
Вы с ним ладили отлично.
Он, наверно, тоже в ранах?
Поступил, сынок, ты странно!

Сын:

Да уж, Лешку я побил,
У меня хватило сил!
Будет знать теперь как драться,
Перестанет обзываться!

Отец:

Костя, откровенно можно?
Драться мальчикам — несложно.
Разговаривать сложнее,
Это мало кто умеет.

В жизни только дураки
Распускают кулаки.
Хочешь друга сохранить,
Постарайся умным быть!

Сын:

Ладно, позвоню я Лешке,
С ним поговорю немножко.
Я не потеряю друга,
Знаю, Лешке тоже туго!



Вопросы и задания:

- Почему мальчишки дерутся чаще, чем девочки?
- Если ваши друзья дерутся из-за пустяка, как вы поступите?

- Что скажет Лешке герой стихотворения?
- Как вы думаете, что сложнее: решить проблему мирно или с помощью кулаков?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Почему дети дерутся?

Дети начальной школы

- ◆ Потому что дети слишком глупы, и их еще не потеряла жизнь.
- ◆ Дети дерутся из-за жадности.
- ◆ Дети дерутся, когда им нечего делать.
- ◆ Дерутся из-за спора или из-за ревности.
- ◆ Дерутся, если не могут решить проблему.
- ◆ Дети дерутся из-за злости друг на друга или из-за оскорблений.
- ◆ У каждого ребенка есть свои требования. Если два ребенка дома, то они всегда дерутся. Одному ребенку купят что-нибудь, а другому — нет, вот и драка, потому что они ревнивые и лезут друг к другу.

Дети средней школы

- ◆ Дерутся, чтобы защититься или защитить своего друга.
- ◆ Если ты в группе, то приходится драться. Назвался груздем, полезай в кузов.
- ◆ Чтобы показать свою силу.
- ◆ Нужно показать себя, если хочешь, чтобы тебя уважали.
- ◆ Не умеют ответить, вот и дерутся.
- ◆ Дерутся, если чувствуют, что ты слабый. Хотят выставиться за твой счет.
- ◆ Иногда внутри столько злости, что надо подраться.
- ◆ Надо всем, кто дерется, ходить на борьбу, тогда им не нужно будет драться просто так.
- ◆ Иногда не дети дерутся, а родители, а дети, наоборот, хотят, чтобы драк в семье не было.
- ◆ Я сам не знаю, почему я дерусь, но иногда, чтоб нормально себя чувствовать.

Драка унижает человека

Я думаю, драка унижает человека. Мой папа любит давать затрещины, и я его за это ненавижу. Когда я была маленькая, он меня избил ни за что. Я проснулась и захотела попрыгать на квадратах солнца, которые получились на полу от окна. Он вошел, увидел, что я прыгаю, и ужасно разозлился. Он закричал на меня, а я все прыгала и прыгала, назло ему. Тогда он меня схватил и стал пороть. Я даже губу себе прокусила до крови от страха. Я смотрела, как кровь капает на новое покрывало, и думала: «Так вам и надо». Потом стала кричать от боли и прибежала мама. Папа быстро забыл про этот случай. Это случилось еще до школы, когда я была маленькая, но я никогда не забуду про этот случай. Мама меня тоже один раз побила за то, что я ключ потеряла, но я на нее не сержусь, потому что она меня любит и заботится обо мне, не то что папа. Любая драка, даже самая малюсенькая, делает зло человеку. Я думаю, что никогда никого не буду бить.



КАК ПРИУЧИТЬ ДЕТЕЙ К ПОРЯДКУ

Беспорядок в комнате ребенка может иметь много причин. Иногда это кажущийся взрослым беспорядок. Самим детям комфортно в устроенном им беспорядке, и они прекрасно знают, где и что у них лежит. Дети хотят показать, что у них есть свой собственный мир. Если родители будут постоянно заставлять ребенка прибираться, для ребенка это значит, что они не принимают его мир.

Беспорядок в комнате ребенка может быть также протестом против контроля взрослых. Если родители в таких случаях оставляют ребенка в покое, он сам наводит порядок, когда ему надоест жить в хаосе.

Если внимание ребенка постоянно акцентировать на беспорядке и сопровождать уборку укорами в его адрес, то она становится для него «противным» делом, от которого он предпочитает отлынивать. В таких случаях попытки пристыдить ребенка за беспорядок только усугубят ситуацию. Часто в разбросанных вещах отражается несобранность ребенка, его рассеянное внимание, неумение сосредоточиться; тогда ребенку нужна помощь. Ему необходимо показать, что у уборки есть также психологический смысл. Что приведение в порядок пространства вокруг себя поможет привести в порядок мысли и дела. Возможно, такому ребенку нужны какие-то дополнительные полочки и приспособления для хранения его вещей.

Если в семье наведением порядка занимается только мать, мальчикам может показаться, что порядок — это не мужское и не важное для жизни дело.

Таким образом, если вы не смогли научить ребенка в раннем возрасте быть опрятным и поддерживать порядок, не раздражайтесь и не ругайте его за беспорядок. Обсудите с ним вместе ситуацию, выслушайте его мнение, постарайтесь найти компромиссное решение, которое бы всех устроило.

Почему вещи разбросаны

— Вещи ты свои теряешь,
Как попало их швыряешь,
Все вокруг тебя вверх дном,
А тебе все нипочем!

— Слышу это целый день,
Мама, папа, вам не лень
Повторять одно и то же, —
Я устал от школы, может.

Еле ноги волочу,
Но на вас я не ворчу.
Как попало все бросаю?
Может, так я стресс снимаю.

У себя я уберусь
В выходные, я клянусь.
Лучше нервы сохраните
И ко мне не заходите.



Вопросы и задания:

- Почему одни дети устраивают в своей комнате беспорядок, а другие — поддерживают идеальный порядок?
- Как беспорядок может помешать людям в жизни?
- Зависит ли порядок в вашей комнате от вашего настроения?
- Вас раздражает, если кто-то прибирается в вашей комнате без вас?



Творческое задание «Порядок в жизни человека»

Поделите детей на группы и попросите их представить себя психологами. Дети должны придумать способ, как помочь людям

навести и поддерживать порядок: в мыслях, в бизнесе; в отношениях с людьми; в учебе; в доме; в распределении своего времени. Затем педагог вместе с детьми обсуждает, как зависит жизнь человека от порядка.

Лесное приключение

— Мама, ты не знаешь, где мои теплые носки? — крикнула Алина.

— Дочка, я не могу это больше слышать: где носки, где куртка, где свитер. Кошмар, большая девочка, а в шкафу все грудой валяется, — сердито проговорила мама.

— Мама, я нашла два носка, но они от разных пар и разного цвета, — спокойно сообщила Алина. Мама, ворча, начала искать дочкины носки.

— Алина, что это такое? — спросила мама, показывая на грудку разных вещей, извлеченных с помощью швабры из-под дивана.

— Ой, моя любимая заколка нашлась, — обрадовалась дочка, поднимая с пола заколку.

Алина была спокойной девочкой. Она хорошо училась, только мама никак не могла приучить ее к порядку. Алина устраивала беспорядок везде: в своих карманах, в портфеле, в комнате, в шкафу и даже на кухне, если мамы не было дома.

Мама перепробовала все наказания: ставила дочку в угол, зашивала ей карманы, отбирала портфель, не пускала гулять, но так и не приучила девочку к порядку.

Сейчас Алина собиралась к бабушке и дедушке. Дедушка Алины был лесником и жил вместе с бабушкой в лесничестве. Девочка так радовалась, что отправляется в гости на все лето, что упреки и ворчание мамы не могли испортить ей настроение. Наконец вещи были собраны, и Алина с мамой отправились на вокзал.



Дорога пролетела быстро, и вскоре девочка оказалась на маленькой станции в объятиях дедушки. Старенький мотоцикл привез их в лесничество, когда уже стемнело.

На следующий день Алина проснулась от незнакомых запахов и звуков.

— Вставай, внученька. Дедушка уже давно в лес уехал, а нам с тобой нужно за ягодами сходить, — ласково проговорила бабушка, заглянув в комнату.

Алина радостно вскочила и вышла на кухню. На блюде лежали ароматные блины, в вазочках сверкали мед и варенье, и девочка почувствовала, что умирает от голода.

— Бабушка, так вкусно пахнет, — проговорила она, усаживаясь за стол.

— Алиночка, ты очень красивая девочка, но если сходишь сейчас в ванную, то увидишь в зеркале, что нужно кое-что добавить к твоей красоте, — вдруг сказала бабушка.

Внучка с недоумением пошла в ванную комнату. В зеркале она увидела свое заспанное лицо, всклоченные волосы и покраснела.

— Внученька, тебе какого налить молочка: козьего или коровьего? — ласково спросила бабушка, когда умытая и причесанная девочка вернулась на кухню.

Пока Алина завтракала, бабушка успела переделать кучу дел, неутомимо снуя по дому.

После завтрака она поманила внучку в комнату или весело сказала:

— Вчера эта комната так радовалась, что будет принимать гостей.

Алина посмотрела на неубранную постель, на разбросанные вещи и снова покраснела.

Вместе с бабушкой убираться было легко и приятно.

— Не переживай, диван, сейчас тебе вернут опрятный вид, а вам, заколочки, подойдет эта берестяная коробочка, — приговаривала бабушка.



— Бабушка, я не верю, что вещи тебя слышат, это же не сказка, — засмеялась внучка.

— Можешь не верить, но комната, по-моему, сейчас улыбается, — заметила бабушка.

Алине стало так радостно, что она даже немного поскакала по солнечным квадратам на полу, словно маленькая.

Жить у бабушки с дедушкой было весело и легко. Алина научилась множеству разных вещей: доить козу и кормить кур; лазить по деревьям и разжигать костер.

Иногда дедушка брал внучку в лес. Он запрягал коня Орлика, бросал для внучки сена на телегу, и они уезжали на целый день.

— Сегодня, внученька, нам надо оградить несколько муравейников и пометить сухостой под вырубку. В лесу порядок должен быть.

— Разве можно во всем большом лесу за порядком уследить? — удивилась Алина.

— А как же иначе. Без порядка лес погибнет. Конечно, один я не справился бы, но мне лесовик помогает. Если что не так, он мне тут же докладывает, — улыбнулся дедушка.

— Дедушка, я в лесовиков не верю, — усмехнулась девочка.

Больше всего Алине нравилось обедать с дедушкой в лесу. Она ничего не ела вкуснее каши, сваренной на костре, и ничего не пила душистее чая с травами и ягодами.

— Особо строгий порядок нужен, когда с огнем дело имеешь. Сначала срежь дерн, чтобы не выгорала трава. Огонь всегда загаси и засыпь землей, — учил дедушка.

Однажды дедушка разбудил внучку на рассвете и scomандовал:

— Пять минут на сборы. Едем на озеро. Лесовик доложил мне, что там гости появились.

Девочка собралась мигом. Дедушка давно обещал показать ей лесное озеро, но все откладывал. На озеро они приехали

только к полудню. Разморившись от жары, Алина обрадовалась, увидев блеснувшую из-за сосен воду. Возле озера на самом деле стояла яркая палатка, и был разбит небольшой лагерь. Двое мальчиков мастерили плот.

— Здравствуйте, ребята, на рыбалку приехали? — вежливо спросил дедушка.

— Здравствуйте, лесник. Мы из соседней деревни. Не беспокойтесь, мы порядки знаем, деревьев зеленых не рубим, костер на ночь тушим, — заговорили ребята.

— А дерн вокруг костра не окопали. Щепки по всему берегу разбросаны, — сердито заметил дедушка.

— Извините, сейчас все исправим, — один из мальчиков поднялся и принялся собирать щепки, а второй снял с костра котелок с ароматной ухой.

Тут из леса вышли две девочки с корзиной грибов, и все сели обедать.

— Спасибо за уху. Вы деревенские, надеюсь, порядки в лесу будете соблюдать, — проговорил дедушка, прощаясь, но Алине совсем не хотелось уезжать. Прохладная вода манила поплавать, и интересно было поболтать со сверстниками.

— Пусть ваша внучка с нами поживет, — вдруг предложила рыженькая Вера. — В палатке места хватает, а мальчишки на улице спят. Будем грибы собирать, ягоды, купаться.

— Дедушка, пожалуйста, разреши, обожаю плавать. Я никого, кроме вас, целый месяц не видела, — стала умолять Алина.

Дедушка задумался, а потом решил:

— Ладно. Завтра приеду, привезу тебе одежду и хлеба с овощами для всех.

День прошел прекрасно! Дети купались, мастерили плот, болтали. После ужина мальчишки ушли спать. Они хотели встать на рассвете, чтобы порыбачить с плота.

— Алина, ты будешь дежурить. Потуши костер и вымой посуду, — приказала Варя, и девочки тоже ушли в палатку.

Алина долго сидела, не шелохнувшись, замороженная тишиной лесного озера. Она замерзла и положила в костер большую сухую корягу, чтобы согреться. Пламя заплясало, выбрасывая вверх сноп искр. «Разве в городе можно увидеть такую красоту», — сонно подумала девочка, забираясь в палатку.

Проснулась Алина от того, что ее дергают за ногу.

— Вставайте, натворили дел, — проворчало какое-то лохматое существо.

Девочка приподнялась и закашлялась от едкого дыма.

— Пожар! — испуганно крикнула Алина. Все тут же проснулись и выскочили из палатки. От дыма ничего не было видно.

— Сюда, идите сюда, — лохматое существо показалось из дыма и поманило детей за собой. Девочки послушались и вскоре оказались у кромки воды. Здесь дышать было легче, хотя едкий дым стлался и по воде. Вскоре появились мальчишки с ведрами, и дети дружно принялись заливать тлеющую траву.

Светало. Дети работали, не покладая рук, но дыма не становилось меньше. Они отвоевали у огня только небольшую полоску берега. Вдруг послышался шум, и из дыма вынырнул на мотоцикле дедушка с каким-то мужчиной сзади.

— Папа, ты приехал за мной, — бросилась маленькая Варя к мужчине.

— Подожди, Варя, становитесь здесь вчетвером в цепочку. Вот вам еще два ведра. Не позволяйте огню идти дальше. А мы с дедушкой отрежем его с другой стороны, — приказал мужчина и исчез вместе с дедушкой в дыму.

Огонь удалось потушить к обеду. Выгорел небольшой участок берега с молодыми сосенками. К счастью, за сосенками тек ручей, и огонь не перекинулся на лес.

Когда пожар был потушен, дедушка приказал:

— Теперь все по домам, я не разрешаю вам оставаться здесь.



Ребята молча свернули палатку, собрали вещи и ушли вместе с женщиной.

— Дедушка, это я вчера костер не потушила, — призналась Алина.

— Ребята тоже виноваты, что за порядком не следили. Они местные, лучше тебя знают, что без порядка лес погибнет, — хмуро ответил дедушка.

— Они мне поручили, а я устала и забыла, — заплакала Алина.

— Ладно, не плачь. Хорошо, что лесовик мне вовремя про огонь сообщил, и лес спасли, — сказал дедушка, и внучка вдруг вспомнила странное лохматое существо, которое разбудило их и привело на берег озера.



Вопросы и задания:

- Почему Алина не любила держать свои вещи в порядке?
- Почему вместе с бабушкой ей было интереснее прибраться?
- Какие правила нужно соблюдать в лесу, чтобы там не было беспорядка?
- Почему многие люди не соблюдают эти правила?
- Что произойдет, если представители разных профессий, например: повар, врач, парикмахер, продавец, педагог — не будут соблюдать порядок на своей работе?



Сценка «Когда дома беспорядок»

Выбирается несколько детей. Один человек из пары играет роль мамы, другой — сына, остальные — друзья Андрея. Дети читают по ролям сценку, а затем обсуждают ее по вопросам.

Мать:

В доме снова все вверх дном,
Все разбросано кругом,



В комнате твоей такое,
Даже говорить не стоит!

Безобразиие! Кошмар!
Будет у меня удар!
Все пока не приберешь,
Ты из дома не уйдешь.

Сын:

Мама, можно я потом
Приведу в порядок дом?
Во дворе чемпионат,
Подвести нельзя ребят!

Мать:

Я как белка в колесе,
И на мне заботы все!
Станешь, думала, опорой
Ты моей, сыночек, скоро!

Да уж видно не дожидаться!
Мне придется отказаться
От надежд, хотя так жаль,
Что от сына лишь печаль.

Голоса ребят:

Выходи во двор, Андрей!
Ждем тебя играть в хоккей.
Мы игру не начинаем,
Без тебя мы проиграем!

Сын:

Мама, я лишь на часок!?

Мать:

Ладно уж, иди, сынок.
Подводить друзей нельзя —
Это понимаю я.



Вопросы и задания:

- Как поступают ваши родители в подобной ситуации?
- Отпустили бы вы сына играть в хоккей на месте мамы?
- Как поступают ваши родители, если вы не убираетесь в своей комнате; если вы устраиваете беспорядок во всем доме?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Есть ли у вас домашние обязанности?

Дети начальной школы

- ◆ С удовольствием делаю чай.
- ◆ С удовольствием мою посуду.
- ◆ Я не люблю все обязанности, но делаю их. Или не делаю.
- ◆ С удовольствием я готовлю и убираю посуду и мою ее. Все люблю делать.
- ◆ Я люблю убираться у себя в комнате, а не люблю мыть посуду.
- ◆ С охотой глажу кота, сплю. С неохотой пылесосу, делаю уроки, мою велосипед.
- ◆ С неохотой я кормлю черепаху, а с удовольствием — зайца.
- ◆ Протираю пыль, выношу мусор. Все это мне не нравится.
- ◆ Кормлю рыбок, ухаживаю за собакой Никой.

Дети средней школы

- ◆ Я ничего не люблю делать по дому.
- ◆ Не люблю убираться. Но иногда мне это нравится, по настроению.
- ◆ Я делаю все с удовольствием, потому что я помогаю маме.
- ◆ Я не люблю убираться, и прочее. Но нужно делать это.
- ◆ Хожу в магазин с удовольствием, с неохотой выношу мусор.
- ◆ Люблю ходить в магазин. Ненавижу мыть полы.
- ◆ Ненавижу мыть за собой посуду, а все остальное делаю с маленьким удовольствием.
- ◆ С удовольствием прибираюсь на кухне.
- ◆ Я не люблю уборку, но мне нравится мыть посуду.



Зоя Тишина, 7 «А» класс,
Косинская средняя школа №9

Почему я не люблю убираться

В нашей семье есть правило: к приходу мамы мы должны все прибрать, чтобы посуда была чистая, и не было мусора и других брошенных вещей. За порядок отвечаю я, моя сестра младше меня на четыре года. Это справедливое правило, я согласна его выполнять, но я не люблю убираться. Я люблю читать. Если книжка интересная, я забываю про время. Когда уже мама должна скоро прийти, я все делаю быстро. Запихиваю вещи и мусор под диван и все остальное тоже прячу быстро. Я знаю, что это неправильно, но мама не видит мусора и не сердится. Когда мама сердится, она со мной не разговаривает, и я не могу это вынести. Я плачу и прошу прощения, но она все равно сердится. Каждую субботу мы с мамой убираемся вместе по-настоящему, пол моем и пыль вытираем. Настоящий порядок мне очень нравится, но я все равно не люблю убираться, потому что это скучно делать.



ЗАБОТА В СЕМЬЕ

Почему маленькие дети воспринимают нашу ежедневную заботу о них с радостью и любовью, а подростков эта забота раздражает или даже приводит в бешенство?

— Что же я тебе плохого сделала, сын? Я же забочусь о тебе изо всех сил! — говорит расстроенная грубостью сына мама.

— Я по горло сыт твоей заботой. Слишком много, выше крыши, — раздраженно отвечает подросток.

Бывает, и малыш не принимает нашу опеку и капризничает, но родители для него — непререкаемый авторитет, и опека взрослых — это его защита и опора. Неужели в подростковом возрасте наша забота детям не нужна? Когда дети взрослеют, они начинают сомневаться во всем: в родительских словах и мнениях, в своих способностях. Они болезненно переживают за свой внешний вид, за свое место в обществе. Они пытаются быть самостоятельными и независимыми. Наши простые просьбы: «Не опоздай в школу», «Надень теплую шапку», «Пообедай», вызывают у них взрывную, негативную реакцию. Они как будто напоминают подростку, что родители не считают его самостоятельным человеком и пекутся о нем как о маленьком.

В таких случаях родителям надо менять тактику. Нужно учиться напоминать подростку о чем-либо не прямо, а косвенно. Например, вместо замечания: «Не опоздай на курсы английского языка», можно спросить: «Где интереснее преподают английский язык: в школе или на курсах»? А самое мудрое — дать детям возможность самим справляться с повседневными делами, заданиями и проблемами, не ослабляя при этом внимания и заботы.

Наша забота нужна детям всегда. Но для подростка она должна стать незримой опорой и защитой.

Я стала взрослой

Я своим родным признаюсь,
Что в заботе не нуждаюсь,
Мне контроль не по душе,
Взрослой стала я уже.

У меня хватает воли
Быть не двоечницей в школе.
Мне не нужно говорить,
Как, когда и что учить.

Передышка мне нужна,
Расслабляться я должна:
В день хотя бы час гулять,
Час с подружкой болтать,

Нужно посмотреть кино,
Может, даже не одно.
Час — собаке посвящать,
Час — о чем-то помечтать.

Вот почти все развлечения —
Не нужны мне наставленья,
Как мне жить и как дышать,
Время как распределять.



Вопросы и задания:

- Почему героиня стихотворения хочет все делать без указки родителей?
- Как вы думаете, правильно ли она распределяет свое время?
- Сколько времени в день у вас занимает учеба, а сколько — отдых?

- Вы сами распределяете, когда и чем будете заниматься, или это делают ваши родители?



Творческое задание «Когда детям не нужна забота»

Поделите детей на группы. Каждая группа составляет два списка: дела, в которых необходима помощь и забота родителей; и дела, которые дети хотели бы делать сами, без контроля взрослых. Предложите детям обсудить составленные списки дел с родителями.

Бабушкины подарки

— Как дела, внученька? Давай помогу раздеться и накормлю обедом, — встретила бабушка Настю после школы.

— Бабушка, я сама могу раздеться и поесть. Я не маленькая, — сердито ответила Настя.

Бабушка вздохнула и ушла на кухню разогревать обед.

— Борщ очень вкусный, Настенька, — заметила бабушка.

Внучка демонстративно отодвинула тарелку с душистым борщом и съела котлету. На самом деле Настя любила бабушкин борщ, но ее раздражало то, что бабушка постоянно советует ей, что делать. После обеда девочка собралась на прогулку.

— На улице ветер. Надень синий свитер, который я связала, — попросила бабушка.

Настя скривилась и надела старую кофточку. Конечно, синий бабушкин свитер с розами был намного теплее и красивее, но Настя хотела отучить бабушку заботиться о ней, как о маленькой.

Во дворе было пусто. Настя замерзла, но подумала: «Если приду домой, бабушка начнет охать, поить меня чаем с медом и гладить по головке, как маленькую». Размышление Насти прервала черная «Волга», въехавшая во двор. Шофер спросил:



— Девочка, подскажи, где живет Вера Даниловна?

— Вера Даниловна? — переспросила Настя. — Это же моя бабушка, а вам она зачем?

— Приказано срочно доставить на праздник!

— Разве сегодня праздник? — удивилась Настя.

— Как же — юбилей, бабушке твоей — семьдесят лет. Все собрались ее чествовать!

Тут Настя вспомнила, как мама утром говорила, что купит торт, и они отпразднуют день рождения бабушки. Недоумевая, девочка вместе с водителем поднялась в свою квартиру. Шофер вошел первым и радостно воскликнул:

— Бабушка, здравствуйте, я за вами приехал! Мы вас все ждем.

Настя с изумлением смотрела, как бабушка обнимает чужого дядю и ласково приговаривает:

— Петенька, как я рада тебя видеть. А почему уши холодные? Опять без шапки бегаешь. Придется тебя напоить чаем с медом.

— Я уже не бегаю, а езжу на «Волге», бабушка, и приехал за вами. Вы забыли про юбилей, а мы нет. Все собрались и ждут вас.

— Какой юбилей, Петенька?! Я внучку не могу оставить, — махнула рукой бабушка.

Но молодой водитель не хотел слушать никаких возражений. Он усадил в машину бабушку и Настю, и они помчались по городу.

— Почему этот дяденька называет тебя бабушкой? — шепотом спросила девочка, но водитель услышал и ответил:

— Потому что Вера Даниловна была нам вместо бабушки и мамы. Конечно, мы бы называли ее мамой, да она нам запретила, сказала: «Мамы у всех вас свои. Они вас любят, а я буду вам бабушкой».

— Петенька, а я помню этот шарф, — бабушка показала на старый шарф водителя.



— Еще бы вам не помнить, — засмеялся мужчина. — Вы же сами связали его и сказали, что моя мама мне его прислала на день рождения из больницы. Да вы не волнуйтесь, я и в самом деле чувствовал мамино тепло, когда его надевал. Поэтому и носил, не снимая. Теперь берегу, ношу только по праздникам.

— Как же ты догадался? — всплеснула руками бабушка.

— Мы все знали, Вера Даниловна, что это вы тайком вяжете и шьете для нас подарки, и даже спорили, кому достанется следующий. Но эти подарки всегда напоминали нам о мамах. Они были самыми лучшими и теплыми. Думаю, все наши ребята до сих пор их берегут. А ты счастливая девочка. Когда ты родилась, бабушка ушла из детского дома, и с тех пор все бабушкины подарки тебе одной достаются, — обратился водитель к Настеньке, улыбаясь, и девочка густо покраснела.



Вопросы и задания:

- Почему бабушка ничего не рассказывала внучке о своей жизни?
- Почему внучку раздражала забота бабушки?
- Почему дети в детском доме ценили и берегли подарки бабушки?
- Раздражает ли вас забота взрослых и почему?



Диалог «Забота бабушки»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль бабушки, другой — внука. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Бабушка:

Вот тебе, внучок, конфетка,
Чай, с вареньицем розетка,
Сладкий пряничек, печенье,
Что, не рад ты угощенью?

**Внук:**

Бабушка, отстань, прошу,
Надо будет — попрошу,
Видишь, я пример решаю,
Как же ты не понимаешь?

Бабушка:

Свитерок одень, внучок,
Ветреный стоит денек,
Если ты пойдешь гулять,
Ветер может поддувать.

Внук:

Бабушка, я не малыш,
Что ты надо мной зудишь?
Что надеть, я сам решу,
Помогать мне — не прошу.

Бабушка:

Спать пора тебе, внучок,
Вдруг ты не проснешься в срок?
На уроки опоздаешь,
Замечаний нахватаешь!

Внук:

Если даже я просплю,
Книгу дочитаю всю.
За шпионом там следят,
Захватить его хотят.

Ты все время мне мешаешь,
Ты мне так надоедаешь!
Я себе не наврежу,
Сам за временем слежу.

**Вопросы и задания:**

- Есть ли у тебя заботливая бабушка?
- Почему бабушки часто заботятся о своих взрослых внуках как о маленьких?

- Принимаете ли вы заботу взрослых, даже если вам она кажется навязчивой?
- Как взрослые должны заботиться о детях, чтобы они принимали с радостью их заботу?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Как в вашей семье заботятся друг о друге?

Дети начальной школы

- ◆ Родители ходят на работу и зарабатывают деньги, чтобы у меня все было.
- ◆ Родители подарили мне жизнь.
- ◆ Родители дали мне любовь и радость.
- ◆ Родители всегда заботятся обо мне и дарят мне подарки в праздники и даже не в праздники.

Дети средней школы

- ◆ Зимой, когда мама болела, я принесла ей розу.
- ◆ Когда мама или папа болеют, я покупаю лекарства, готовлю, короче, «делов» по горло.
- ◆ Я стараюсь быть ласковой с родителями.
- ◆ Спрашиваю родителей, чем помочь.
- ◆ Когда мама хотела блинницу, я купила ее в подарок ко дню рождения мамы.
- ◆ Я написала маме стихи.
- ◆ Родители подарили телефон, компьютер и mp3-плеер.
- ◆ Родители подарили мне операцию на спине!!! Лучший подарок. Ее мне сделают в ноябре.
- ◆ Родители подарили мне жизнь, образование и такую чудесную семью! А еще это концерт группы «Tokio Hotel»!
- ◆ Родители дали мне, конечно же, мою жизнь, мою сестренку, ну а если говорить в прямом смысле о подарках, то это моя собака. Мы с ней лучшие друзья.



Простое решение

Жил-был мальчик, его звали Глеб. Были у него папа, мама, бабушка и дедушка. Все у него были любимыми и помогали ему.

Глеб учился в четвертом классе и был хорошим учеником. Ему нравились все предметы, но математика была для него сложна и непонятна.

Особенно он не любил решать задачи. Он мог одну задачу решать два часа. И все задачи ему казались скучными и неинтересными. Мама с бабушкой постоянно ругали его за то, что он долго делает уроки и ничего не успевает.

И как-то вечером вся семья собралась и стала думать, как ему помочь. И папа предложил интересную идею. Он взял у Глеба учебник и стал рисовать к задачам картинки. Они получились веселыми и красивыми. Задачи стали интересными, и их стало легко решать. Глебу это так понравилось, что он сам стал придумывать задачи и рисовать к ним рисунки. И Глеб стал отличником. Хорошо, если бы у нас были такие учебники.



НУЖНА ЛИ ДЕТЯМ СТРОГОСТЬ?

Бытует мнение, что раньше воспитание детей было более строгим, и поэтому проблем с плохим поведением детей было гораздо меньше.

Законы домостроя, возможно, были эффективны несколько столетий тому назад, но вряд ли они помогут вырасти современному ребенку творческой, активной и самостоятельной личностью.

Это не значит, что строгость родителей не важна в современном воспитании.

Строгое воспитание эффективно и учит детей дисциплине, если наказания не унижают ребенка, если они соразмерены с его виной и ребенок заранее о них осведомлен.

Нельзя строго наказывать ребенка за малейшую провинность. Запреты не должны быть произвольными, высказанными в минуты раздражения и гнева.

Нельзя проявлять строгость со злобой, применяя физическую силу. Такие проявления строгости рождают в детях страх и одновременно отвращение к запретам.

Если строгие требования родителей чередуются с баловством и вседозволенностью, то такая строгость является для детей пустым звуком. Дети очень быстро осознают, что их родители покричат и перестанут; запретили, но через десять минут забудут о своем запрете.

Таким образом, строгость по отношению к детям оправдана и имеет результат, если взрослые последовательны в наказаниях; если они могут разговаривать с детьми спокойно и уважительно. Тогда в глазах детей они не выглядят тиранами, и дисциплина, которую требуют от ребенка родители, постепенно превращается в самодисциплину.

Дети не солдаты

Взрослым нужно все и срочно,
Тщательно, мгновенно, точно.
Не умеют ждать совсем,
Уйму создают проблем.

Передышки не дают,
Нам приказы раздают
Как в полку. Мы не солдаты
И ни в чем не виноваты.

Стать свободными хотим,
Мы себе не навредим!
Мы все сами понимаем,
Мы уже немало знаем.

Перестаньте нас учить,
Что нам делать, как нам жить.
Мы от этого устали,
Вредными и злыми стали.



Вопросы и задания:

- Почему родители иногда разговаривают с детьми в приказном тоне и требуют немедленного послушания?
- Требуете ли вы от родителей, чтобы они выполняли свои обещания?
- Как научить родителей считаться с мнением своих детей?
- Как вы думаете, дети навредят себе, если им дать полную свободу?



Творческое задание «Нужна ли детям строгость?»

Поделите детей на группы. Дети должны представить, что они родители, и придумать строгие правила поведения в семье. После того как представители от групп расскажут о том, что они придумали, педагог обсуждает вместе с детьми, какие из правил важны для каждой семьи.

Строгая мама

Антон стоял возле мамы и умолял:

— Ну, пожалуйста, разреши мне пойти на концерт. Слово даю, такого больше не будет!

Мама молча убиралась в комнате, поджав губы, и не реагировала на слова мальчика.

— Мам, почему ты не разговариваешь со мной? Ты же разрешила мне пойти на этот концерт.

— Иди куда хочешь. И домой можешь не возвращаться.

Антон отвернулся к окну и задумался: «Ну что я такого сделал?! Выскочил во двор к мальчишкам на минутку». Антон знал, что не должен был оставлять сестренку, но Тане было уже шесть лет, и она вполне могла побыть одна недолго. Мальчик давно мечтал посмотреть этот концерт, с трудом скопил денег на билет. От отчаяния слезы потекли из глаз Антона.

— Не распускайся, держи себя в руках! — сердито заметила мама.

Мама у Антона была строгой. Он должен был всегда вовремя приходить домой, сидеть целыми вечерами с младшей сестрой, прибираться по дому и ходить в магазин.

Другие мальчишки смеялись над Антоном, когда он оставлял игру и стремглав бежал домой, увидев, что время его прогулки кончилось.



Папа Антона был военным моряком и появлялся дома не чаще чем раз в полгода. Тогда вся жизнь менялась. Приходили гости, мама улыбалась и смеялась, а папа ходил с ними в кино и в цирк. Но папа приезжал всего на две недели, а уезжая, каждый раз брал с Антона слово, что он беспрекословно будет слушаться маму.

Летом жизнь у Антона была свободнее. Мама с детьми уезжала в детский лагерь за город. Она работала воспитателем, и Таня всегда была при ней. Антон рыбачил, играл в футбол и ходил в лес за ягодами с местными ребятами. Сестренка уговаривала взять ее тоже в лес, и однажды мама попросила:

— Своди Таню в лес, Антон. Только не уходите от лагеря, гуляйте по кромке леса.

В этот день, как назло, на окраине леса все было истоптано и ничего не попадалось. Мальчик взял сестренку за руку и двинулся по лесной тропке в глубь леса.

— Антошка, давай не пойдем, мы заблудимся, — испугалась сестра.

— Ребята показывали мне одну ягодную поляну. Мы дойдем до нее, наберем ягод и сразу обратно, — успокоил девочку брат.

Как так получилось, что он потерял направление, Антон и сам не знал. Может быть, потому что тропка раздвоилась, а может быть, потому что сестренка все время убегала в разные стороны: то к цветку, то за мотыльком. Им попалась полянка с ягодами, но это была не та полянка, которую ему показывали ребята. Танюша устала и принялась капризничать. Антон накормил сестру бутербродами, и она уснула в тени большого куста. Проснулась Танюша под вечер и сразу захныкала:

— Я говорила, что не надо ходить далеко в лес. Ребята знали дорогу, а мы не знаем.

— Не распускайся, держи себя в руках! — сердито ответил мальчик.

— Ты говоришь как мама, а сам не знаешь, где наш лагерь, — всхлипнула девочка.

— Я найду дорогу по солнцу, — заявил мальчик.

Солнце словно обрадовалось, услышав эти слова, и выглянуло из-за тучи.

— Видишь, солнце показалось и сияет. Утром мы шли к нему, чтобы попасть в лес, а сейчас надо уходить от него, чтобы вернуться в лагерь, — решил мальчик.

— Нет, неправильно. Идите ко мне, — засверкало солнце. — Утром я светило на востоке, в лесу, а сейчас вечер, и я ушло на запад, к вашему лагерю. Идите за мной.

К сожалению, мальчик не понял, о чем говорит солнце. Оно светило изо всех сил, но дети уходили все дальше от лагеря. Наступила ночь, и солнце скрылось. Оно очень беспокоилось за детей и попросило одну голубую звезду:

— Там, на земле, в лесу, заблудились дети. Найди их, пожалуйста.

Звезде нелегко было заглянуть на землю, но все-таки она нашла детей и рассказала солнцу:

— Дети сидят на пне посреди лесной поляны. Леший разбросал вокруг поляны светящиеся гнилушки и воет, а дети думают, что их окружили волки. Девочка плачет. У мальчика зубы стучат от страха, но он не плачет, только повторяет: «Замолчи, возьми себя в руки!» На обратном пути я заглянула к ним в дом. Их мама стоит воле дома и тоже плачет. Она увидела меня и стала умолять спасти ее детей.

— Звезда, ты поможешь ей? — спросило солнце.

— Постараюсь сделать все, что в моих силах, — пообещала звезда. — Люди уже собрали группу поиска, но в темноте они вряд ли смогут отыскать детей в лесу.

Звезда снова спустилась как можно ниже к земле. Таня первой заметила голубую звезду сквозь ветки деревьев и потянула брата за рукав:



— Бежим к этой звезде. Мне кажется, я ее видела раньше прямо над нашим домом, — сказала девочка и, схватив брата за руку, спрыгнула на траву. В темноте они натыкались на сучки и стволы деревьев, но свет звезды словно придавал им сил, и они, крепко взявшись за руки, бежали вперед. Вскоре дети выбрались на лесную дорогу. А там их встретили взрослые с фонарями и собаками, и впереди всех бежала их мама.

Ноги у Антона подкашивались от усталости, а еще больше от ужаса перед маминым наказанием. К его удивлению, мама ничего не сказала. Она с накормила детей ужином и отправила спать. Танюшка уснула мгновенно, а Антону не спалось. Он вышел из комнаты и увидел маму. Она стояла у окна, и по щекам ее бежали слезы. В окно видны были звезды, и среди них крупная голубая звезда. Та самая, которая вывела их из леса.

— Спасибо, звезда, что спасла моих детей. Они для меня дороже жизни, — шептала мама.



Вопросы и задания:

- Почему иногда родители редко проявляют ласку к детям в повседневной жизни?
- Значит ли это, что родители не любят своих детей?
- Что необходимо изменить в этой семье, чтобы мама больше улыбалась?
- Почему звезда решила помочь маме?
- Представьте, что вы родители и ваши дети заблудились в лесу, что вы предприняли бы?



Диалог «Строгая мама»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль мамы, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.



Мать:

Что ты делаешь, Илья?

Сын:

Делаю уроки я.
Математику решаю,
Не волнуйся, не играю.

Мать:

Покажи мне свой дневник,
Так, четверка за язык.
Ты же целый день учил,
А ошибки допустил.

Сын:

Делает ошибки каждый,
И порою даже дважды.
Я исправлю, обещаю,
Мама, я не подкачаю.

Мать:

Ты все время обещаешь,
Но четверки получаешь
На диктантах и контрольных.
Я тобою недовольна!

Сын:

Я совсем не развлекаюсь,
Из последних сил стараюсь!

Мать:

Я хочу тобой гордиться,
Должен лучше ты учиться.

Сын:

Фильм мне можно посмотреть?
Постараюсь я успеть
Позже сделать все уроки.
Уложусь, поверь мне, в сроки.

Мать:

Лучше ты мне считаешь,
В чтенье сильно ты хромаешь,
Фильм посмотришь в выходной,
Как мне нелегко с тобой!



Вопросы и задания:

- Почему маме из стихотворения нелегко с сыном?
- Как вы думаете, виноват ли в этом герой стихотворения?
- Помогают ли вам родители делать уроки?
- Что вы посоветовали бы маме, чтобы она меньше страдала?
- Вы отдыхаете только по выходным или в будние дни тоже?
- Ругают ли вас родители за плохие отметки?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Нужна ли детям строгость?

Дети начальной школы

- ◆ Строгость нужна, для того чтобы дети могли знать, что бывает в жизни.
- ◆ Детям строгость нужна для воспитания.
- ◆ Строгость нужна всем детям, чтобы они были сильные.
- ◆ Строгость нужна, чтобы уроки делать и пятерочки получать.
- ◆ Строгость нужна обязательно, без этого ребенок будет тупым.
- ◆ Очень нужна!
- ◆ Да, для того чтобы дети понимали.
- ◆ Да, нет.
- ◆ Нужна, а то дети сразу начинают хамить родителям и сразу говорят: купи это, купи то.
- ◆ Нет, если бы родители были строгими, они бы не жалели детей.
- ◆ Конечно нужна, для наругания, если сделал что-то плохое.
- ◆ Нет, зачем она нужна!!!
- ◆ Нет, потому что детям не нравится, когда на них ругаются.



- ◆ Нет, достает. Так орут, что потом болят уши.
- ◆ Строгость не нужна, нужна дисциплина.
- ◆ Строгость нужна, потому что без этого никак в жизни.
- ◆ Детям строгость нужна, потому что дети — люди веселые, без строгости они встанут на уши.
- ◆ Строгость нужна, если ребенок что-то сделал, а нужно, чтобы ребенок не делал плохие поступки.
- ◆ НЕТ!!! Мама не должна быть строгой, потому что детям это не нравится.
- ◆ Нет, потому что ребенок может обидеться.
- ◆ Нет, у детей от строгости портится настроение.

Дети средней школы

- ◆ Нужна, если только не перегибать палку.
- ◆ Мне нужна не строгость, а понимание.
- ◆ Мне строгости хватает, даже чересчур. Мне от нее тоскливо становится.
- ◆ Когда мама напускает строгость, мне кажется, что она меня не любит.
- ◆ Я устала от маминой строгости.
- ◆ Мама на нас постоянно кричит, и я затыкаю уши.
- ◆ Родители мне ничего не разрешают, а я уже взрослая.
- ◆ Строгость нужна маленьким детям, а большим нужно уважение.
- ◆ К нам они строгие, а сами это делают.



КАКИЕ ДРУЗЬЯ НУЖНЫ НАШИМ ДЕТЯМ?

Конечно, родители волнуются, когда ребенок выбрал не «тех» друзей и попадает под их дурное влияние. Но мы не можем сами выбирать друзей своим детям. Это их выбор, их человеческие симпатии. Пригласите друзей ребенка в гости, познакомьтесь с ними. Может быть, они не такие плохие, как показалось на первый взгляд. Как можно кого-то критиковать, не пообщавшись с этим человеком?

Что же делать, если родителям не понравился выбор ребенка, если его друзья показались им плохими, испорченными детьми? Конечно, можно запретить ребенку дружить с тем или иным человеком, но это не самый действенный метод. Почти всегда он отдаляет детей от родителей и учит их скрытности. Если ребенок начинает дружить с теми, кто курит, сквернословит, выпивает, бесцельно слоняется по улице — это тревожный сигнал к тому, что жизнь ребенка пуста, и у него нет серьезных увлечений.

Помогите ребенку увлечься чем-либо: рисованием, моделированием, дрессировкой собаки, ролевой игрой, фотографией, туризмом. Кроме интересного и полезного занятия это поможет вашим детям найти друзей по интересам.

Иногда у ребенка совсем нет друзей, или он постоянно с ними ссорится. Это тревожный знак того, что ваш ребенок не умеет договариваться с другими детьми и уступать. В таких случаях родителям можно организовать какой-либо совместный досуг для своего ребенка и других детей, например: поход в лес, поездка на рыбалку, спортивная игра, организация праздника в кафе. Родители должны на практике показать своему ребенку, что без умения уступать и договариваться невозможно иметь друзей.

Мои друзья

Когда ко мне друзья приходят,
Игра в квартире происходит,
У нас сражения, атаки —
Не настоящие, не драки.

Но мама с папой говорят,
Что слышать крики не хотят,
Что у меня не те друзья,
Что под дурным влияньем я.

И мы тогда во двор идем
И там сражения ведем.
Мы крепости сооружаем,
Героев книг изображаем.

Мне нравятся мои друзья,
Не под дурным влияньем я,
Играть мне интересно с ними,
И я горжусь, представьте, ими.



Вопросы и задания:

- Почему родителям не нравятся друзья сына?
- Как вы думаете, должны ли родители выбирать друзей для своих детей?
- Часто ли к вам приходят в гости ваши друзья, и как реагируют на это ваши родители?
- Нравятся ли ваши друзья вашим родителям?
- Как вы поступаете, если родителям не нравятся ваши друзья?



Творческое задание «Мне нужен друг»

Раздайте детям листочки и попросите их ответить на вопросы:

- Какое самое главное качество в друге вы цените?
- Что вы хотите делать вместе с другом?
- Чему бы вы научили своего друга?

Затем педагог зачитывает ответы детей, а они угадывают, кто автор того или иного сочинения.

Лучший друг

— Кошмар! — воскликнула мама, рухнув на диван. — Мой сын связался с хулиганами и занимается неизвестно чем.

Сергей стоял перед мамой молча. На нем был невообразимо грязный комбинезон с прожженными дырками на коленях. Светлые волосы его слиплись от грязи и пота, а кеды были облеплены мокрой глиной. Обычно Сергей успевал до прихода мамы умыться и спрятать все грязные вещи в пакет под кровать, но сегодня он забыл, что мама играет только в первом отделении концерта и вернется домой рано. Сергей столкнулся с мамой на лестнице, и, конечно, она пришла в ужас:

— Ты же будущий скрипач! Посмотри на свои руки: все в грязи и ссадинах, ты их испортишь таким отношением. Ты мальчик из приличной семьи музыкантов, и Антон твой тебе не компания.

— Мама, Антон не хулиган, — возразил сын. — Он живет с дедушкой на берегу реки. Дед паромщиком работает, а Антон ему помогает и еще рыбачит. Дед отдал ему настоящую старую парусную лодку. Она немного рассохлась, но мы с Антоном просмолим ее и зашпакуем. Будет как новенькая. Представляешь, как здорово плавать под парусами. Мы сможем отправиться в настоящее плавание. Лодка большая, на ней даже кабина есть, чтобы спать.



— Ужас, — испуганно воскликнула мама. — Лодку он чинил! Какая-то эксплуатация детского труда. Выброси в мусоропровод свое грязное тряпье, вымойся и исполни мне на скрипке второй концерт Бетховена.

— Я не учил сегодня концерт, — признался Сергей, — и не могу выбросить комбинезон, потому что он не мой, а Антона.

— Кошмар, ты надеваешь чужую одежду!? Мы что — нищие!? Сложи все в пакет. Завтра папа сам отнесет его Антону и запретит ему даже близко подходить к тебе.

— Мама, я люблю реку и рыбалку. Антон научил меня плавать. Он взял меня в помощники. Все ребята хотели делать лодку, а он только меня взял. Ты это понимаешь? — крикнул Сергей сквозь слезы и убежал в свою комнату.

«Неужели мама запретит мне встречаться с Антоном?» — думал мальчик в отчаянии. Он с ненавистью взглянул на скрипку, потом решительно вскочил, закрыл дверь своей комнаты на крючок и быстро собрал рюкзак. Теперь осталось только подождать, когда родители лягут спать.

Весь вечер мама и папа по очереди стучали в дверь.

— Сергей, пойми, ты талантливый парень и должен учиться, — говорила мама.

— Сергей, открой дверь, — просил папа. — Ты образованный человек, как ты можешь общаться с какими-то рыбаками? Неужели рыбалка тебе нравится больше музыки?!

Сергей сначала молчал, а потом взял в руки скрипку и начал разучивать любимый мамин скрипичный концерт, чтобы родители от него отстали.

А мама и папа как назло долго спорили о чем-то и никак не успокаивались. Наконец все стихло. Сергей взял рюкзак и на цыпочках прошел на кухню, чтобы взять какой-нибудь еды в дорогу. Свет из холодильника осветил часть кухни, и Сергей вздрогнул. Заплаканная мама сидела на диване.



— Э-э, я что-то проголодался. А-а-а ты чего сидишь в темноте? — заикаясь, спросил Сергей.

— Не могла уснуть, не поцеловав своего сына на ночь, — вздохнула мама.

Сергей быстро запихнул рюкзак под стол, и мама сделала вид, что ничего не заметила.

Она включила свет и накормила Сергея. О реке и лодке они больше не разговаривали.

На следующий день Сергей проснулся поздно. Мама ушла на репетицию, но папа, к великому сожалению мальчика, был дома.

— Привет, Серега, я взял отгул. Поехали вместе на рыбалку, — бодро предложил папа.

— Ты даже за город с нами никогда не едешь, и удочек у тебя нет?! — усмехнулся сын.

— Удочки я у соседа одолжил, а лодку резиновую в прокате взял, так что пей чай и поехали.

Сергей с папой доехали на трамвае до пристани, а потом речной пароходик отвез их на остров. Папа, сняв туфли и застучав брюки до колен, принялся накачивать лодку, но, к сожалению, она оказалась дырявой.

— Не беда, — заявил папа. — Порыбачим с берега, а вечером вернемся обратно в город на пароходике.

— Папа, пароходик ходит только раз в сутки, — заметил Сергей. — Придется здесь ночевать.

— Не беда, — снова повторил папа, — будем с тобой робинзонами, а маме я позвоню.

Папа размотал удочку, размахнулся, и крючок впился в его рубашку.

— Пап, ты решил предложить рыбкам себя на обед. Мне кажется, они больше любят червячков, — засмеялся Сергей.

— Я забыл купить червячков! Ой, проклятый крючок, — закричал папа и затряс пальцем с вонзившимся в него крючком.



Сын ловко вынул крючок из папиного пальца, забинтовал его носовым платком и усадил папу в тень прибрежных кустов. Затем он поднял полусгнившую корягу и быстро извлек из нее несколько червяков. Мальчик закинул удочки, воткнул их в мягкую землю, а сам принялся собирать дрова для костра. Через пару часов папа и сын сидели возле костра и смотрели на котелок с закипавшей ухой.

— Сергей, откуда ты все знаешь и умеешь? — удивленно спросил папа.

— Антон научил, — ответил сын. — Сначала я был такой же неумеха, как и ты. Все ребята надо мной смеялись, только Антон не смеялся. Он просто показывал, как нужно делать. Ты знаешь, папа, я всегда мечтал о таком друге, как Антон. Он даже у нас дома был, когда вы с мамой уезжали, и я играл ему на скрипке. Он сказал, что музыка похожа на ветер, надувающий паруса, и на всплеск волн под кормой парусной лодки. А потом он предложил мне вместе ремонтировать парусник.

Папа и сын поужинали и улеглись прямо на теплый песок. Красные и синие всполохи пробегали по углям костра, а в темно-синем небе одна за другой загорались звезды.

— В этом есть своеобразная поэзия, — задумчиво сказал папа.

— Но надо вставать и делать шалаш. Ветер подул сыростью. Если ночью пойдет дождь, нам будет не до поэзии, — заметил сын.

Ночью погода, действительно, испортилась. Шалаш какое-то время защищал их от потоков, льющих с неба, но к утру отец и сын промокли до нитки.

Папа дрожал мелкой дрожью и никак не мог согреться, даже когда Сергею удалось развести костер. К сожалению, под проливным дождем хлеб, галеты и сахар превратились в мокрую кашицу. Сергей вскипятил чай и грустно сказал:



— Терпи, папа, может, парходик и не приедет. Дождь чересчур сильный, да и на реке волны.

— Все в порядке, сын! — ответил отец, стуча зубами о край кружки с горячим чаем.

— Сергей! А-у! — раздался с берега знакомый голос Антона.

— Мы здесь, сюда! — вскочил на ноги Сережа.

Из-за мокрых кустов вынырнула фигурка мальчика в большом дождевике.

— Ты откуда? — радостно бросился к другу Сергей.

— Ваша мама пришла к нам и попросила вас спасти. Дедушка занят на пароме, а я сюда примчался на моторке, — объяснил Антон и протянул Сергею два запасных дождевика.

Ветер дул с такой силой, что старая моторка с трудом продвигалась вперед, подсакивая на гребешках волн. Мальчик управлял моторкой спокойно, не обращая внимания на хлещущие струи воды и порывы ветра.

Прощаясь, папа долго тряс Антону руку и благодарил.

— Да ничего, дело привычное, — засмутился Антон и спросил Сергея:

— Придешь завтра?

— Сережа обязательно завтра придет, — ответил за сына папа.



Вопросы и задания:

- Почему родителям не нравился друг их сына?
- Почему Сергей гордился дружбой с Антоном?
- Как вы думаете, можно ли быть одновременно музыкантом и уметь многое делать своими руками?
- Почему отец решил поехать с сыном на рыбалку?
- Как бы вы поступили на месте родителей, если бы вам не понравился друг вашего ребенка?



Диалог «Как спасти дружбу»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль мамы, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Мать:

Снова ты весь день с Сережкой!
Почитал бы ты немножко,
В комнате своей прибрал
Или с братом поиграл.

Сын:

Я с Сережкой не играюсь,
Я с ним делом занимаюсь.
На часок зайдет он к нам —
Строим мы аэроплан.

Мать:

Двух шумливых шалопаев
В доме мне вполне хватает.
Ну а тут их целых три —
Много, что ни говори!

Сын:

Недовольна ты всегда!
Можно мне к нему тогда?

Мать:

Ты совсем от рук отбился,
Огрызаться научился.

Сын:

Он мой лучший друг, Сережка!
Он вчера играл с Антошкой,
А потом прочел он книжку
Интересную братишке.

Мать:

Целый день ты будешь дома,
Понял, дорогой мой Рома?

Дружба в меру быть должна,
Жизнь и без друзей сложна.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, должна ли дружба быть в меру?
- Почему маме не нравится, что сын проводит много времени с другом?
- Как вы поступаете, если родители не разрешают вашим друзьям приходить к вам в гости?
- Как бы вы объяснили маме из стихотворения, что нужно уважать дружбу?
- Как должны вести себя друзья у вас в гостях, чтобы родители были им всегда рады?




МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Какие мне нужны друзья?

Дети начальной школы

- ◆ Я, например, через Интернет знакомлюсь или подхожу и спрашиваю, как тебя зовут.
- ◆ Мне нужны друзья, чтоб не предавали и чтоб делились.
- ◆ Если не драться, не обзывать и быть вежливым, у тебя всегда будут друзья.
- ◆ Друг должен не бросать в беде и помогать в трудном положении.
- ◆ Если дарить все друзьям, то друзья помогут в нужную секунду. Нужно быть добрым и не указывать своим друзьям.
- ◆ Нужно быть хорошим, добрым человеком. Я очень дружу с девочками, но и с мальчишками тоже можно дружить: они очень веселые. Я хотела бы иметь красивого, умного друга, который не будет со мной драться.
- ◆ Чтобы найти друзей, надо чем-то прославиться. Друг должен быть хорошим и умным.
- ◆ Детям нужны друзья: хорошие и невредные.

- 
- ◆ У меня есть кошка, мне нужны друзья, но немного.
 - ◆ Я хочу иметь друзей, похожих на меня.
 - ◆ Друзья нужны для расширения круга общения.

Дети средней школы

- ◆ Мне нужны друзья, чтоб помогали в учебе.
- ◆ Мне нужны друзья, чтобы повеселиться.
- ◆ Мне нужны друзья, чтобы не было так одиноко.
- ◆ Сейчас в Интернете всегда можно найти друзей, даже из других стран.
- ◆ Я хожу на ролевую игру, и там всегда можно найти друзей.
- ◆ Если ты не вредный, у тебя будут друзья.
- ◆ Можно пойти на тусовку, если тебе нужны друзья.
- ◆ У меня полно друзей, я очень общительная. Только нам негде собираться, если на улице холодно.
- ◆ Я люблю животных, и они для меня лучшие друзья. Они меня лучше понимают, чем люди.
- ◆ Раньше не каждый мог найти себе друга, а сейчас каждый может, если у него есть Интернет.
- ◆ Моя мама — мой лучший друг, она меня всегда понимает, но не папа.

Рита Макарова, 7 «Б» класс,
Московская средняя школа №56

Мой настоящий друг

Я в классе дружу с некоторыми девочками, но не дружу с мальчишками. Даже не подхожу к ним и не разговариваю с ними, как другие девочки. У меня был один настоящий друг мальчик. Это было в первом классе, но этот друг был по-настоящему настоящий. После школы я шла к нему домой, и мы играли в солдатиков. Это была самая интересная игра за всю мою жизнь. Этот мальчик был очень хороший, и я хотела сделать ему подарок. У меня были значки, но у моей сестры были самые красивые значки. Я взяла значки сестры и подарила своему другу. Это был ценный подарок, и мой друг очень обрадовался. Только сестра рассердилась. Она все рассказала маме, и они



пошли отбирать у мальчика значки. Это был ужасный позор и конец нашей дружбе. Я готова была умереть и даже не могла смотреть на того мальчика.

С тех пор я с мальчиками не дружу. Сейчас я уже выросла и учусь в другой школе, но все равно помню этого мальчика и думаю, что мама и сестра поступили неправильно. Я сделала плохо, и надо было наказать меня, а они наказали нашу дружбу и сломали ее. Может быть, у меня никогда в жизни больше не будет такого друга.



БРАТЬЯ И СЕСТРЫ

Конфликты между детьми в семье возникают часто. Дети боются за место, вещи, внимание родителей. Позиция родителей либо усугубит разлад между братьями и сестрами и сделает их чужими на всю жизнь либо научит их уважать друг друга. Прежде всего родителям нужно посмотреть на себя. Дети копируют ссоры родителей и подсознательно переносят их на свои взаимоотношения. Причиной скандалов бывает также неодинаковое отношение к детям, когда у мамы и папы есть любимчики.

Что же делать, когда братья и сестры ссорятся и даже дерутся?

1) Не нужно выяснять, кто виноват в ссорах и стыдить детей. Предложите им самим подумать и разобраться в конфликте. Дети пытаются включить в свою ссору взрослых, чтобы выйти из нее победителем. Дайте им понять, что вы не будете принимать ничью сторону. Если взрослые не вмешиваются, дети мирятся быстрее.

2) Наказывайте за драку всех одинаково. Дети должны заранее знать о том, какое наказание их ждет. Нельзя наказывать за скандалы старшего ребенка только потому, что он старший.

3) Если дети не могут что-либо поделить между собой, создайте условия, когда им придется договориться, чтобы получить желаемую вещь: фильм, книгу или игру.

4) Не ставьте успехи одного ребенка в пример другому. Любые достижения детей можно сравнивать только с их собственными, при этом старайтесь делать акцент на успехах, а не на недостатках.

5) Ни в коем случае нельзя поощрять ябедничество.

Лучший способ научить детей сотрудничать — проводить время вместе с ними, пойти в поход, музей, парк, подготовить подарки ко дню рождения одного ребенка вместе с другим. Чтобы научить детей чуткости, взрослым нужно самим быть чуткими к проблемам детей; вовремя заметить плохое настроение ребенка и обсудить с ним проблему, пока его раздражение не вылилось на младших. Если вы научите детей уважать друг друга, у них всегда будет человек, готовый прийти на помощь.

Старшие и младшие

Младшим все всегда прощают,
Обнимают их, ласкают,
Лишь для вида отругают.
Старших это обижает.

Им тепла недостает,
И обида их растет.
Вырастает она с гору,
И в семью приносит ссоры.

Хмурые подростки ходят,
С ними что-то происходит.
В жизни так всегда бывает
С теми, кто тепло теряет.

Взрослые, скорей, спешите,
Их вниманьем окружите!
Без него они страдают,
Погибают, пропадают.

Ваше важно им прощенье,
Восхищенье, снисхождение,
Стали пусть они большими,
Будьте ласковее с ними.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, почему родители часто ласкают малышей и прощают им шалости, но строго относятся к старшим детям?
- Должны ли старшие дети в семье отвечать за младших?
- Вы бы хотели быть в своей семье старшим ребенком или младшим?

- Если родители снисходительнее относятся к малышам, значит ли это, что они меньше любят старших детей?



Творческое задание «Братья и сестры»

Поделите детей на небольшие группы. Дети распределяют между собой, кто будет играть роль старших, а кто — младших братьев и сестер, и получают карточки с заданиями.

- Приготовить обед.
- Убрать квартиру.
- Прожить два дня без родителей.
- Отогнать от дома злую собаку.
- Отремонтировать велосипед.
- Приготовить подарок ко дню рождения для мамы или папы.

Дети должны в сценке рассказать, как они вместе будут выполнять то или иное дело.

Чудо-дворец

Дверь детской распахнулась, и появились мама и папа с подарками.

— С днем рождения тебя! С днем рождения тебя! — громко запели они.

— Ура, подарки! Ура, день рождения!

Ксюша скинула одеяло и подпрыгнула на кровати.

Аня натянула одеяло на нос и с завистью смотрела, как сестра достает из пакетов новое голубое платье, переливающимся заколку-бабочку и голубые лаковые туфли.

«Столько подарков Ксюшке! Мне столько никогда не дадут», — с обидой подумала Аня.

— Девочки, вставайте. Вас ждет сюрприз! — засмеялась мама.

Ксюша тут же принялась одеваться, а Аня закрылась одеялом с головой и заныла:



— Не хочу вставать! Я не выспалась! У меня болит живот!

Мама нахмурилась. Сдернув с Ани одеяло, она заставила дочку встать.

— Пожалуйста, не порти всем настроение, — строго сказала мама и вышла из комнаты.

— Дочка, — погладил ее папа по голове, — мы тебя тоже любим. Одевайся скорее, а то сюрприз не увидишь.

— Не очень надо! — надула губы Аня, но все-таки начала одеваться.

Нарядная Ксюша обняла папу за шею:

— Папочка, ну пожалуйста, скажи, что за сюрприз? Ну пожалуйста.

— Маме не велела говорить, да ладно, — махнул рукой папа. — К нам приехал в гости мой брат — капитан. Он привез тебе в подарок настоящее чудо!

«Мне никогда не дарили никакого чуда», — подумала Аня со слезами на глазах.

Девочки вышли в гостиную и невольно ахнули. На столе стоял розовый дворец. На диване сидел дядя Володя в ослепительно белом капитанском кителе.

— Чудо природы — коралловый дворец! Поздравляю именинницу! — воскликнул он и хлопнул в ладоши. В это мгновение дворец, словно по волшебству, засветился изнутри необыкновенным розовым светом. Розово-желтоватая середина его ярко пылала, а кончики башенок светились как розовые лепестки.

Этого Аня не могла выдержать! Она зарыдала навзрыд.

— Анечка! Что случилось? — испугался дядя Володя.

Аня бросилась на пол, начала колотить по нему руками и истошно кричать:

— У меня никогда не было такого чуда! Никто меня не любит!

— Анечка, посмотри, какую я тебе красивую перламутровую ракушку привез и книжку про парусники, — предложил дядя Володя, но девочку невозможно было остановить.

Вдруг дворец мигнул несколько раз и погас. Напрасно дядя, а потом и папа хлопали в ладоши, дворец не загорался.

— Может, лампочки надо поменять? — спросил папа.

— Какие лампочки! Нет там никаких лампочек. Этот дворец подарил мне старый рыбак с коралловых островов. Он сказал, что дворец будет светиться, если в доме праздник. Нужно только кого-нибудь поздравить и хлопнуть в ладоши, — объяснил капитан.

— Ты весь праздник испортила и дворец потушила, — закричала Настя на сестру.

— Так тебе и надо, — отпарировала Аня.

Зарыдав, Настя выскочила из дома.

Сердитая мама отправила Аню в спальню думать над своим поведением.

«Вы еще попросите меня, чтобы я пила чай с тортом, но я ни за что не буду. Лучше умру от голода», — думала Аня, сидя в углу в обнимку со своим любимым мишуней.

Но никто девочку не звал и ни о чем не просил. Взрослые куда-то уходили и приходили. Об Ане, казалось, все забыли. Наконец, девочка не выдержала и вышла в гостиную. Мама сидела на диване и плакала.

— Мама, я больше не буду! Прости меня, — попросила Аня.

— Ксюша потерялась, — тихо сказала мама. — Папа с дядей Володей ее ищут, но пока не нашли. И в милицию уже сообщили.

— Она, наверное, к своей подружке Светке убежала, — заметила Аня.

— Мы уже всех ее подружек обошли и обзвонили.

День тянулся невероятно долго. Аня сама пошла на кухню и что-то съела.



Встревоженные взрослые не обращали на нее внимания. К вечеру все куда-то исчезли.

Аня сидела в гостиной возле кораллового дворца и плакала.

«Розовый чудо-дворец! — всхлипывала девочка. — Сделай так, чтобы Ксюша нашлась и у нас снова был праздник! Зажгись, пожалуйста. Если Ксюша найдется, я ничего не буду для нее жалеть. Я ей скажу: «Поздравляю тебя» — и подарю своего любимого мишку, новый альбом, маленькую куколку-принцессу и серебряную ручку».

Аня принесла все свои драгоценности и сложила их перед дворцом, потом подумала и добавила к подаркам перламутровую ракушку и книжку про парусники.

«Розовый чудо-дворец, пожалуйста, сделай чудо! Найди мою сестру», — просила девочка и несмело хлопнула в ладоши.

Дворец мигнул и загорелся ярким розовым цветом. Аня смотрела на него и вспоминала, как сестра учила ее летом плавать, и как читала ей сказки, когда она болела.

Девочка не знала, сколько прошло времени, прежде чем на лестнице послышались шаги и в комнату вошли мама, папа, дядя Володя и сестренка Ксюша.

Увидев сияющий дворец, все замерли в изумлении.

— Видите, я говорила, а вы мне не верили, — закричала Ксюша. — Знаешь, Ань, я обиделась и убежала в парк. Просто бежала и бежала, а потом смотрю, тропинок нет и людей тоже нет. Вокруг уже был лес, а не парк.

Я так устала, что села под деревьями и заплакала. Стемнело, и мне стало страшно, но вдруг вдали блеснул розовый свет. Мне показалось, что это коралловый дворец светит из нашего окна. Я встала и побежала к нему, а потом выскочила на аллею с фонарями, и там уже легко было найти дорогу домой.



Праздник удался на славу. Девочки танцевали и хохотали громче всех. Перед сном Ксюша принесла Ане назад ее подарки и сказала:

— Возьми, это же твои любимые вещи.

Аня со вздохом взглянула на любимого мишуню и покачала головой:

— Нет, я не хочу, чтобы ты снова потерялась.

— Тогда пусть эти вещи будут нашими общими, и дворец тоже, — предложила сестра.

Вечером мама заглянула в детскую, чтобы поцеловать дочек перед сном. Девочки, крепко обнявшись, спали в одной кровати.



Вопросы и задания:

- Почему у Ани испортилось настроение, когда ее сестра получила подарки?
- Почему чудо-дворец потух?
- Как вы думаете, нашлась бы Ксюша, если бы Аня не пожалела свою сестру?
- Какие подарки вы готовите своим братьям и сестрам на день рождения?
- Как научиться радоваться успехам брата или сестры?



Диалог «Поиграй с братом»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль матери, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Мать:

Ты за Петей не следил,
Вот он вазу и разбил.
Самокат он свой сломал
И коленку ободрал!



Сын:

Почему всегда в ответе
Я за маленького Петю?
Я устал за ним следить
И хочу свободным быть!

Мать:

Миша, перестань сердиться,
Петя так к тебе стремится!
Ты же знаешь, как он рад,
Если с ним играет брат.

Сын:

Пусть он сам с собой играет,
У меня забот хватает.
Нянькой не желаю быть,
Сколько можно говорить!

Мать:

Петя книги разбросал
И страницы в них порвал,
Ловит он за хвост котенка,
Миша, поиграй с ребенком!

Сын:

Ладно, мама, так и быть
С Петькой я могу побыть,
Приучу его к порядку,
Дашь за это шоколадку?



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, нужно ли награждать старшего брата за то, что он играет с младшим?
- Если младшие дети что-то натворили, виноваты ли в этом старшие?
- Нравится ли тебе играть с малышами?
- Если бы у тебя было много младших братьев и сестер, как бы ты помогал родителям их воспитывать?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Хотели бы вы иметь братьев или сестер?

Дети начальной школы

- ◆ Да, я хочу 44 брата и сестры, а у меня один брат, которому 25 лет.
- ◆ Я мечтаю о пяти братьях.
- ◆ У меня есть сестра, я с ней дерусь.
- ◆ Я хочу одну девчонку.
- ◆ Я хочу себе одного брата.
- ◆ У меня есть, но я дерусь с братом и сестрой.
- ◆ Хочу двух сестреночек и одного мальчика, хотя у меня есть брат и ему 24 года.
- ◆ У меня есть сестра, ей пятнадцать лет. Она очень добрая, и я с ней не дерусь.
- ◆ У меня есть старшая сестра, и у нее уже есть сын, но я хочу еще маленькую сестру.
- ◆ У меня две младшие сестры, но мне с ними очень тяжело, хотя я их очень люблю.
- ◆ У меня есть сестра, и я с ней дружу. Она шестимесячная.
- ◆ У меня есть брат, он добрый, но бывает злой.
- ◆ Я мечтаю о сестренке маленькой, чтобы за ней поухаживать, а когда она подрастет, с ней поиграть.

Дети средней школы

- ◆ Моя сестра очень мне надоедает и все время меня воспитывает, хотя старше всего на полтора года.
- ◆ Я не дружу с сестрой, но когда ей плохо, я ее очень жалею.
- ◆ Мне бы хотелось иметь старшего брата, чтобы он меня защищал.
- ◆ У меня есть две младшие сестры. Одна очень вредная, я ее не люблю, но самую маленькую сестру очень люблю и забочусь о ней, как мама.
- ◆ Моя сестра так меня достает, что я на нее ябедничаю маме, но когда начинается из-за этого скандал, мне ее становится жалко.
- ◆ Мне нужна сестра или брат, все равно кто, но чтобы со мной дружили.



- ◆ У меня есть младшая сестра, и мне вечно достается из-за того, что я старшая. Иногда я хочу, чтобы ее не было.
- ◆ Я мечтаю иметь старшего брата, чтобы он меня защищал.
- ◆ У меня есть младший брат. С ним интересно играть, хотя он маленький. Когда я не хочу делать уроки, я с ним долго играю, и меня за это не ругают.
- ◆ Было бы клево иметь брата или сестру, но я не знаю, что это такое.

Рита Макарова, 6 «Б» класс,
Здравницкая средняя школа №9

Моя сестра

У меня есть одна старшая сестра. Когда лето, мы с ней дружим на даче. Мы рисуем вместе и устраиваем конкурс между собой. Когда мы рисовали царевну-лебедь, ее рисунок был очень красивым и занял первое место. Другие ее рисунки тоже были красивее моих и тоже заняли первое место. Я с этим согласна и люблю рассматривать ее рисунки. А еще мы собирали с ней гербарий. Я ходила за добычей для гербария через болото на один остров. Это было интересно, потому что надо было пробираться сквозь болото по заданию. Конечно, это было небольшое болото, но все равно было интересно.

А сейчас зима, надо ходить в школу, и я не дружу с сестрой. Она меня доводит и дразнит. Она может так сильно дразнить меня, что я теряю свой ум и готова ее убить. Но когда она плачет, я ее жалею и чувствую, что снова ее люблю, а во все остальное время не люблю.

Я бы хотела дружить с сестрой всегда, а не только на даче.



ДЕТИ И КОМПЬЮТЕР

Современный ребенок рано знакомится с компьютером. Мы радуемся, глядя, как ловко малыш нажимает на кнопки домашней техники. Став старше, ребенок проводит за компьютером столько времени, что родители начинают переживать за него и ругать современный мир. Педагоги обвиняют компьютер в том, что у детей падает уровень текстового мышления, т.е. дети не могут адекватно пересказывать тексты. Врачи также ругают компьютер за то, что он портит здоровье ребенка.

Многим родителям нравится, что дети не балуются, не носятся по улице, а мирно сидят дома за компьютером. В результате родители даже не подозревают, какую информацию черпает их ребенок из компьютера. Они не догадываются, что машина становится для ребенка не только источником знаний, но постепенно эмоционально заменяет ему родителей.

Что же делать? Не пускать компьютер в дом? Остановить технический прогресс? Конечно нет. Компьютер станет помощником, учебным пособием и прекрасно разовьет творческие способности детей. Но при одном условии — если родители освоят компьютер вместе с ребенком; помогут ему найти сайты о животных, природе, технике, обо всем, что ребенку интересно. Нужно показать ребенку, что с помощью компьютера можно писать письма, искать нужную для жизни информацию, переводить тексты, делать чертежи. Вместе с детьми родители могут создать свой сайт и принимать участие в разных конкурсах. Родителям нужно познакомиться с компьютерными играми и не допускать в дом игры из серии «Стреляй и убивай». Необходимо также научить детей соблюдать элементарные правила безопасности при работе за компьютером, чтобы не портилось зрение и не искривлялся позвоночник.

Если родители своим примером покажут, что компьютер — умный помощник человека, он таким и будет для наших детей. В противном случае компьютер может заменить ребенку желание жить реальной жизнью. Последствия этого опасны и необратимы.



Друг компьютер

У меня есть дома друг,
Появился он не вдруг,
Я давно о нем мечтал,
И счастливый миг настал.

Папа мне его купил,
В день рождения подарил.
Стал дружка я изучать,
Кнопки начал нажимать.

С головой в экран ушел,
Там я целый мир нашел.
Он поинтересней книг,
Быстро я к нему привык.

Каждый миг хотелось мне
Жить в компьютерной стране.
В школе я по ней скучал,
После школы к ней бежал.

Я в компьютере узнал
Игр целый арсенал:
Гонки, роботы, полеты,
Сон пропал вдруг от чего-то.

В панике была семья,
Мне твердили — бледный я,
Мало ем и мало сплю,
И здоровье погублю.

Дорогие мама с папой,
Не глупыш я и не шляпа,

Целым, бодрым я остался,
К другу в плен я не попался.



Вопросы и задания:

- Есть ли у вас дома компьютер? Можете ли вы назвать его своим другом?
- Вспомните свою жизнь без компьютера и перечислите все новое, что пришло в нее с появлением компьютера.
- Почему родители беспокоятся, если дети проводят за компьютером много времени?
- Что бы вы предприняли на месте родителей, чтобы дети не сидели за компьютером слишком долго?
- Расскажите о каком-либо случае, когда вам очень помог компьютер.



Творческое задание «Интервью для компьютера»

Дети делятся на группы. Один человек из группы играет роль компьютера, остальные должны задавать ему разные вопросы на тему «Как компьютер помогает детям».

Затем дети по очереди показывают сценку «Интервью с компьютером».

В плену у компьютера

— Володенька, погуляй во дворе, поиграй с мальчишками в футбол. Денек-то какой славный, солнечный, — предложила мама.

— Завтра пойдем на рыбалку. Я тебе еще в прошлом году обещал, а сегодня я с соседом договорился. Поедем на его машине. Он такие места знает! В общем, сам увидишь, — раздался голос папы.

Володя молчал. Он слышал голоса мамы и папы, но отвечать было некогда. Армада инопланетных куропаток

вторглась на Землю. Миллионы летающих тарелок кружили в воздухе. Володе выдали новое сверхмощное секретное оружие!

— Да что ты, внучок, прилип к этому компьютеру. Даже матери с отцом слова не скажешь. На улицу третий день не выходишь. Выключай свой ящик, пойдем на рынок. Свежим воздухом подышишь и сумки мне донесешь, — слышался голос бабушки. Володя знал, что от бабушки не отделаешься молчанием, и заныл:

— Ба, отстань. У меня земля погибает. Наглые рогатые куропатки ворвались в город...

— Свят, свят. Совсем внучок свихнулся, — запричитала бабушка.

Володя молчал. Вжавшись в экран, он спешил выполнить задание.

— Я сейчас выключу электричество и всех твоих нечистей одним махом уберу, — рассердилась бабушка.

«Что делать? Помогите, вы же самые умные. Умнее всех людей. Я не хочу, чтобы мой город погиб. Позвольте мне выполнить задание», — шептал Володя, обращаясь к компьютеру. Мальчику показалось, что компьютер понимает его. Картина улицы приблизилась. Из-за угла показалась фигура отвратительной куропатки. Володя замер от ужаса, куропатка была в два раза больше его. Она рогами вышибла из рук мальчика оружие и выпустила в него струю ядовитой слюны. словно тысячи острых иголок впились в тело. Володя прижался к каменной стене и словно провалился сквозь нее.

Дальнейшие события Володя вспоминал потом с трудом. Его куда-то тащили, кто-то его спасал. Он бегал, стрелял, тоже кого-то спасал.

Очнулся мальчик на улице средневекового города. Вокруг бурлила жизнь. Цокали лошади, тащившие повозки. Кричали на углах торговки, зазывая покупателей, проехал мимо рыцарь.

Володя страшно устал и хотел одного — где-нибудь лечь. Он вышел за город и опустился на траву возле городской стены.

«Странно, здесь совсем нет запахов», — подумал Володя. Мальчик начал вспоминать, как сладко пахли мамины цветы на даче и бабушкин воскресный пирог.

— Нельзя лежать. В правилах игры этого нет, — раздался металлический голос компьютера.

— Но я хочу полежать на травке, — возразил Володя. — Хотя на твоей траве лежать неинтересно, — добавил мальчик. — Она искусственная. Нет божьих коровок, муравьев, разных крохотных цветочков. Даже разглядывать нечего.

— Разглядывать траву не нужно, нет в правилах, — возразил металлический голос. — В этом мире ты воин. Создай свою армию, и потомки оценят тебя.

— Знаешь, в настоящем мире бывают такие красивые облака, что глаз не оторвешь. Особенно на закате, когда их солнышко позолотит. Я любовался на даче.

— Управляй жизнью! Найди могущественных друзей, победи кровных врагов...

— Ну что ты заладил: управляй, побеждай. Если бы ты знал, как прекрасно сидеть у реки на рыбалке. Лягушки квакают, свежей сыростью пахнет...

— Не понимаю, — перебил мальчика металлический голос, — от сырости все портится. Сырость — это враг.

Володя лишь вздохнул и продолжил мечтательно:

— Здорово смотреть на костер! Пламя играет, сверкает, душистая уха варится...

— Не понимаю, какая уха? Где уха? — заволновался металлический голос.

— Я просто мечтаю, — объяснил Володя. — Мечтаю поехать на рыбалку.

— Ты должен изобретать, сра-жа-ть..., — голос компьютера задрожал и попросил:



— Расскажи мне еще про рыбалку.

— Я уже сто лет не был на рыбалке. Все с тобой играл.

— Этого не может быть. Тебя не было сто лет назад, а мне всего два года, — возразил компьютер, но мальчик только рукой махнул в ответ.

Голос замолчал. Перед Володей начали появляться картинки, одна интереснее другой: гробницы с сокровищами, подводные царства, космические станции. Мальчик устало закрыл глаза и вспомнил запах маминых духов.

Вдруг все закружилось перед глазами Володи, и он, как в тумане, увидел над собой испуганные лица мамы, бабушки, папы и незнакомой женщины в белом халате.

— Спасибо, доктор, что привели его в чувство, — встревоженно сказала мама.

— Не волнуйтесь, обморок прошел, — ответила женщина в белом халате. — Несколько дней пусть отдохнет дома.

Володя испуганно подскочил и перебил ее:

— Нет, я не хочу дома, папа обещал, что мы завтра на рыбалку поедem.

— Но мальчик ослаб, — попыталась возразить доктор.

— Слово мужчины нарушать нельзя, — подмигнул папа сыну.



Вопросы и задания:

- Почему мальчик не мог оторваться от компьютера?
- Можете ли вы прервать интересную игру на компьютере, если вам надо идти делать другие дела?
- Почему мальчику стало скучно жить в компьютерном мире?
- Перечислите все, что человек не может сделать без компьютера.
- Перечислите все, что компьютер не может дать человеку.



Диалог «Почему беспокоится мама?»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль мамы, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Мать:

У компьютера ты снова
Целый вечер, милый Вова.
Совершенно не гуляешь,
Скоро зрение потеряешь.

Сын:

Мама, я пишу письмо,
Очень важное оно.
А потом мне для доклада
Тезисы готовить надо.

Мать:

Что же это, сын, такое —
То одно, потом другое.
Станешь фильм еще смотреть,
Будешь в чате час сидеть.

Сын:

Успокойся, через час
Баскетбольный матч у нас
Возле школы, на площадке,
И со мною все в порядке.

Мать:

А вчера ты поздно лег —
Оторвать себя не мог
От любимого экрана.
Ты забыл, что в школу рано.

Сын:

Ничего я не забыл,
Песню я одну учил.

Школьный праздник в воскресенье,
Я готовлю выступление.

Мать:

Ладно, поступай как знаешь,
Все ты сам теперь решаешь.
Изменились времена,
Все я позволять должна.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, кто прав в этом диалоге: мать или сын?
- Почему иногда людям виртуальный мир становится ближе реального?
- Если ваши родители беспокоятся, что вы теряете здоровье из-за компьютера, что вы им говорите?
- Представьте себя врачами. К вам пришли родители с ребенком, страдающим «компьютерной болезнью». Что вы им посоветуете?




МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Зачем детям нужен компьютер?

Дети начальной школы

- ♦ Мне нужен компьютер, чтобы играть на дисках или в Интернете. Там игры онлайн для девочек.
- ♦ Компьютер нужен, чтобы искать материал для школьных заданий, работать и играть.
- ♦ Компьютер нужен, чтобы находить друзей и лазить в Интернете.
- ♦ Чтобы научиться печатать и познавать новые истории из Интернета.
- ♦ Компьютер нужен, чтобы работать и расслабляться.
- ♦ Компьютер помогает в учебе, и ты развлекаешься.
- ♦ Компьютер нужен, чтобы работать или, когда сделаешь уроки, чтобы размяться.

- 
- ◆ Детям нужен компьютер, чтобы искать работу в Интернете.
 - ◆ Чтобы находить полезную информацию для школьного доклада.
 - ◆ Чтобы печатать разные сказки.
 - ◆ Чтобы поиграть, когда скучно.

Дети средней школы

- ◆ Компьютер — вещь отличная. Когда нет друзей, компьютер спасает.
- ◆ Оденешь наушники, и никто не пристаёт.
- ◆ Я без компьютера жить не могу, он мне все даёт, и все друзья из Интернета.
- ◆ В Интернете можно и фильмы посмотреть, и поиграть, и нужные материалы найти.
- ◆ Компьютер хорошо развивает. Ненавижу скучные учебники, иностранный язык я учу по компьютеру.
- ◆ В компьютере много программ интересных, можно рисовать, делать сайт, все что угодно.
- ◆ Мне очень нравятся игры, только родители сердятся, когда я долго играю.

Сергей Гаериков, 7 «Б» класс,
московская средняя школа №59

Мне нужен компьютер

Моя мама против компьютера. Ей он не нужен, и она не может понять, что сейчас компьютер нужен всем детям. Она сказала: «Вырастешь, будешь зарабатывать и заведешь себе компьютер». Один раз я вместе с другом сделал проект для конкурса о Дании. Мы нашли всякую информацию о Дании, а потом придумали продолжение сказки Андерсена. Нам прислали подарок и грамоту, но мама все равно сказала, что это отвлекает от школы. Просто не знаю, что делать? Был бы у меня отец, он бы ей объяснил, а я объяснить не могу.



ДЕТИ И ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

Сейчас многие знают, что физическое и психическое здоровье человека во многом зависит от его питания.

Очень сложно привить детям принципы здорового питания, если сами взрослые им не следуют. Но даже если взрослые заставляют ребенка есть меньше сладкого, а больше фруктов и овощей, то сам ребенок страдает от таких ограничений. Методом запрета трудно привить детям принципы здорового питания. Тем более, когда все вокруг едят конфеты и мороженое, булочки и чипсы. Чтобы помочь детям полюбить полезную еду, родителям не только самим необходимо знать о пользе даров земли, но и искать о них информацию в виде легенд, рассказов, сказок, которые были бы интересны детям.

Иногда дети интуитивно жуют между обедом и ужином яблоки, морковь, капустную кочерыжку или даже сырую картошку, а многие родители запрещают это, думая, что ребенок испортит себе аппетит. Радуйтесь, это детский организм сам требует для себя витаминов, если чувствует их недостаток.

Самый прекрасный повод познакомить детей с витаминным богатством нашей земли — это приготовить вместе с ними что-то необычное, вкусное и здоровое! Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, а еще лучше — приготовить самому! Благодаря этому ребенок почувствует интерес к здоровой пище, сам будет кушать ее с удовольствием и станет угощать других.

Главное — показать детям, что мир даров земли рядом с ними всегда; что он может не только вкусно накормить, но одновременно способен вылечить человека и поможет ему избавиться от многих неприятных проблем без ущерба для здоровья, например: прыщей на лице и лишних килограммов. Многих подростков, особенно девочек, можно было бы спасти от страшных заболеваний, связанных с расстройством пищевого поведения, если бы родители вовремя научили их принципам здорового питания.

Витаминная планета

Витаминная планета,
Затерялась она где-то.
Чипсы, торт и шоколад
На столе у всех ребят.

Витамины, возвращайтесь,
На детей не обижайтесь —
Им забыли объяснить,
Что им нужно вас любить;

Что без вас придут страдания,
Страшные недомоганья,
Что без вас начнут болеть
И от сладкого толстеть.

Витаминная планета,
Ты вкусней, чем все конфеты,
Ты полезней и важней,
Ты защита для детей.



Вопросы и задания:

- Как зависит здоровье людей от того, что они едят?
- Некоторые девочки, стремясь похудеть, ограничивают свое питание. Как вы думаете, почему это происходит?
- Хотели бы вы, чтобы в школе был предмет, посвященный здоровому питанию?
- Зачем человеку нужны витамины?



Творческое задание «Мы то, что мы едим»

Поделите детей на группы. Каждая группа составляет два списка: самых здоровых и самых вредных продуктов для людей.

Затем педагог составляет два общих списка и обсуждает их вместе с детьми.

Конфетное царство

Антон лениво поковырял вилкой в морковном салате и сказал:

— Мама, я не хочу ужинать. Лучше попью чая с конфетами.

— Антошка, ты зря столько конфет ешь, — ответила мама. — Посмотри, какие у тебя прыщи на лице, и зубы начали портиться. Пора подумать о здоровом питании.

— Вот еще, — заворчал Антон. — Все ребята едят, что хотят. Мне тоже хочется нормальной еды.

— Тебя надо отправить в конфетную страну, — сказала мама и, махнув рукой, ушла в свою комнату. Антошка отодвинул салат, налил себе чаю и достал пакет с конфетами. Ему было неприятно, что мама расстроилась, и он быстро проглотил парочку вкусных конфет. Настроение улучшилось.

«Странно, что мама не любит конфеты. Надо пойти, уговорить ее съесть конфетку, и она перестанет грустить», — размышлял Антон и не заметил, как съел все конфеты.

«Теперь к маме идти нельзя, — подумал Антон. — Она придет в ужас, если узнает, что я съел столько конфет».

К тому же мальчику было не по себе, и он решил полежать на диване. Антон сам не заметил, как заснул. Проснулся он от того, что его позвал какой-то толстый человек в разноцветном бархатном костюме.

— Антон, я приглашаю тебя в гости, — галантно поклонился человек.

— Кто вы и куда вы меня приглашаете? — удивился Антон.

— Я — король и приглашаю тебя на праздник шоколада. Это — великий праздник! Ты никогда не видел шоколадного поезда? — спросил человек и вкусно облизнулся.



Антон вскочил и последовал за толстеньким королем. Они вышли на улицу, и, к своему удивлению, прямо напротив дома мальчик увидел парк с воротами. Раньше там были обычные дома, а сейчас вдоль улицы тянулась ограда, за которой блестяли, словно стеклянные, деревья, а над воротами сверкала яркая разноцветная надпись: «Добро пожаловать в конфетную страну».

— Деревья в нашей стране сладкие, стволы из шоколада, а листья — леденцы. У нас все сладкое, даже дорога сахарная, и поэтому никто не голодает, — объяснил человек.

Мимо них пробегали другие человечки. Все они были толстенькие. Запыхавшись, человечки садились на шоколадные скамейки и отламывали от них кусочки, чтоб подкрепиться. «Ту-ту-ту», — послышалось сзади, и возле Антона и короля остановился шоколадный поезд.

— Садитесь, Ваше Величество, садитесь наш почетный гость, — весело пригласил толстенький машинист.

Они вошли в вагон, и поезд тронулся. Король отломил шоколадную ручку от двери и протянул мальчику:

— Попробуй этот шоколад.

— Спасибо, очень вкусно, — поблагодарил Антон. — Но разве поезд не сломается, если все будут отламывать от него кусочки и угощаться?

— Не беда, — успокоил мальчика король. — Сегодня в нашей стране шоколадный праздник, и поэтому все вокруг из шоколада, даже мой дворец. Завтра будет леденцовый праздник, и все вокруг будет из леденцов. Послезавтра, в день карамельного праздника, все дома, скамейки и дорожки станут карамельными.

— А когда праздники кончатся?

— Нам это не грозит, — засмеялся король, — моя волшебная леденцовая палочка выстраивает для нас каждый день новое сладкое королевство.



Антон засмеялся от радости, а потом отломил и съел огромный кусок от стенки шоколадно вагона. Король захлопал в ладоши и последовал его примеру. Никогда еще мальчик не ел и даже не видел столько шоколада, как на шоколадном празднике. Правда, к концу праздника его начало мутить. Антон выбрался в парк, попил сладкой газировки из фонтанчика и заснул под шоколадным деревом.

На следующий день был леденцовый праздник, и дворец короля сверкал разноцветными леденцами так, что глазам было больно. Затем был праздник зефира, пряничный праздник и много других сладчайших праздников. Все было хорошо, только Антошка растолстел, у него почти каждый день болели зубы, и появилась одышка. К тому же он скучал без мамы и часто грустил.

— Ешь больше сладкого, и ты забудешь обо всем на свете, — говорил ему король.

— А я скучаю по маме и не хочу ее забывать. Вообще съесть бы сейчас огурчик, — заявил Антон.

— Это запрещенное слово в нашем королевстве. За это ты должен съесть двойную порцию конфет, — возмутился король.

— Двойную порцию салата я бы съел, а конфет больше не хочу, иначе я превращусь в такого же толстого человечка, как вы.

— Что! Ты оскорбил короля! Да я самый красивый и упитанный человек в нашем царстве. Стража, немедленно посадить этого мальчишку в тюрьму! — закричал король.

Прибежали десять толстых стражников. Они облили Анто- на липким сахарным сиропом и отвели в леденцовую тюрьму.

— Я вашу тюрьму разломаю в одну минуту и уберу! — рассердился мальчик.

— Ха-ха-ха, — попробуй. Ты не сможешь ее разбить. Ты можешь только лизать леденцовую стену, пока не появится выход.



Но, полизав этот прекрасный леденец, ты уже не захочешь от нас никуда уходить. И вообще, кроме этих леденцов, ничего кушать не захочешь, — сказали стражники и захрустели леденцами.

— Спасибо, что предупредили, — буркнул мальчик, но все же попытался разбить свою леденцовую темницу. Все было напрасно. Антон сел в углу и засунул руки в карманы. Вдруг его пальцы нащупали что-то сморщенное. Это был завядший огурчик. «Последний огурчик, который я не съел дома», — вздохнул мальчик, разглядывая крупные огуречные семена. «А что если попробовать посадить их», — мелькнула у Антона мысль. Он принялся разгребать сахарный песок, насыпанный на полу. К его счастью, под толстым слоем сахарного песка оказалась настоящая земля. Антон вырыл ямку, бросил туда семечко и закричал:

— Эй, стража, ваша леденцовая тюрьма такая сладкая, что я хочу пить.

— Принеси ему кувшин газировки, — приказал старший стражник младшему.

— Пусть пьет воду из бочки, — ответил младший стражник и, открыв в леденцовой двери окошечко, протянул мальчику кувшин с водой.

Антон с наслаждением сделал несколько глотков, а все остальное вылил на семена.

Леденцовые стены пропускали достаточно света, и вскоре из земли показался зеленый росток. На следующий день леденцовая тюрьма дала маленькую трещину.

С каждым новым листочком трещин в стенах становилось все больше. И когда на ростке появился первый бутон, стены вздрогнули и рассыпались.

— Антон, проснись. Ты уснул в одежде и увидел дурной сон, — услышал мальчик голос мамы и открыл глаза.

— Мамочка, прости меня, — попросил Антон. — Это все из-за конфет, я съел их слишком много. Это больше не повторится.



— Надеюсь, иначе ты серьезно заболеешь.

Мама прижала к себе сына, а Антон сказал:

— Мам, давай разведем огород. Я бы хотел сам вырастить огурчики или другие овощи. Мне кажется, что свои овощи вкуснее всего на свете.

— Отличная идея. Я давно мечтала купить участок земли за городом, — обрадовалась мама.



Вопросы и задания:

- Можете ли вы съесть целый килограмм конфет сразу?
- Почему все дети очень любят сладкое?
- Почему Антон затосковал в шоколадно-конфетном царстве?
- Смогли бы вы целую неделю питаться только конфетами?
- Что произойдет с человеком, если он будет кушать одни сладости?



Диалог «Что полезно детям?»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль мамы, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Сын:

Не хочу жевать салат,
Листья на зубах скрипят.
Мама, разве я корова?
Не давай салат мне снова!

Мать:

Хорошо — грызи морковку
И не морщи брови, Вовка!
Ты уже совсем большой,
Хватит хныкать над едой!



Сын:

Я морковку есть не буду,
Я хочу другое блюдо!
От свеклы краснеет рот,
А лимон кислит компот.

Мать:

Вместо овощей конфеты
Ты бы ел, я знаю это.
Но в конфетах пользы нет,
Доедай скорей обед!

Сын:

Детям не нужны диеты —
Папа мне дает конфеты!
Кстати, пить я вместо чая
Лимонад предпочитаю!

Мать:

Ты закончил? Все сказал?
Говорить ты не устал?
Будешь есть, что я даю,
И еще раз повторю:

Кушать больше овощей
Очень важно для детей.
В них есть кладезь витаминов,
Для детей незаменимых.



Вопросы и задания:

- Почему герою стихотворения не нравится мамин обед?
- Разрешают ли вам есть конфеты каждый день?
- Должны ли родители запрещать детям сладости?
- Чем бы вы кормили своих детей?
- Представьте, что вы попали в вегетарианское королевство. Расскажите, как вы там будете жить.



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Что вы любите кушать?

Дети начальной школы

- ◆ Я мечтаю досыта поесть сладостей.
- ◆ Конечно, чего-нибудь вкусненькое и чипсы.
- ◆ Я очень люблю праздники. Мама готовит много всего вкусного, и я ей помогаю и пробую.
- ◆ Я люблю кушать в Макдональдсе с родителями или в кафе.
- ◆ Я люблю, когда папа готовит вкусное.
- ◆ Когда я сижу в школе, я мечтаю об обеде. По дороге из школы я покупаю несколько порций мороженого. После обеда я беру что-то сладкое, ложусь на диван, читаю книжку и кушаю. Мне это нравится.
- ◆ Я люблю жевать попкорн или чипсы, когда смотрю телевизор.
- ◆ Если мне дают конфеты, я их сразу съедаю, а сестра не сразу, а мне не дает. Это меня раздражает.
- ◆ Я люблю конфеты, иногда я не могу остановиться, а мама ругается, когда приходит вечером домой.

Дети средней школы

- ◆ Я люблю сладкое, но не хочу быть толстой.
- ◆ Я люблю мамины пирожки, когда она их печет.
- ◆ Мне нравится, когда салат красиво украшен, тогда он гораздо вкуснее.
- ◆ Я люблю всякие экзотические фрукты, манго, например, но мама их редко покупает.
- ◆ Я люблю сама готовить вкусные блюда, но не хватает времени, надо учиться.
- ◆ В детстве я очень любила покушать на праздники, а сейчас нет. Так наедаешься, что распирает, и чувствуешь себя противно.
- ◆ К сожалению, девочки должны ограничивать себя, если не хотят быть толстыми. Но толстые мальчишки — это еще противнее.

Моя грустная история

Я хочу написать эту грустную историю, чтобы она кому-нибудь помогла. Я с детства любила много кушать и была очень толстая. Мне разрешали есть сладости, сколько хочешь, хоть целый торт. Я с радостью ела все, что мне готовила бабушка, и еще в придачу сама покупала сладости. Все знают, как плохо быть толстым. Тебя дразнят и издеваются.

Я терпела, пока была маленькая, но когда выросла, больше не могла это терпеть. Тогда я решила не есть. Я хитрила, клала пакет между ног и незаметно складывала туда всю еду, а потом выкидывала в туалет. Я мечтала о еде, но ничего не ела. Иногда я ела много, но ненавидела себя. Это было ужасно. Потом я похудела и стала стройной. Стало легче терпеть и не есть, когда я увидела результат. Но у меня стала кружиться голова, и я упала в обморок, когда мы с мамой пошли в магазин.

Тогда мама поняла, в чем дело, и стала меня воспитывать и водить к разным врачам. Они меня все пугали, что у меня не будут работать органы, что я стану уродом или умру и т.д.

Я испугалась и снова стала кушать, но потом снова ненавидела еду. Не знаю, что бы со мной было, но однажды мы с мамой пошли в гости к ее подруге. Мама ей все рассказала обо мне, и подруга позвала меня на кухню. Она положила на стол огромную гору овощей и фруктов, а рядом крошку сыра.

«Жира в этой гряде столько, сколько в этой крошке сыра, а полезных веществ и витаминов хватит на целую неделю. От фруктов и овощей ты ни капли не поправишься, но не будешь болеть и умирать».

Я этот пример хорошо запомнила. У нас дома готовят много жирной еды. Но я могу вместо этого съесть яблоки или любые другие фрукты или овощи.



ЛЮБИТЬ, НО НЕ БАЛОВАТЬ

Как сделать своего ребенка счастливым, но при этом не избаловать его? В некоторых семьях родители задаривают детей подарками, пытаясь компенсировать недостаток внимания и отсутствие времени для занятий с ребенком. Дети в таких семьях получают все, что пожелают, иногда даже в ущерб бюджету семьи. В других семьях, наоборот, считают, что баловать ребенка нельзя, и с детства приучают его понимать, что он не может иметь все, что пожелает.

У детей всегда много желаний, но прежде всего каждый ребенок нуждается в любви родителей. Любовь к детям — это внимательное отношение к ребенку, обсуждение с ним его желаний, выяснение его наклонностей, а самое главное — помощь в развитии его талантов.

Любовь к детям — это не стремление сделать все за ребенка, даря ему только одни удовольствия. Это справедливое разделение домашних обязанностей между всеми членами семьи. Когда родители все делают за детей, они вырастают неподготовленными к жизни белоручками и очень страдают потом от этого.

Настоящая любовь — это не задаривание ребенка вещами и исполнение всех его прихотей. Красивая одежда и новые игрушки приносят детям сиюминутное счастье. На следующий день ребенок видит у друга какую-то другую вещь, которая ему в данный момент нравится больше, и моментально забывает все, что ему подарили; а затем начинает требовать от родителей новые вещи.

Когда родители не жалеют времени на общение с ребенком — это проявление настоящей любви. Игрушки и вещи, полученные ребенком, забываются, но интересные занятия, проведенные с родителями, остаются в его душе на всю жизнь.

Один в семье

Один я сын у папы с мамой,
И я в семье любимый самый.
Мне все на свете разрешают,
Меня родные не ругают.

По три кино смотрю я в день,
И не стыдят меня за лень.
Любую вещь я получу,
Какую только захочу.

Жаль, в школе этого не знают,
Меня там часто обижают.
Там лишь плохое замечают,
Не любят там и не прощают!



Вопросы и задания:

- Почему у героя стихотворения проблемы в школе?
- Согласны ли вы с тем, что одному в семье жить лучше?
- Должны ли родители баловать детей?
- Балуют ли вас родители?
- Что происходит с ребенком, если ему в семье все позволено?



Творческое задание «Как не избаловать детей»

Поделите детей на группы и попросите их представить, что каждая группа — это семья. Члены группы распределяют между собой роли родителей и детей. Каждая семья получает большое наследство — карточку с суммой денег, например сто миллиардов рублей. В сценке родители рассказывают, как они используют эти деньги и что купят детям, а дети должны решить — баловство это или необходимые вещи.

Когда исполняются желания

Ксюша с утра ходила надувшись, потому что мама не реагировала на ее просьбу.

— Дочка, перестань дуться, я не могу купить тебе такую куртку, как у Светы. Ты недавно новую куртку получила, — уговаривала дочку мама.

— У Светки — оранжевая, а вы мне темно-синюю купили, — проворчала Ксюша.

— Тебе же самой темно-синяя больше всего понравилась, — напомнила мама.

— Тогда понравилась, а теперь разонравилась, — хмыкнула Ксюша.

— На тебя не угодишь, — рассердилась мама.

— Конечно, не угодишь, если вы мне ничего не покупаете. Краски просила — не купили, фотоаппарат новый — не купили, и даже куртку покупать не хотите.

Мама захотела напомнить дочке, что ей два года назад купили фотоаппарат, и даже записали в фотокружок. А когда их любимая дочка захотела рисовать, ей купили краски, и Ксюша ходила в художественную студию. Сейчас краски и фотоаппарат валялись в ящике стола, и дочка о них забыла. Мама вздохнула, но ничего не сказала.

Ксюша оделась и пошла в гости к подруге. Девочка подошла к переходу и увидела перед собою сгорбленную старушку. Старушка сделала шаг, но, увидев вдалеке машину, отпрянула обратно.

— Не бойтесь, бабушка, переходите. Машина обязана вас пропустить, если вы по переходу идете, — рассудительно сказала Ксюша.

— Ой, милая, они как черти носятся, я ужасно боюсь, — пробормотала старуха.

— Хотите, я вас переведу, — предложила девочка.



— Переведи, милая. Мне надо в другое место попасть, а здесь страшно: по земле железные черти носятся, в небе железные птицы летают.

Ксюша подумала, что старушка разум потеряла, но взяла ее за руку и перевела через улицу.

— Спасибо, милая. Век тебя помнить буду. Пусть все твои желания всегда будут исполняться, — сказала старушка и засемила прочь.

Ксюша пожала плечами и побежала к подружке. Войдя в дом к Свете, Ксюша сразу увидела на вешалке оранжевую куртку подруги. Желание иметь такую же куртку снова завладело ей.

— Ксюша, хочешь, обменяемся куртками? — вдруг предложила Света.

— Ты серьезно? А родители твои ругаться не будут? — удивилась Ксюша.

— Нет, мама сказала, что твоя куртка гораздо лучше, и папа с ней согласен.

Не смея верить своему счастью, Ксюша натянула модную оранжевую куртку, отдав подружке свою темно-синюю.

Девочки отправились в парк. Ксюша подумала: «Жаль, что я поссорилась с мамой и не попросила у нее денег на мороженое». И тут же девочка увидела валяющуюся на дорожке бумажку — целых сто рублей. Подружки с наслаждением лизали сладкое мороженое, гуляя по аллеям парка. На залитой солнцем полянке они увидели мальчика в инвалидной коляске. Перед ним стоял мольберт и складной столик с большой коробкой красок и разными кисточками. Мальчик был так увлечен, что не замечал никого вокруг. Девочки тоже замерли, наблюдая, как на холсте вырастает старая красавица береза с просвечивающей сквозь солнце кудрявой кроной. Тут солнышко спряталось за большой серой тучей, и мальчик вздохнул:

— Эх, не успел дорисовать, без солнышка не тот вид.



— Ты здорово рисуешь, — заметила Ксюша.

— Тебе нравится? Рисунок называется «Старая береза», — улыбнулся мальчик.

— Очень красиво. Краски на картине будто светятся от солнца, — добавила Света.

— Это особенные краски. Мне их руководитель студии привез в подарок из Франции.

В этот момент к мальчику подошла его мама и увезла его.

— Завидую тем, кто так красиво рисует, — произнесла Света.

— Если бы у меня были такие краски, я бы тоже красиво рисовала, — пробурчала Ксюша.

Вернувшись домой, Ксюша села пить чай, и тут раздался звонок. За дверью стояла мама мальчика-инвалида. Она протянула девочке большой пакет и сказала:

— Еле тебя нашла. Мой сын просил передать тебе свои краски.

— Зачем?! — удивилась Ксюша.

— Я сама ничего не понимаю. Он мечтал выиграть первую премию в конкурсе и поехать лечиться на эти деньги. Но теперь он сказал, что важнее отдать эти краски тебе.

Женщина сунула пакет Ксюше и ушла.

Девочка вернулась в квартиру и развернула пакет. Красивые краски так и манили что-нибудь нарисовать. Ксюша достала кисточки, альбом и нарисовала мамину любимую розу. Когда мама вернулась вечером домой, рисунок висел на стене.

— Доченька, ты настоящая художница. Моя роза еще не расцвела, а на твоей — уже раскрывшийся цветок с бархатистыми лепестками, — восхищалась мама.

— Ты молодец, что снова начала рисовать. Сейчас в городе проводится конкурс детских рисунков «Зеленый мир». Надо отдать твой рисунок на конкурс.



— Да, мамочка! Я теперь всегда буду так хорошо рисовать, потому что у меня новые чудесные краски, — похвасталась дочка.

— Откуда взялись новые краски, доченька? — с удивлением спросила мама.

Пришлось Ксюше рассказать маме все, что случилось. Слушая дочку, мама нахмурилась и неуверенно произнесла:

— Ксюша, мне кажется тому мальчику эти краски нужнее, чем тебе!

— Мамочка, вечно ты все портишь, — обиделась Ксюша и ушла в свою комнату.

Ночью девочке приснился мальчик-инвалид. Он брал кисточку и пытался рисовать, но сухая кисточка не оставляла следа. Мальчик порвал один лист и начал рисовать на следующем. Результат был тот же самый. Он зажал руками голову и закричал:

— Рисовать я больше не могу, а жизнь беспомощного инвалида мне не нужна!

— Я верну тебе краски, — хотела ответить Ксюша, но не могла произнести ни звука.

— Молчи, ты всем делаешь хуже. Я накопила сто рублей на подарок маме, а ты их на мороженое истратила, — грустно сказала неизвестно откуда появившаяся малышка.

Ксюша воскликнула: «Пусть все вернется на свои места!»

Все закружилось перед глазами девочки, и она снова оказалась на улице, возле странной старушки, которая говорила ей:

— Все твои желания будут исполняться целый век.

— Нет, я не хочу этого, — закричала в ответ Ксюша.

Старушка посмотрела на нее с удивлением и исчезла.

Проснувшись, Ксюша долго размышляла над своим странным сном. Потом она подошла к столу, на котором вчера



остались краски мальчика-инвалида. Стол был пуст. «Ничего страшного! Я нарисую рисунок для конкурса своими красками!» — подумала девочка, извлекая из ящика стола запылившуюся коробку с красками.

Вечером, собираясь выйти погулять, она подошла к вешалке и увидела на ней свою прежнюю темно-синюю куртку. Она сунула руки в кармашек куртки и обнаружила с удивлением, что сдача от вчерашних ста рублей куда-то испарилась из него. Все это почему-то совершенно не расстроило Ксюшу.

Ксюшин рисунок «Розовый букет» завоевал на конкурсе третью премию. Мама гордилась дочкой. Ксюша тоже была рада, но еще больше она обрадовалась, узнав, что первую премию завоевал рисунок «Старая берега».



Вопросы и задания:

- Почему Ксюша забывала о вещах, которые ей дарили?
- Почему в конце сказки она захотела все вернуть на свои места?
- Как бы вы поступили на ее месте?
- Вы бы хотели, чтобы все ваши желания исполнялись?
- Что вы делаете, когда вы чего-то очень хотите, но не получаете этого?



Диалог «Разговор в магазине»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль отца, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Отец:

Вот тебе, сынок, машинка,
Выглядит как на картинке.
А теперь бы не забыть
Маме сумочку купить.



Сын:

У меня рюкзак порвался,
Он в овраге оказался,
Загрязнился и промок.
Как идти с ним на урок?

Отец:

Как же он попал в овраг?
Что-то здесь, сынок, не так!
Думаешь, мы купим новый?
Ты живешь на всем готовом!

Сын:

Подарили новый Вале,
Коле тоже обещали.
Рюкзачок купили Гоше —
Симпатичный и хороший!

Отец:

Вещи ты не бережешь,
Ты швыряешь их и рвешь.
Если твой рюкзак зашить,
Будет долго он служить.

Сын:

Мишка получил рюкзак,
Красный, яркий, словно флаг.
С лямками, с карманом он,
И наклейки есть на нем!

Отец:

Прекращай, сынок, нытье
Бесконечное свое.
Вещи привыкай беречь.
Я закончил свою речь!

Сын:

Петькин рюкзачок из кожи,
О таком мечтаю тоже.
В нем четыре отделенья,
Он удобен, без сомненья.

Отец:

Спорить нет с тобою сил,
Ладно, сын, уговорил!
Купим мы рюкзак сейчас,
Но смотри, в последний раз!



Вопросы и задания:

- Почему отец все-таки купил сыну рюкзак?
- Как вы думаете, что случилось с рюкзаком мальчика на самом деле?
- Как вы думаете, правильно ли отец поступил?
- Просите ли вы у родителей купить новые вещи, или они делают это сами?
- Носите ли вы вещи, которые вышли из моды, но еще в хорошем состоянии?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Нужно ли баловать детей?

Дети начальной школы

- ◆ Иногда нужно поощрять за хорошие поступки.
- ◆ Нужно баловать, потому что дети будут добрыми.
- ◆ Да, только не очень и в пределах возможностей.
- ◆ Чуть-чуть, а то ребенок подумает, что родители его не любят.
- ◆ Детей нужно баловать, чтобы они развлекались и дразнили родителей.
- ◆ Да, по-маленькому.
- ◆ Нет, нет, нет.
- ◆ Нельзя баловать ребенка. Потом он плачет, что у родителей нет денег, чтобы купить ему чего-нибудь.

Дети средней школы

- ◆ Да, но при этом в рамках. Должна быть золотая середина!
- ◆ В какой-то мере!



- ◆ Должны. Отец балует, потому что боится потерять, так как они в разводе.
- ◆ Да!!! Обязательно!!! Папа балует, потому что он супруг.
- ◆ Нет, потому что потом дети захотят много чего.
- ◆ Нет, это приводит к плохому обращению детей к родителям и сверстникам. Меня иногда мама балует, когда она знает, что без вещи я не смогу что-либо сделать, а иногда и папа, когда он знает, что вместе с этой вещью я улучшу свой результат.
- ◆ Да, но не часто, иначе мы привыкнем к этому. Меня больше всего балует сестра.
- ◆ Должны, но не сильно. Меня балуют родители и бабушка — они меня сильно любят.
- ◆ Иногда нужно. Меня больше всего в семье балует папа, не знаю почему.
- ◆ Я считаю, что можно и даже иногда полезно, но баловать надо в меру. Меня иногда балует папа, а иногда и мама. Почему? Честно, не знаю. Может быть, любят.
- ◆ Иногда, но не часто. Потому что ребенок привыкнет, что пожелает, то ему и купят, и будет требовать все больше и больше.
- ◆ Я считаю, что нет. Но если только иногда, и то за хорошее поведение, послушание и хорошие оценки. В последнее время меня оба родителя балуют все меньше и меньше. Я думаю, из-за того, что я взрослею.
- ◆ Иногда, но только нечасто, потому что ребенок будет требовать многого и будет всем недоволен, если что-то сделают не так, как он захочет.
- ◆ Когда это нужно. Порой родители просто забывают о детях. Папочка меня балует!!! Мама говорит, что у нас мозги работают одинаково.
- ◆ Иногда, когда дети себя хорошо ведут. Меня балует тетя, потому что я ей не надоедаю.
- ◆ Можно, но в меру. Дедушка, потому что он получает больше мамы.

Неожиданная радость

Я хочу вам рассказать один случай из моего детства. Я училась в первом классе, и у нас был новогодний концерт. Я должна была читать стихотворение со сцены перед всей школой, но у меня не было красивого платья. Мое нарядное платье было мне уже мало. В воскресенье мы с папой и мамой пошли в магазин покупать мне платье. Я увидела очень красивое, настоящее праздничное платье, розовое, вышитое блестками. Мама сказала: «Это нам дорого». «Ничего, у нас же есть деньги мне на пальто, добавим немножко оттуда», — ответил папа.

Мама хотела еще что-то сказать, но ничего не сказала. Я замерла и скрестила пальчики, чтобы мне купили это платье. Все так и получилось. Я была ужасно счастлива. Потом мы пошли в другой магазин, покупать папе пальто, и там я увидела другое платье, малиновое с темно-малиновой вышивкой. Оно было обворожительное. Я встала возле него и не могла отвести от него глаз. «Дочка, что это значит?» — строго сказала мама.

«Я же просто смотрю», — ответила я. Папа посмотрел на меня и вдруг сказал: «Я думаю, что нам надо купить это платье тоже». «Миша, ты балуешь ребенка», — ответила мама.

Я ничего не сказала, я замерла и скрестила пальчики.

«Ничего, у нас же есть деньги мне на пальто. Но у меня еще вполне приличное пальто», — так сказал папа и купил мне платье. Это была неожиданная радость. Мама сердилась, но мы с папой хохотали, и я была счастлива. Тогда мама тоже улыбнулась.

Сейчас я понимаю, что это баловство, но думаю, иногда надо баловать детей, и я очень люблю своего папу, даже когда он сердится и кричит на меня.



МЕДЛИТЕЛЬНЫЕ ДЕТИ

Родителей нередко выводят из себя дети, которые словно застывают над самыми обычными делами: умыванием, собиранием портфеля или мытьем посуды. Что это? Мечтательность и склонность к размышлениям или флегматичный характер?

Все дети разные по характеру. Одни все делают быстро, другие — не спеша. Одни — сначала делают, а потом думают, другие, наоборот, сначала все тщательно обдумывают. Если медлительность ребенка — это особенность его нервной системы, его характера, то он просто не в состоянии спешить, и поэтому все делает неторопливо. Родителям нужно принимать темперамент своего ребенка так же, как они принимают цвет его глаз или волос.

Темп и ритм современной жизни часто намного быстрее, чем ритм жизни ребенка. Взрослым, живущим в современном мире и решающим за день множество проблем, нелегко справиться с желанием поторопить своего ребенка, чтобы он успел сделать свои дела вовремя. Многие, не выдержав, начинают все делать за детей, лишая их самостоятельности. В результате многие дети даже в подростковом возрасте чувствуют себя неловкими и неумелыми.

Иногда медлительность появляется из-за нежелания ребенка чем-либо заниматься, например музыкой. Порой медлительность детей вызвана проблемами взаимоотношений с классом, учителем или группой детей вне школы. Жесткий, авторитарный метод воспитания тоже является причиной некоторой заторможенности детей. Часто медлительность ребенка — это внешнее проявление ухода детей в мир фантазий и грез. Некоторые дети, болезненно переживая стрессы или проблемы, склонны создавать свой собственный сказочный мир и уходить в него.

В любом случае родителям нужно как можно тактичнее выяснять проблемы детей и обсуждать с ними возможные пути их решения. Самое главное — не ругать ребенка за медлительность, не выяснив даже причину ее появления.

Мои фантазии

Друзья, я вовсе не медлительный,
Я очень много успеваю,
Мне все на свете удивительно,
И я почти не отдыхаю.

Я долго-долго пью и ем,
Я за столом «не глух и нем»,
Я дегустирую еду
И с нею разговор веду.

Я в облаках с утра «витаю»
На быстрокрылом самолете.
Планеты, звезды облетаю,
Мне нужно долго быть в полете.

Дел у меня невпроворот,
Жаль, мама это не поймет.
Привыкли взрослые спешить —
Им в спешке интересней жить.

А я привык не торопиться
И основательно трудиться.
Меня не нужно подгонять,
Пора бы всем об этом знать.



Вопросы и задания:

- Часто ли вас подгоняют родители?
- Как вы думаете, нужно ли детей подгонять?
- Часто ли вы фантазируете?
- Как вы думаете, откуда у человека появляются фантазии?
- Предложите детям сделать кляксу и рассказать, на кого она похожа.



Творческое задание «Давайте фантазировать»

Дети делятся на группы, получают карточки с разными ситуациями. Вы попали:

- на необитаемый остров;
- на космический корабль;
- в экспедицию на северный полюс;
- на ковер-самолет;
- на подводную лодку;
- на другую планету.

Дети по группам рассказывают, что они будут делать в той или иной ситуации.

Разноцветный мир

Жил-был в мышинной семье грустный серый мышонок. Он грустил, потому что все вокруг было серое: и сам он, и другие мышки, и подвал, и даже маленькое грязное окошко в подвале. Ничего ни радовало грустного мышонка: ни крошки, ни колбасные очистки. Другие мышки веселились, когда удавалось вкусно покушать, а грустный мышонок всегда грустил.

Но однажды мышонку надоело грустить, и он решил найти другой мир, не серый. Он вылез в маленькую дырочку в углу подвала и попал в комнату. Было раннее утро, и мышонок замер от удивления. Мир вокруг него был золотой, голубой и красный. Оказывается, не все на свете было тусклым и серым. Мышонок прошелся по красному ковру, залез на желтый комод и столкнулся с хрустальной лошадкой.

— Какая вы красивая! — пропищал мышонок.

— Спасибо за комплимент, — прозвенела лошадка. Вообще-то она хотела сказать: «иго-го», но она была хрустальная и поэтому звенела.



— Я тоже мечтаю стать красивым и разноцветным, — пропищал мышонок.

— Иго-го, садись на меня, мышонок, — предложила лошадка.

Мышонок вскарабкался на лошадку, и они понеслись. С желтого комода на красный ковер, вдоль по комнате и на большую полку. Лошадка поклонилась красивому стеклянному павлину с сине-золотым хвостом.

— Иго-го, в ваше царство прибыл мышонок. Он хочет стать разноцветным.

Мышонок оглянулся, вокруг него стояли матрешки и нарядные глиняные барышни, разноцветные петухи и стеклянные барашки, но самым красивым был павлин.

— Это правда, мышонок, что ты желаешь сменить наряд? — спросил павлин.

Мышонок слез с лошадки, поклонился и робко пропищал:

— Да, я не хочу быть серым.

— Хорошо, ты будешь сине-голубым с золотыми крапинками, — проговорил павлин и взмахнул своим чудесным хвостом.

— Андрюша, почему ты еще не оделся? Что ты сидишь у полки с безделушками? — раздался строгий голос мамы. Мальчик вздохнул и пошел одеваться. Он натянул одну штанину и задумался: «Почему павлин подарил мышонку голубой цвет? Наверное, потому что мышонок любил мечтать».

— Опять застыл, горе мое! Почему ты такой медлительный — рассердилась мама.

Мама подошла к полке со статуэтками и увидела сине-голубого мышонка с золотыми крапинками. Мышонок улыбнулся и смешно подмигнул.

— Откуда здесь взялся такой симпатичный мышонок? — спросила мама.



— Из подвала, он не захотел быть серым и пришел, чтоб поменять цвет.

Машинально она взяла мышонка с полки и положила его в свою сумочку. «Наверно, это бабушка ему подарила!» — подумала она.

Подгоняемый мамой Андрюша наконец собрался, и они вышли из дома. Мама проводила сына до школы и не спеша пошла на работу. Она могла выходить на работу попозже, но боялась, что сын опоздает в школу, и каждое утро провожала его.

«Все мальчики в классе у Андрея такие активные, а мой ужасно медлительный. Как с этим бороться?» — подумала мама. Вдруг из ее сумочки раздался жалобный писк. Она открыла сумочку и извлекла из нее смешного симпатичного мышонка.

Мышонок улыбнулся, и его золотые блестки засверкали на солнце.

— Правда, у меня красивый наряд? — пропищал мышонок.

Мама остолбенела и с трудом выдавила из себя:

— Да, очень красивый.

— Спасибо большое, что вы взяли меня с собой. Здесь такой чудесный зеленый ковер с разноцветными узорами, — пропищал мышонок.

— Это газоны, а на них цветы — клумбы, — объяснила мама.

— А там что за великаны? — мышонок махнул лапкой в сторону липовой аллеи.

— Это деревья, липы, они сейчас цветут и сладко пахнут, — произнесла мама и подошла к липе. Она посадила мышонка на нижнюю ветку дерева, и он принялся любоваться желтыми липовыми цветочками. Мама тоже наклонилась к одному соцветию, разглядывая пчелку, собирающую нектар.



Вдруг на площади раздался бой часов. Мама поняла, что уже десять — начало рабочего дня. Она быстро положила мышонка в сумочку и побежала на работу.

«Ужас, я впервые в жизни опоздала! — волновалась мама. — Не пойму только, почему я сегодня затратила на дорогу столько времени!»



Вопросы и задания:

- Почему мама тоже вдруг попала в мир фантазий сына?
- Помогло ей это или помешало?
- Почему люди часто фантазируют, если у них плохое настроение и им скучно и грустно?
- Что вы делаете, если вам скучно?
- Как вы думаете, умение фантазировать помогает в жизни или мешает?



Диалог «Почему нас подгоняют?»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль мамы, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Мать:

Засыпаешь на ходу,
Целый час тебя жду.
Саша, милый, не зевай,
Свитер, куртку надевай!

Сын:

Мама, где же мой сапог?
И опять исчез носок!
А, в штанине он застрял,
Еле-еле отыскал.

Мать:

Шарф и варежки надень —
На дворе холодный день.

Бутерброд доешь потом,
Не ходи с набитым ртом!

Сын:

Мама, может быть, вдвоем
Мы сегодня в цирк пойдем?
Выступает там факир,
Он известен на весь мир!

Мать:

Вот, опять ушел в мечтанья!
Обожаешь опоздания!
Надо нам спешить теперь.
Все, я запираю дверь!

Сын:

Мама, я забыл сказать,
Будем мы в хоккей играть.
Нам большой каток зальют,
Клюшки и коньки дадут!

Мать:

Мне сейчас не до хоккея,
Можешь двигаться живее?
Сколько можно говорить —
Хватит сонной мухой быть!

Сын:

Целый день — быстрее, быстрее,
Нет покоя у детей!
Почему нас подгоняют?
Меры взрослые не знают!



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, почему взрослые часто спешат, а дети — нет?
- Когда вы спешите, а когда, наоборот, тянете время?
- Как вы реагируете, когда вас подгоняют?
- Кто самый медлительный в вашей семье и почему?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Почему дети любят фантазировать?

Дети начальной школы

- ◆ Потому что дети во многое верят, и поэтому это может случиться, прийти или появиться.
- ◆ У взрослых нет времени, чтобы фантазировать, а у детей — практически все детство.
- ◆ Наверное, у детей богатое воображение, и дети верят в сказки, а взрослые нет.
- ◆ Дети любят фантазировать, потому что много сказок читают, а взрослые — только книги для взрослых. В сказках много чудес происходит, а во взрослых книгах они не происходят.
- ◆ Дети любят фантазировать, а взрослым не до этого. У них есть свои дела, и им не до шуток.
- ◆ Дети любят фантазировать, потому что могут осуществить свою мечту, а родители не позволяют себе.
- ◆ Когда взрослые вырастают, они уходят из страны фантазий.
- ◆ Дети и есть дети, поэтому они любят фантазировать.
- ◆ Я думаю, что взрослые уже выросли, и у них много дел, а у ребенка есть много свободного времени и ему нечем заняться, вот он и фантазирует.
- ◆ Я сделал вывод, что дети любят фантазировать, потому что они любят, мечтают об этом, а родителям уже неинтересно.
- ◆ Взрослые не любят фантазировать. Они пытаются быть интеллигентными.
- ◆ Дети любят фантазировать, потому что они не достали до взрослого возраста.
- ◆ Взрослые не любят фантазировать, потому что все взрослые — скептики.
- ◆ Дети любят фантазировать, а взрослые нет, потому что у взрослых есть деньги, о которых ребенок мечтает.

Дети средней школы

- ◆ Я люблю фантазировать, потому что можно придумать мир лучше того, который есть.



- ◆ Я фантазирую, когда мне одиноко или обидно. Придумываю для себя интересную жизнь.
- ◆ Когда фантазируешь, ты можешь всегда быть кем хочешь, героем, королем, в общем — самым лучшим.
- ◆ Если мне плохо, орут родители или меня не понимают, я ухожу в мир фантазий, так легче жить.
- ◆ Фантазии хороши, когда пользу приносят, но если они от лени, то нужно их избегать.
- ◆ Когда мне скучно, я всегда мечтаю.
- ◆ Я всегда мечтаю обо всем хорошем, что впереди, например о каникулах.
- ◆ Я фантазирую, потому что хочу лучшего мира. Меня не очень устраивает моя жизнь и все окружающее, оно не совершенно.
- ◆ Я фантазирую, потому что у меня проблемы со здоровьем, а я придумываю, что их нет.

Фаюстов Андрей, 3 «А» класс,

МОУ финансово-экономический лицей №29

Финни и его три мечты

Жил-был на даче кузнечик. Его звали Финни. Он жил с мамой, папой, братьями и сестрами. Финни был мечтателем, поэтому близкие его не понимали, а ему казалось, что его не любят.

У кузнечика были три мечты. Первая — он хотел, чтобы его братья и сестры полюбили его. Вторая — увидеть море и яхты с парусами. Третья — чтобы у него было много друзей...

Как-то раз кузнечик увидел, что хозяйева дачи уезжают. Он залез в одну из сумок и стал ждать, что произойдет. Через несколько часов Финни выпрыгнул из сумки и оказался в неизвестном ему помещении. Потом он догадался, что хозяйева дачи на зиму вернулись домой. Скучая по свои родным, кузнечик устроился по диваном и стал жить до весны.

На новой квартире у него появились новые друзья: муха Тарма, паук дед Синтер и два трудолюбивых муравья, братья Пики и Микки. Так у кузнечика сбылась первая мечта.

Но обитателям дома не всегда жилось сладко. У хозяев был попугай Ленька. Он каждый день вылетал из клетки и



парил по комнатам квартиры. Кузнечик с друзьями приходилось постоянно прятаться.

Вот один раз кузнечик спрятался от попугая в чемодан и заснул крепким сном. Когда Финни проснулся и вылез из чемодана, он удивился! Вокруг красота! Свежий ветерок! Море! Волны, ласково бегущие к берегу! Яхты с парусами! Оказывается, он проспал в чемодане до самого лета, а хозяева тем временем приехали на Черное море отдыхать. Вот и сбылась его вторая мечта.

Отдохнув на море, хозяева вернулись в свои родные края и опять приехали на дачу.

Пока кузнечик Финни путешествовал, его родные сильно за него переживали. Увидев своего брата и сына, все очень обрадовались, бросились ему на шею, а мама и сестры даже расплакались от счастья, что Финни вернулся домой живой и здоровый. Они признались ему, что сильно горевали, скучали по нему, что очень его любят, просили, чтобы он больше никогда их не покидал. Так у кузнечика сбылась и третья мечта.



БУДЬТЕ ПРИМЕРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ

«Дети впитывают все как губки», — говорим мы и нередко забываем о том, что наши родные малыши впитывают в первую очередь все то, что рядом с ними. То, что демонстрируют им родители, бабушки и дедушки или няни.

Мы любим наших детей, и ничего для них не жалеем. Мы хотим, чтобы они выросли честными, ответственными, трудолюбивыми и целеустремленными людьми.

Почему же вырастают они совсем другими? Почему они грубят, ленятся и обманывают? Кто в этом виноват: современная действительность, пагубное влияние улицы, недостатки воспитательной работы в школе?

Конечно, все окружение оказывает влияние на детей, но самое главное — то, чему ребенок учится в семье. Если родители показывают детям примеры трудолюбия, честности, целеустремленности и нравственности; если они учат их отличать настоящие жизненные ценности от фальшивых, правду от лжи; если они приглашают в дом хороших людей, с которых дети могли бы брать пример и дружбой с которыми они могли бы гордиться, к ребенку не прилипнет никакая грязь.

Это большое счастье, когда ребенок встречается настоящего учителя жизни. Если родители чувствуют, что сами они не способны быть для своих детей такими учителями, надо сделать все возможное, чтобы настоящий учитель у ребенка был, и тогда его учителями не станут улица или дворовая компания.

К сожалению, взрослые часто оправдывают свою бездеятельность жизненными обстоятельствами. Порой им легче накричать на ребенка, чем попытаться по-настоящему помочь ему в жизни.

В таком случае остается только уповать на то, что подросток сам во всем разберется, не наделав кучу ошибок и не утонув в болоте фальшивых ценностей.



Кто нас учит

Почему нельзя гордиться,
Почему не нужно злиться,
Почему обман опасен,
Сплетник почему ужасен?

Почему нам лень вредит?
Почему быть жадным — стыд,
Почему притворство — срам,
Объяснит кто это нам?!

Ну конечно же семья,
А еще — учителя,
И друзья, и все на свете,
С кем имеют дело дети.

В нашей жизни каждый час
Быть мудрее учит нас.
Обещаем все понять
И на ус свой намотать!



Вопросы и задания:

- Расскажите, чему вас научили родители, а чему — друзья?
- Чему бы вы хотели научиться в жизни?
- Как вы думаете, чему, кроме знаний, может научить школа?
- Любите ли вы учиться?
- Расскажите о человеке, который для вас является примером.



Творческое задание «Кто для нас пример»

Дети пишут на листочках, кто из класса и в чем является для них примером, не подписывая имен и фамилий. Например, эта девочка

очень хорошо танцует, и я тоже хочу научиться хорошо танцевать. Этот мальчик разбирается в компьютерах, и т.д. Затем педагог зачитывает ответы детей, и все должны угадать, о ком идет речь. После этого педагог вместе с детьми обсуждает, что каждый человек может быть примером для кого-то.

Два брата

Иван хотел с утра поиграть в новую компьютерную игру, но мама попросила его объяснить младшему брату задание по математике. Иван быстро написал на бумажке решение задачи и вручил бумажку брату, щелкнув его по голове:

— Вот, списывай, тупица.

Сереежка не обиделся. Он обожал старшего брата и прощал ему все.

Иван с головой погрузился в игру. Он, как настоящий гонщик, на красном спортивном «Ferrari» обгонял одну машинку за другой. Вот перед ним встала стена. Иван резко вильнул в сторону, и тут младший брат тронул его за плечо. Машина задела стену и разлетелась на куски.

— Чего лезешь!?! — разозлился Иван и так пихнул Сереежку, что тот полетел в угол.

— Что случилось? — спросила мама, входя в комнату.

— Мы просто играли, мамочка, — пробормотал младший брат, поднимаясь с пола.

— Мальчики, я прибралась на антресолях, и мне нужны помощники, чтобы вынести старые вещи на помойку, — попросила мама.

— Могу я иметь хоть чуть-чуть свободного времени!?! — обиделся Иван.

— Мам, я сам все отнесу, мне все равно делать нечего, — предложил Сереежка.

— Учись у брата, Ваня. Он тебя младше, а ответственности у него больше, — заметила мама.

Сережка ушел, но настроение у Вани окончательно испортилось. Играть дома не хотелось, и он решил отправиться к другу. И тут Иван обнаружил в шкафу отличные новые ролики.

— Не рассказывай Сережке, это ему подарок на день рождения, — предупредила мама.

«У меня никогда не было роликов», — с обидой подумал Иван и, хлопнув дверь, выскочил на улицу. Он забыл о том, что сам получил на день рождения компьютер.

— Я еще должен подарок покупать этому маминому любимчику, — возмущенно воскликнул мальчик, вспомнив, что завтра у Сережки день рождения.

— Кому нужен подарок, заходите в наш магазин! Подарки на любой вкус: хитрые, смешные, гадкие, — раздался над ухом Ивана скрипучий голос.

Мальчик остановился и увидел карлика с огромным носом, который стоял под вывеской: «Магазин сюрпризов».

— Хотите устроить кому-нибудь сюрпризик, юноша? — спросил карлик, распахнув дверь.

Иван вошел и попятился. Прямо перед ним свесился череп, клацая зубами, а под ногами кто-то жутко завыл. Сюрпризы привели мальчика в восторг. Он с веселым ехидством подумал: «Это то, что нужно!» К сожалению, денег у Ивана хватило только на черную коробочку с пауком.

— Вы, надеюсь, не любите именинника? — поинтересовался продавец.

— Ненавижу, — буркнул Иван.

— Вот и чудесно. Когда именинник откроет коробочку, паучок выскочит и ужалит его. Последствия укуса зависят от ваших мыслей, — захихикал карлик, потирая руки.

На следующий день Иван забыл о своей обиде. Но когда Сережке подарили ролики, Иван все вспомнил и протянул брату коробку с паучком. Вдруг в комнате все завертелось,

и Иван оказался на месте именинника. Мама вручила ему ролики, а старший брат Сергей сказал:

«Отличная вещь! Теперь будешь бегать быстрее меня!»

Затем Сергей подарил Ивану новую компьютерную игру и предложил:

— Пока у тебя нет компьютера, играй на моем.

Иван вспомнил, что сам он не разрешал Сергею даже подходить к компьютеру, и покраснел.

— Ванечка, ты что загрузил? — сказала мама, ласково обняв мальчика.

— Все в порядке, мама, я уже большой, — пробормотал Иван.

— Хорошо, что ты младший сын, и пока не стесняешься обниматься, — улыбнулась мама.

«Я стал младшим! Ну и сюрприз устроил карлик!» — подумал мальчик, а вслух сказал:

— Пойду во двор, ролики испытаю!

— Хочешь, помогу, чтобы ты не разбился на первых порах? — предложил старший брат.

Не успели они выйти во двор, как к Ивану подскочил какой-то мальчишка. Он выдернул ролики из рук Ивана, но Сергей перехватил его и спокойно сказал:

— Андрей! Верни ролики брату!

— Ты чего, Серега, мы же друзья, — обиделся Андрей.

— Я не дружу с теми, кто моего брата обижает, — заметил Сергей.

«А я с Андреем сколько раз смеялся над младшим братом», — вспомнил Иван.

Он сделал несколько кругов на роликах, но кататься расхотелось. Иван попросил брата отнести ролики домой, а сам выбежал на улицу.

«Я объясню этому дурацкому карлику, что люблю младшего брата, что на самом деле я старший, и мне не нужны его дурацкие сюрпризы», — бормотал он на бегу.



Вот и знакомый перекресток, но магазинчик как сквозь землю провалился. На углу Иван увидел кондитерскую и вспомнил: «Сергея шоколад обожает. Куплю ему большую плитку». Когда Иван вернулся домой, младший брат Сережка показал ему паучка из коробочки.

— Иван, смотри, паучок выскакивает, жало показывает, а никого не жалит!

— Держи шоколадку. Хочешь, я тебя на компьютере научу играть? — предложил Иван.

— Ты лучший брат на свете! — с восторгом закричал Сергей, бросаясь Ивану на шею.

— Хватит обниматься, мы уже большие, — засмеялся Иван. Братья пошли играть, а по дороге Иван незаметно выкинул черную коробочку в мусорное ведро.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, почему старший брат не замечал сначала, что его младший брат добрее и приветливее, чем он?
- Чему младший брат научил старшего в этой истории?
- Если бы вы попали в магазин сюрпризов, что бы вы приобрели для своих друзей?
- Расскажите, в чем ваши братья и сестры являются для вас примером.



Диалог «Не хочу подражать»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль ученика, другой — учителя. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Ученик:

Для чего пример искать
И кому-то подражать?
Быть хочу самим собой,
Не такой уж я плохой!



Учитель:

Если в жизни есть пример,
Он научит, например,
К доброму всегда стремиться
И хорошему учиться!

Ученик:

Но с кого пример мне брать?
Где и как его искать?
Добрым редко кто бывает,
Сила в жизни побеждает.

Учитель:

Брать пример ты можешь с мамы,
Это друг твой лучший самый.
Или с деда. Он в войну
Смело защищал страну.

Ученик:

Мама сердится и злится,
Если не хочу учиться.
Дед ворчит, когда шумим,
Нелегко живется с ним.

Учитель:

Даже с младших, например,
Можно в жизни брать пример!
Вот твоя сестренка Оля
Лучше всех рисует в школе.

Ученик:

Сложно брать пример с девчонки,
И тем более с сестренки,
Был бы старший брат в семье,
Он бы стал примером мне.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, почему герой стихотворения не мог найти пример для подражания?

- Может ли мальчик брать пример с девочки, и наоборот?
- Как вы думаете, всегда ли человеку нужны примеры, чтобы он чему-то научился?
- Для кого и в чем вы являетесь примером?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Кто для вас является примером?

Дети начальной школы

- ◆ Папа, потому что он мне покупает все.
- ◆ Суворов, он мужественный и стойкий.
- ◆ Вся семья, потому что она культурная.
- ◆ Мама, потому что она похожа на меня.
- ◆ Мама и папа, потому что знают много чего хорошего.
- ◆ Мои примеры — родители и родные, потому что они культурные.
- ◆ Папа, потому что он мне помогает.
- ◆ Папа и мама, они все знают.
- ◆ Папа, потому что он строгий и говорит все правильно и все понимает.
- ◆ Подруга Маша, потому что она хорошая.
- ◆ Мама, она всегда умная.
- ◆ Бабушка, она больше всех знает.
- ◆ Родители, потому что они учат все делать.
- ◆ Мама, потому что она взрослая и красивая.
- ◆ Для меня является примером тетя, потому что она очень хорошо подбирает одежду. И мама, она очень трудолюбивая, а еще я стараюсь копировать женщину-кошку.
- ◆ Бабушка, она самая старшая и умная.
- ◆ Мне нравится девочка с танцев Кристина. Она лучше всех и очень гибкая.

Дети средней школы

- ◆ К сожалению, у меня нет живых примеров, только герои из книг.
- ◆ Мама, но не всегда, она трудолюбивая и добрая к другим людям, но меня не понимает.
- ◆ Вокруг мало хороших людей, я не могу назвать пример.



- ◆ Мои родители являются примером для меня, когда они в хорошем настроении.
- ◆ Мой пример — отец, я хочу быть таким же, но не во всем. Я не хочу обижать маму, как он, но хочу быть таким же умелым и сильным.
- ◆ Я думаю, любой человек, который любит свое дело, может быть примером. У нас есть учительница математики, она очень строгая, и за это ее не любят. Но для меня она пример, потому что она обожает свою математику.

Белозерова Ольга, 4 «Б» класс,
Покровская средняя школа №3, Сахалин

Мои примеры

Моя мама очень добрая. Это видно по ее добрым, радостным и красивым глазам. Она не ругается и не злится на нас с сестренкой, когда мы играем в шумные игры. Она подойдет и объяснит, что так шумно играть нельзя, ведь надо думать о соседях.

Когда мама улыбается, а еще больше, когда смеется, она как бы успевает продлить свою драгоценную жизнь, этот короткий миг. Моя мамочка всегда пример для меня. Моя сестренка тоже очень добрая и трудолюбивая, всегда поможет маме и дает пример мне. У нее очень добрые глаза. Я ее очень люблю. Она берет пример с меня, а я с нее. Чем больше отдаешь сестре, тем больше получаешь от нее.

У нас в школе есть преподаватель ритмики. Этот учитель — загадочный человек, но с ним приезжает хороший человек и музыкант Владимир Яковлевич. Он играет на русском инструменте — баяне. У меня есть подружка Ким Катя, а у нее есть мама. Я бы хотела у мамы Кати Ким взять мужество и жертвенность. Еще есть подружка Челобеева Олеся, у нее есть сестра Аня, у нее я бы хотела взять ее умелые руки. А еще я бы хотела взять у Василия Ильича его гибкость, ум. Хотела бы взять у нашей учительницы ее мужество, терпеливость, силу, доброту, радость, улыбку. Мне нравятся добрые люди. Если люди будут добрыми, то весь мир будет цвести яркими цветами.



ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Многие дети мечтают о домашнем питомце, обещают заботиться о нем, а на деле все получается иначе. Ребенок забывает накормить своего питомца и даже гулять с ним.

Поэтому, прежде чем покупать ребенку домашнего питомца, побеседуйте с ним и узнайте, почему он просит кошку или собаку. Чаще всего ему хочется, чтобы в семье было существо, которое от него зависит и ему подчиняется, о котором он может заботиться. Домашний питомец всегда принесет ребенку пользу, если родители к этому серьезно отнесутся. Предложите ребенку прочесть книгу о том, как надо ухаживать за животным, о котором он мечтает. Приготовьте вместе с ним место для жилья и туалета животного.

Живое существо нельзя завести, а потом поиграть и выбросить. Чтобы не было упреков, скандалов и разочарований, родители должны знать, что заботиться о домашнем питомце первое время придется им самим. Чувство ответственности за жизнь другого существа воспитывается примером. Невозможно сразу научиться отвечать за своего питомца. Это происходит постепенно, в процессе общения ребенка и домашнего питомца и по мере привыкания их друг к другу.

То, что ребенок забывает заботиться о домашнем питомце, не говорит о его безответственности. У ребенка хорошие намерения, которые пока он еще не в состоянии выполнить сам. При умном руководстве родителей домашний питомец — хорошая школа ответственности для ребенка.

Сначала ребенок должен нести такую долю забот о своем питомце, которую он в состоянии выполнить, например один раз в день кормить его. Постепенно обязанности ребенка по уходу за питомцем должны увеличиваться и строго соблюдаться. В этом случае домашний питомец поможет вашему ребенку стать добрее и заботливее.



Мечта исполнилась

Свершилось! Лошадь нам купили,
От счастья мы едва ходили.
С пушистой белоснежной гривой
Она изящна и красива.

Нам предстоит ее учить
Копытцами о землю бить,
Забавно ноги подгибать,
В галопе и рысцой скакать.

Она барьеры будет брать,
На спинке малышей катать.
Она не сбросит никого,
Добиться этого легко:

Мы каждый день часов по пять
Начнем ее тренировать,
А может, больше иногда —
Так нужно с лошадьми всегда.

Мы маме с папой объясним,
Что воспитать ее хотим,
А чтобы воспитать кого-то,
Необходимо много пота.

Сердиться станет мама наша:
— А школа, а уроки ваши!?
Учеба — главная задача!
Но папа скажет нам: «Удачи!»



Вопросы и задания:

- О каком домашнем животном вы мечтаете?
- Как бы вы убедили родителей завести домашнее животное, если они этого не хотят?
- Чему учит детей домашнее животное?
- Как вы думаете, что изменится в жизни героев стихотворения после того, как у них появилась лошадь?



Творческое задание «Когда детям не нужна забота»

Поделите детей на группы. Каждая группа получает карточку с рисунком какого-либо домашнего животного, например: лошади, обезьянки, черепахи, попугая, кошки, собаки и т.д. Дети составляют рассказ, как нужно ухаживать за данным домашним животным, чтобы ему жилось хорошо.

Дружок

День рождения закончился, и друзья Саши разошлись. День прошел весело, но вечером мальчик загрустил. «Опять нет щенка! Мама обещала, папа обещал, и все-таки не купили. Каждый раз они обещают в следующий раз купить. Я никогда не дождусь этого следующего раза», — с отчаянием думал Саша. Сейчас мальчика не радовал даже новый гоночный велосипед, подаренный родителями.

Саша уснул в слезах и на следующее утро старался не думать о щенке. Было воскресенье, и мальчик пошел кататься в парк. На дальней аллее дорогу ему загородили двое подростков с коробкой.

— Ну-ка, покажи велик! — приказал старший. Он поставил коробку на землю и резко дернул руль.

Саша словно не слышал. Он заворуженно уставился на коробку, из которой пытался вылезти черный меховой шар с белыми лапками и белой грудкой.



— Он похож на медвежонка! — восхищенно заметил Саша.

Старший подросток пинком отправил меховой шар обратно в коробку. Щенок завизжал, и Саша крикнул:

— Ты с ума сошел? Он же маленький!

— Не выступай, пацан, а то получишь! — спокойно заметил старший подросток.

— Все равно утопим. Никто не купит, у него задняя лапа волочится, — деловито объяснил младший.

— Как э-э-то... топить? — от волнения Саша даже стал заикаться. — А гд-де хозяйева?

— Хозяйева были, да сплыли, — хихикнул младший. А старший окинул взглядом велосипед и предложил:

— Хочешь, отдадим за велик.

Сердце у Саши застучало, но он проговорил с горечью:

— Мне родители только вчера этот велосипед подарили, они обидятся.

— Ну, тогда мы утопим эту падаль, — буркнул старший подросток и опять пнул щенка.

Щенок снова завизжал, и сердце мальчика оборвалось. Не глядя на ребят, он сказал:

— Хорошо, берите велик.

Старший подросток взобрался на велосипед, который был ему явно мал, а младший, гогоча, побежал следом. Меховой черный шар тихо лежал в коробке и скулил.

Саша взял щенка на руки. Тот прижался к мальчику и принялся сосать его палец.

— Ты голодный, малыш, — ласково прошептал Саша. Мама дала ему денег на мороженое, и мальчик купил пакет молока.

Щенок выпил весь пакет и стал совершенно круглый. Два часа Саша просидел в парке на скамейке, пока щенок спал у него на коленях.



— Лаечка. Выглядит хорошо, будет у тебя умный друг, — заметил пожилой человек, сев рядом на скамейку. Он рассказал Саше много интересного о воспитании щенка и ушел. Тут мальчик вспомнил, что надо возвращаться домой. Тихо открыв входную дверь, Саша хотел проскочить в свою комнату, но мама встретила его в коридоре.

— Где ты был так долго? Мы волновались! А это что? — удивилась мама, увидев щенка.

— И где, скажи, пожалуйста, твой велосипед? — вмешался папа.

Саша покраснел, как помидор, и все рассказал. Родители ругали сына весь вечер. Он плакал, но ни за что не соглашался идти с отцом искать велосипед. Щенка выбросили за дверь, он визжал на лестничной площадке, не переставая. Саша бил кулаками в запертую дверь и умолял родителей, чтобы ему вернули щенка. В конце концов отец швырнул щенка в Сашину комнату и пригрозил:

— Ты под домашним арестом, пока я не решу, что делать.

На следующий день все началось сначала! Папа угрожал, мама ворчала.

— Вы знаете, я мечтала на лето вернуться в свой дом, в деревню. Одной мне тяжело, но если Саша с щенком поедет со мной, мы справимся, — вдруг предложила бабушка.

— Да, я поеду, на все лето, — с надеждой воскликнул Саша. — Я буду помогать бабушке и щенка воспитывать. Ему лучше на улице расти.

— Сначала верни велосипед, — мрачно приказал папа. Саша взял щенка и вышел во двор.

Он не знал, куда идти, и бесцельно слонялся по улицам. Щенок то смешно ковылял рядом, путаясь в ногах, то дремал на руках у Саши, пытаясь сосать его палец.

Уже стемнело, когда Саша увидел знакомого подростка, стоявшего возле одного дома.



— Эй, парень, верни велосипед, — закричал Саша, бросаясь к подростку.

— Вали отсюда! Не видел я никакого велосипеда, — зашипел тот, нервно оглядываясь.

— Как не видел?! Я же обменял щенка на... — громко принялся объяснять Саша.

Не успел он договорить, как откуда-то выскочил старший подросток, и оба они бросились бежать. Саша, прижав к себе щенка, помчался за ними.

Добежав до парка, ребята пролезли через дыру в заборе и устремились к старому, заколоченному кафе. Они отодвинули фанеру и влезли в разбитое окно. Саша последовал за ними.

— Верните велосипед, я заплачу за щенка. Я копил деньги, а еще... — Саша не договорил.

— Заткнись! — оборвал его удар кулака. Саша полетел в угол.

— Сиди тут! Вылезешь, убью, — пригрозил Саше старший подросток, и ребята куда-то ушли. Мальчик забился в угол, прижимая щенка к себе.

Прошло несколько часов, вернулись знакомые подростки вместе с двумя другими. Они принесли еду и какие-то вещи в мешках. Ребята поели, покурили и улеглись спать. О Саше все словно забыли, и он сидел, затаив дыхание. Когда все уснули, Саша на цыпочках подошел к окну. Он отодвинул лист фанеры, но вдруг его плечо сжала железная рука.

— Ай-яй-яй! Деткам нельзя гулять так поздно, — пробормотал один из подростков по прозвищу Черный, и мальчик снова отлетел в угол.

Весь следующий день Саша один просидел в заколоченном кафе, привязанный цепью к какой-то трубе. Уходя, Черный кинул Саше горбушку хлеба и пробурчал:

— Сам пришел, не звали. Папу-маму звать не советую, если, конечно, жить хочешь.

Саша долго плакал. Горбушку он честно разделил с щенком. Стемнело, и мальчик наконец уснул. Проснулся Саша от жесткого голоса Черного:

— Мальчишку завтра ночью увезем на дачу, к моей бабке. Будем приучать его к работе, а щенка утопим.

На следующий день ребята снова ушли. Саша с трудом дотянулся до разбитого окна.

Цепь резала ногу, но он сумел приоткрыть лист фанеры и вытолкал щенка на улицу.

Щенок долго визжал, а мальчик уговаривал его:

— Беги, Дружок, беги! Спасайся, беги, уходи.

Часа через два визг стих. Подростки снова вернулись, когда стемнело. Дрожа от страха, Саша стал объяснить, куда подевался щенок. Вдруг дверь открылась, мощный фонарь ослепил ребят, и громкий голос приказал: «Стоять на месте!»

Подростков увезли в милицейской машине. Мама плакала и обнимала Сашу. От голода и волнения у мальчика подкашивались ноги. Папа взял Сашу на руки, и они отправились домой.

— Слава богу, ты нашелся. Мы всю милицию на ноги подняли. Твой щенок нам помог. Днем я вышел во двор, а щенок там. Затявкал и к парку побежал, а я за ним. Он и привел меня к развалюхе. Милиция давно уже этих воришек искала, вот и устроила засаду, — рассказывал папа.

— Папа, а где щенок? — прошептал мальчик пересохшими губами.

— Дома ждет тебя, не бойся, — ласково ответил папа.

Мальчик обхватил отца за шею и крепко прижался к нему.

Осенью Саша вернулся с бабушкой из деревни. Дружок подрос и не отходил от Саши ни на шаг. Лапа его выправилась, и он прекрасно бегал. Как-то, гуляя в парке, Саша услышал знакомый голос:

— Ей, пацан, меняешь собачку на велосипед?

Саша увидел знакомого подростка с его велосипедом, а щенок зарычал, оскалив зубы.

— Ух ты, — попятился подросток. — Классная собачка. Меня отпустили, я у бабки живу, а старший брат в закрытый интернат попал.

Саша молчал. Щенок продолжал рычать.

— Слушай, вот твой велосипед. Мы не успели его продать. Хочешь, на щенка обменяю.

— Оставь себе, я друзей не меняю, — спокойно ответил Саша.

— Ладно, так бери, бабка мне всю плешь проела: «Отдай да отдай велосипед мальчику». Я тебя все лето искал.

Мальчик протянул Саше велосипед и добавил:

— Я себе такую же собаку заведу.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, если бы Саша просто нашел щенка, а не выменял его на велосипед, разрешили бы родители держать его дома?
- Как вы думаете, правильно ли поступил Саша?
- Откуда берутся бездомные животные?
- Что должно измениться в нашем обществе, чтобы бездомных животных не стало?
- Почему Сашины родители в конце концов разрешили мальчику завести собаку?



Диалог «Бедная Юта»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль матери, другой — дочери. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Мать:

Собака в дверь опять скребется,
На воздух, на прогулку рвется!

Ну, сколько можно повторять —
С собакой ты должна гулять!

Дочь:

Я сочинение писала,
Потом рисунок рисовала,
Потом мне Пашка позвонил,
Со мной он долго говорил.

Мать:

Собака — это не игра,
Ей в туалет давно пора.
Всегда у нас одно и то же,
Часами ждать она не может.
Ты, кстати, с ней гуляешь мало,
Бока все Юта отлежала.
Запомни, каждый день она
Активно двигаться должна.

Дочь:

Мне, мама, трудно с ней гулять —
С детьми я не могу играть!
За Ютой нужен глаз да глаз,
С характером она у нас!

Мать:

С собакой ты должна играть,
Когда ведешь ее гулять!
Наверно, с папой мы сглупили,
Что Юточку тебе купили!

Дочь:

И вовсе нет, я с нею сплю,
За шерстку нежно тереблю.
Она мне тапочки находит,
К дверям встречать меня приходит.

Мать:

А в миске снова нет воды,
Попробуй не попей-ка ты

Полдня, а то и целый день,
Погубит Юту твоя лень!



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, стоило ли родителям покупать дочке собаку?
- Как бы вы научили героиню стихотворения ухаживать за собакой?
- Расскажите, как вы заботитесь о своих домашних питомцах.
- Что должны делать родители, если ребенок не выполняет своих обещаний и не ухаживает за домашним питомцем?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Нужны ли детям домашние животные?

Дети начальной школы

- ♦ Уважаемые родители! Не отказывайте детям в покупке домашних животных! Пусть сбудется их мечта!
- ♦ Я люблю гулять со своей собакой Дымкой. Даже если не хочется гулять, Дымка тянет меня к двери и хватает зубами мою куртку. Мне становится весело и хочется гулять.
- ♦ Мама хотела завести кота, а мы с сестрой не хотели, но когда она принесла пушистого белого котенка, я сразу поняла, что это наш кот.
- ♦ Мне жалко всех бездомных животных, потому что они несчастные и бедные, но родители даже не разрешают мне их гладить. Когда я вырасту, я сделаю для них дом.
- ♦ Я изобрела новый метод дрессировки — суперласковый, и пишу книгу о своей собаке.
- ♦ Когда мне грустно, моя собака меня утешает. Она подходит и садится ко мне близко и лижет мои руки или лицо, бок и нос.

Дети средней школы

- ♦ Конечно нужны. Я не представляю, что у меня нет моей собаки Жульки.



- ◆ Мой лучший друг — собака, я с ней даже в лес хожу, когда мы приезжаем на дачу.
- ◆ Не многие дети могут иметь лошадь, но у меня она есть, и я самая счастливая.
- ◆ У меня есть собака, но мне нравятся все животные. Я их понимаю и мечтаю работать с животными, но родители мне пока не разрешают мечтать об этой профессии.
- ◆ У животных, как у людей, у каждого свой характер, но они все-таки добрее, чем люди.
- ◆ У нас была кошка, а моей младшей сестре подарили щенка. Было очень смешно наблюдать, как кошка стала воспитывать щенка. Била его лапой по морде за лужи и спала с ним вместе. Животные помогают людям стать лучше.

Воржев Марк, 10 лет,
Украина, г. Северодонецк

Наша Маська

Я очень хотел котенка, но мама не разрешала. Я, когда мы с мамой ходили на рынок, всегда заводил ее туда, где продавали котят. Но она не соглашалась. И вот 1 сентября. После праздника мы с мамой поехали в деревню. И вдруг я увидел рыжего котенка. Я взял его на руки и почувствовал, что это мой котенок. А он сразу обнял мое лицо лапками. И вот Маська живет с нами. Мы ее очень любим. Когда меня мама ругает, то Маська меня жалеет.



ДЕТИ И МОДА

Одежда современных подростков многим взрослым нередко кажется неприемлемой и порой даже вызывающей. Но в подростковом возрасте детям более важно, как они выглядят в своем окружении, чем реакция на их внешний вид родителей или других взрослых. Часто одежда подростков — это еще и знак принадлежности к определенной группе сверстников. Порой подростки начинают одеваться только в черное или увешивают себя всевозможными побрякушками и железом. Некоторые юноши и девушки предпочитают спущенные широкие штаны, одежду кричащих ярких тонов, странные прически.

Однако самое главное — не внешний облик подростка, а его отношение к окружающему миру, его интересы и увлечения.

Не надо тревожиться, что ваша дочка начала использовать косметику без меры, если при этом она хорошо учится и имеет серьезные увлечения и планы на будущую жизнь.

Не волнуйтесь, что ваш сын увесил себя с ног до головы всевозможными побрякушками, если он разбирается в компьютерах, изучает программирование и увлекается техникой.

В любом случае резкими критическими замечаниями по поводу внешнего вида подростка можно только отдалить его от себя. Как бы это ни было трудно, нужно учиться уважать его личность. Нужно принимать его выбор одежды, каким бы странным и отталкивающим они нам ни казались.

Главное, чтобы подростковая мода не стала единственным смыслом жизни наших детей. В этом случае родителям надо срочно искать способы и возможности сделать жизнь подростка более осмысленной, помочь ему найти интересное занятие. Тогда увлечение тем или иным подростковым стилем пройдет с возрастом и не окажет никакого дурного влияния на дальнейшую жизнь ребенка.

Мода

Для чего дана нам мода?
Чтобы радость и свободу,
Наслаждение приносить,
Модным здорово ходить!

Модных всюду замечают
И с улыбкою встречают.
Выслушают их всегда,
Это вам не ерунда.

Модный может погордиться,
Можно модному позлиться,
Все равно его прощают,
Потому что уважают, —

Так нам скажут наши дети.
Мы же вот что им ответим:
Модно добрым быть и смелым,
Модно — заниматься делом.

Модно другу помогать,
Взрослых модно уважать.
Эта мода всем нужна!
Очень важная она!



Вопросы и задания:

- Чье мнение о моде — взрослых или детей, ближе вам?
- Какой моде вы следуете в своей жизни?
- Как вы думаете, почему взрослым часто не нравится подростковая мода?
- Что бывает модным всегда и для всех?



Творческое задание «Модный костюм»

Поделите детей на группы. Каждая группа получает задание разработать модную одежду для разных событий или занятий в жизни подростка, например: костюм для школы, для летнего лагеря, для дня рождения, для концерта, для похода, для занятий спортом и т.д. Затем группы представляют проекты костюмов, и все обсуждают их. Можно назначить жюри, которое будет выставлять оценки за костюмы.

Самая красивая

Зазвенел звонок. Мальчишки рванули к двери первыми, на ходу запихивая учебники и тетради в рюкзаки. Две модницы — Катя и Настя, аккуратно сложили свои вещи в сумочки и, весело болтая, пошли к двери. Только несчастная Оля тихо плакала, уткнувшись в парту, из-за двойки за невыученное стихотворение

— Плакса, вакса, гуталин, на носу горячий блин, — засмеялась Катя, проходя мимо.

— Дурочка с косой, — подхватила Настя и больно дернула Олю за толстую косу.

— У нас в классе две дуры, и обе с косами... заметила одна из девочек, которые всегда окружали двух модниц.

Дружить с модными девочками было интересно и престижно — ни у кого не было таких стильных вещичек из модных журналов, как у Кати и Насти.

Наконец в классе остались только двое: всхлипывающая Оля и тихоня Валечка.

Валечка подошла к плачущей девочке и застенчиво предложила:

— Чего ты так ...из-за какого-то стихотворения? Хочешь, помогу выучить.



— Подруги называются, — еще громче заплакала Оля. — Я вчера коробку конфет взяла у мамы без спроса, чтобы их угостить, а они издеваются. Знаешь, как мне вчера попало, а сегодня еще больше попадет.

— Не попадет, если мы выучим стихотворение, — возразила Валечка и добавила. — Раньше носить косы считалось даже очень красиво. У меня дома на портрете прабабушка с косами. Мама говорит, она была первая красавица, на ней даже князь хотел жениться.

— Косу я все равно отстригу, а стихотворение мне не выучить. Мама сто раз его мне читала, а я за ней повторяла. Бесполезно. Мама сказала, что у меня для стихов память не подходит: зрительная — есть, а слуховой — нет.

— Зрительная память — самое главное, — убедительно сказала Валечка. — Ты только представь картинку: ты сидишь в домике и смотришь в окошко. От снежных туч потемнело небо, ветер несет снежные вихри по полю. Он воет, плачет в окошко стучит.

Валечка с чувством прочитала:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...

Оля закрыла глаза и повторила.

— Ой, я представила, и сразу все запомнилось. Здорово, — засмеялась она.

Девочки быстро выучили стихотворение, и вместе пошли домой. По дороге Валечка рассказала, что у них дома есть альбомы с репродукциями картин и две настоящие картины в рамах, а Оля пообещала показать ей марки с картинами художников.

На следующий день Валечка еле несла в школу тяжелый портфель с большим художественным альбомом внутри. Ни-

кто не обратил на девочку внимания, когда она вошла в класс. Все ребята по группам что-то бурно обсуждали, и самая большая группа была возле двух модниц. Оля тоже стояла рядом с ними.

— Привет. Я тебе альбом принесла показать, — тихо произнесла Валечка, проходя мимо.

Оля встряхнула новой короткой стрижкой и сделала вид, что не слышит.

— Кать, возьми меня на съемки, я тебе свои ролики дам, — услышала Валечка голос Оли, садясь на свое место за партой.

— Что за съемки? — удивленно спросила девочка соседа по парте — обжору Борьку.

— К нам на урок режиссер придет. Он фильм снимает о современных детях и о современной моде, — сообщил мальчик и добавил:

— Тебя это не касается, ты слишком тощая, да еще с косами.

Тут зазвенел звонок, и в класс вошли учительница и молодой парень в потертых джинсах. Все дружно встали.

— Дети, поздоровайтесь. Это режиссер с телевидения, ему нужна для фильма одна девочка — современная героиня, — объявила учительница.

— Садитесь скорее, и давайте знакомиться, — весело предложил режиссер.

— У нас даже две современные героини есть — Катя и Настя! — выкрикнул кто-то.

— Спасибо, но я хочу познакомиться со всеми. Сделаем так: выложите на столы из портфелей все, что не связано с уроками. А я пройду по рядам, и вы мне об этих вещах расскажете, — предложил режиссер.

— А пирожки тоже нужно выложить? — спросил обжора Борька.



— Все, что не связано с уроками, — повторил режиссер.

— Ну да, я рогатку три дня делал, а ее тут же конфискуют, — крикнул драчун Петька.

— Даю слово, никто ничего не конфискует, — пообещал режиссер, но учительница все-таки погрозила Петьке пальцем.

Ребята дружно принялись извлекать из портфелей их тайное содержимое. Больше всего интересных вещей оказалось, конечно, у двух модниц: наклейки, жвачки, модные журналы, косметика. Остальные девочки с завистью смотрели на их богатство.

— Я могу любое модное платье достать, у меня мама работает в Доме моды, — сообщила Катя режиссеру.

— А у меня папа сейчас во Франции и привезет мне все, что пожелаю, — перебила Настя.

Валечка вздохнула и вытащила из портфеля свой толстый альбом.

— Ты что... рехнулась?! — Борька покрутил пальцем возле виска, но режиссер, увидев альбом, сразу подошел к Валечке.

— Интересно, зачем ты принесла в школу этот альбом? — спросил режиссер.

— Валечка его вместо кирпичей таскает для упражнения мышц, — крикнул Петька, и все засмеялись. Валечка покраснела, а сосед Борька сочувственно произнес на весь класс:

— Зря ты помогаешь этому Петьке задачки решать.

— Расскажи, пожалуйста, о своем альбоме, — попросил режиссер.

— Я его для Оли принесла. Там есть портрет девушки с косами, похожий на мою прабабушку. У нас дома есть такая картина, но картину же не принесешь. Я хотела показать, что раньше это было красиво, — тихо проговорила Валечка.

— Но сейчас это не важно, — еще тише заметила девочка, взглянув на Олину стрижку.



— Ребята, поднимите руки, кому еще, кроме Петьки, Валечка помогает учиться? — спросил режиссер.

Ребята поднимали руки один за другим.

— Вы тоже поднимайте руки, вы же у Валечки сколько раз списывали домашнюю работу, — крикнул Петька двум модницам.

— Хорошо, ребята, спасибо, достаточно. Мне пора на студию, — попрощался режиссер.

Уже выходя из класса, он обернулся и спросил:

— Валя, можно к тебе домой зайти вечером? Нужно договориться с твоими родителями, когда ты можешь приехать на кинопробы.

Девочка молча кивнула головой. Щеки у Валечки пылали, и вдруг все увидели, какие у нее необыкновенно добрые серые глаза и венец пушистых волос над выпуклым лбом.

— Вот это да! Валька-то, оказывается, красавица!? — изумился Петька.



Вопросы и задания:

- Почему режиссер выбрал для фильма Валю?
- Чем эта девочка отличалась от других детей?
- Как вы думаете, всегда ли красивый внешний вид говорит о внутренней красоте?
- Что важнее для подростка: быть красивым внешне или внутренне?
- Представьте, что вы режиссер и вам предложили снять фильм о современной молодежи, кого из своих знакомых вы взяли бы на главную роль?



Диалог «Модный вид»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль матери, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.



Мать:

Ты совсем оброс, Андрей,
Стричься нужно поскорей.
Ты забыл, что ты мальчишка,
А мальчишки носят стрижки.

Сын:

Стрижку я носить устал,
Волосы растить я стал.
Это новый стиль — свободный,
Непривычный он, но модный.

Мать:

Твой, сыночек, внешний вид
Обо многом говорит!
В школе все учителя
Скажут, мать плохая я.

С виду сын мой не опрятен,
На штанах десятки пятен,
Их теперь не отстираешь!
Мать свою ты огорчаешь!

Сын:

Мама, на штанах — не пятна,
Повторяю тебе внятно.
Я штаны разрисовал,
Чтоб их вид моднее стал!

Мать:

Не пойму я молодежь,
Далеко, сынок, пойдешь!
Ручкой пишешь на себе,
Как не совестно тебе?

Сын:

Мама, посмотри дневник,
Я не худший ученик.
Я не приношу проблем,
И не стыдно мне совсем!



Вопросы и задания:

- Почему мама расстроилась из-за внешнего вида сына?
- Кто в вашей семье следит за модой?
- Ругают ли вас за внешний вид?
- Как бы вы объяснили родителям, что такое молодежная мода?



Диалог «Как стать красивой»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль матери, другой — дочери. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Мать:

Торчишь у зеркала весь день,
Учить уроки тебе лень.
Тебе же, дочь, всего двенадцать,
Нельзя часами красоваться!

Дочь:

Сейчас, глаза свои докрашу.
Я тушь купила, как у Даши.
Я испытать ее должна,
Смотри, как мне идет она!

Мать:

Твоим глазам тушь не нужна,
Ужасно портит их она.
Становишься вульгарной ты,
Здесь никакой нет красоты.

Дочь:

Чем ярче вид, тем ты видней,
Тогда вокруг полно парней.
Не обзовут, не оттолкнут.
Помогут, сумку донесут.

Мать:

Ты и без краски хороша —
Юна, прекрасна и свежа.
Старайся к людям быть добрей,
Чтобы всегда иметь друзей!

Дочь:

Подружки красятся давно —
Их мамам это все равно.
А ты меня всегда ругаешь,
Мою свободу притесняешь!



Вопросы и задания:

- Почему маме не нравится, что ее дочка красится?
- Почему девочки любят краситься?
- Нравится ли вам, когда люди красятся?
- Как еще человек может подчеркнуть свою красоту?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Зачем нужна мода?

Дети начальной школы

- ◆ Человек наряжается модно, чтобы привлечь побольше внимания, чтобы выделяться.
- ◆ Человек выглядит модно, когда у него хорошее лицо.
- ◆ Я думаю, что детям раннего и подросткового возраста мода не нужна, потому что они не ходят ни на какие вечеринки.
- ◆ Глупость — брать чужую моду. Дети должны сами придумывать для себя одежду. У меня дома есть два блокнота одежды моей модели.
- ◆ Если человек одет модно, то все думают, что он богатый, а если не модно — то все думают, что он небогатый. Я думаю, что в школу надо прилично одеваться.



- ◆ Модная одежда, конечно, красива на человеке, но иногда можно и не модничать.
- ◆ Некоторые дети стараются модно одеваться, но если некоторые люди не могут позволить себе модно одеваться, это не значит, что они ужасные. Мода — не главное, главное — доверие и дружба.
- ◆ Мне нравятся: кеды, джинсы, белая футболка, ветровка, кепка.
- ◆ Мне очень нравится мода, но в школе лучше не модничать, а одевать то, что тебе удобно.
- ◆ Мода — это красота. Вещи — это не важно. Важна внутренняя красота.
- ◆ Мода портит человека. Он начинает думать, что он самый крутой. Он начинает бросать своих бывших друзей, потому что они не такие, как он.
- ◆ Модный вид ничего не дает человеку, только от подруг зависть.
- ◆ Дети должны в школе быть не модно одеты, потому что школа — это не показ мод. В школе надо учиться, а не хвастаться.
- ◆ Я думаю, что если мальчики будут одеваться в костюмы, а девочки в сарафаны, то это будет очень, очень красиво и модно.
- ◆ Я люблю одеваться по-модному, я предпочитаю носить яркое. Мне подходят красные, розовые, белые, голубые и желтые цвета. Я советую вам всегда одевать яркие цвета.
- ◆ Если взрослые модно одеваются, то и дети имеют право модно одеваться.
- ◆ Мода нам нужна, чтобы с первого взгляда люди видели в нас нормального человека.
- ◆ Мода нужна, чтобы девочки влюблялись в мальчиков, а мальчики влюблялись в девочек.
- ◆ Да, мода нужна, чтобы девчонки заглядывались.

Дети средней школы

- ◆ Я вообще не следую никакой моде, в нашей семье самая модная — мама.
- ◆ Я бы хотела быть модной, но у родителей нет денег.
- ◆ Мне плевать на моду, хотя, может быть, я бы хотел иметь красивую и удобную одежду.



- ◆ У каждой группы свой стиль, и я люблю быть стильным.
- ◆ Я слежу за модой. Большое значение имеет, как ты выглядишь.
- ◆ Для меня унижение быть не модной и выглядеть белой вороной.
- ◆ На модную девочку все заглядываются. Модным людям все завидуют. Если бы артисты не были модными, было бы неинтересно на них смотреть.
- ◆ Наверное, нужна, чтобы кому-то нравиться. Но я предпочитаю одеваться как мне удобно, как нравится, независимо от моды. В целом считаю моду довольно бессмысленной.

Катаева Марина, 12 лет,

Украина, г. Черкасы

Зачем нужна мода

Я никогда не была модной. У мамы не хватало денег на новые, красивые вещи. Когда я была маленькая, мне от этого невесело было, а потом я сделала вид, что мне наплевать. Конечно, у меня были хорошие вещи, но мало, а потом к нам приехала бабушка из Москвы. Она привезла мне модную голубую куртку и модные высокие сапоги. Я увидела куртку, и у меня даже дух захватило от радости. На следующий день я надела куртку и сапоги и пошла в школу. Я шла, и мне было очень весело. Мне казалось, что все на меня смотрят. Некоторые девочки стали меня называть воображалой и задавалой, но я ничуть не расстроилась. Наоборот, мне стало еще веселее. Так я поняла, что мода нужна человеку. Она делает его красивее и сильнее.



ДЕТИ И ДЕНЬГИ

Желание иметь деньги появляется у детей, как только они начинают понимать, что с помощью денег можно приобрести все желаемое. Это желание перерастет в капризы, если вы не объясните детям, для чего нужны деньги и как их правильно тратить.

Самое важное, рассказать ребенку о том, как зарабатываются деньги и обо всех необходимых тратах (плата за квартиру, питание). Если какая-то сумма откладывается на крупные приобретения, необходимо объяснить ребенку, зачем это делается. В результате, дети будут представлять, какая сумма может быть потрачена на их нужды.

В наше время практически во всех семьях детям выдаются деньги на карманные расходы. Это учит их разумно тратить деньги, если выполняются несколько условий.

- Нужно обсудить с ребенком сумму карманных денег и включить в эту сумму все необходимые траты: проезд, еду в школе и т.д. Причем сумма не должна зависеть от хорошего или плохого поведения ребенка и от его успехов в учебе.
- Нельзя давать ребенку денег больше, чем вы можете себе позволить только потому, что его одноклассник получает больше.
- Нельзя контролировать, как ребенок тратит ту сумму, которая остается у него после необходимых расходов, но при этом нужно перестать покупать ребенку игры, CD, DVD, так как теперь он сам может накопить на нужную вещь, используя свои карманные деньги.
- Нельзя поощрять детей деньгами за домашнюю работу и хорошие оценки. Иначе они будут все делать за плату, требовать от вас больше денег и не научатся разумно тратить свои средства.

Конечно, умение разумно тратить деньги воспитывается не сразу; в семье бывает разная финансовая ситуация; вначале ребенок может тратить деньги неразумно и все сразу. Все эти проблемы решаются, если родители обсуждают их вместе с детьми и находят разумный выход.

Детская зарплата

Почему не могут дети
Получать зарплату?
Каждый человек на свете
Должен видеть плату

За учебу и работу
И за все свершенья.
Принимает глупый кто-то
Странные решенья.

Если б деньги нам платили,
Мы бы гордые ходили,
Все себе бы покупали,
Чем заняться, мы бы знали.

Чтобы деньги получить,
Дети стали бы зубрить.
Начали б всюю стараться,
Чтоб без денег не остаться!

Ладно, успокойтесь, шутка,
Улыбнулись на минутку?
Это просто рассужденье,
Детское о жизни мненье.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, поощрение за учебу и за выполнение домашних дел помогает детям или, наоборот, портит их?
- Поощряют ли вас деньгами родители и за что?
- Как вы думаете, нужно ли детям давать карманные деньги и сколько?



Творческое задание «Когда детям не нужна забота»

Поделите детей на группы. Попросите их представить, что вышел закон о том, что все дети тоже должны получать деньги за разные хорошие дела, например: за хорошие оценки, за помощь по дому, за честность, за помощь пожилым людям; за спортивные достижения и т.д.

Каждая группа придумывает, сколько денег и за какие дела должны получать дети. Затем педагог вместе с детьми обсуждает все мнения.

Зарплата детям

— Мама, сегодня две пятерки и четверка! — заявил Иван, вернувшись из школы. — Как договаривались, по двадцать рублей за пятерку и десятка — за четверку.

Мама достала из кошелька пятьдесят рублей и погладила сына по головке:

— Молодец, Ванечка. Скоро ты лучшим учеником станешь.

Ваня, взяв деньги, пошел в свою комнату и аккуратно сложил их в жестяную коробочку. Он пересчитал деньги и задумался: «Хорошо было бы, если бы все дети получали деньги за отметки, хорошие дела и примерное поведение! Можно таксу установить: перевел старушку через дорогу — получай сто рублей; уступил кому-нибудь место — еще пятьдесят рублей. Я бы тогда богачом стал».

— Ванечка, иди сюда, послушай, что по телевизору передают, — позвала мама.

Мальчик вышел в гостиную и услышал, как красивая дикторша говорила: «Неравенство в распределении денег будет уничтожено. Начиная с завтрашнего дня все дети тоже будут получать зарплату. Автоматы по учету добрых дел

будут считать все хорошие дела, отметки и поступки. На все устанавливается такса...»

— Ничего не понимаю, — заметила мама.

— Чего тут непонятного!? Дети будут получать зарплату! — обрадовался Ваня.

— Давай обедать, а то мне некогда. Я тебе помогу на стол накрыть, потом — все убрать, посуду помою, пол подмету и со стиркой помогу. Вечером ты составишь список всех моих добрых дел, а то у нас пока нет аппарата по их учету.

— Ванечка, ты же хотел погулять после обеда, а потом уроки учить? — недоуменно спросила мама, но мальчик лишь махнул рукой.

Ваня быстро съел обед, убрал за собой тарелку, вымыл свою ложку и подмел крошки возле своего стула. Вечером мама с Ваней долго писали список его хороших дел, и только после этого мальчик спокойно уснул.

На следующий день улицы города представляли собой странное зрелище. Дети ходили тихо и спокойно. Всюду слышалось: «Здравствуйте, спасибо, всего вам доброго, благодарю вас...» В автобусах к любой старушке бросалось сразу несколько детей, и каждый спешил уступить ей свое место.

— Я первый эту бабушку увидел, она должна сидеть здесь, — слышался злой шепот.

— А я первый вскочил...

— Деточки, — удивлялась бабушка, — о чем вы спорите? Вокруг же полно свободных мест.

В школе тоже было непривычно тихо. Никто не прыгал, не кричал, не толкался. Только первоклассники еще не поняли новых законов и бегали вприпрыжку друг за другом.

Ваня шел по коридору школы и внутренне ликовал. Наконец-то у него появилась возможность заработать много денег. Он подумал, что очень скоро накопит денег не только

на мопед, но даже на машину. Замечтавшийся Ваня не заметил одноклассника Сережку. Тот несся по коридору и врезался в Ваню на полном ходу.

Оба мальчика кубарем покатались по полу.

— Эх ты, из-за тебя мировой рекорд перемещения из класса в класс не состоялся, — расстроено воскликнул Сережка, вскакивая и потирая ушибленный лоб.

— Балбес, ослеп что ли?! Ты что, не слышал про новые законы? — закричал Иван.

— Прости, я не хотел в тебя врезаться, — извинился Серега. — А новые законы не для меня, я плохо себя веду да и учусь неважно.

— Ты просто лентяй и не хочешь трудиться. Бери пример с меня, — строго сказал Иван.

В этот момент с потолка, из ящичка с глазком, раздался металлический голос:

«Сергей: бег по коридору — минус десять рублей, извинение — плюс десять рублей; самокритика — плюс двадцать рублей; общий заработок — двадцать рублей.

Иван: два оскорбления — минус двадцать рублей; сомнение — минус двадцать рублей; общий результат — минус сорок рублей, заработка нет».

Раздался щелчок, и голос смолк.

— Стой, ты неправильно посчитал, я вчера дома десять хороших дел сделал. Весь день трудился. Вот список, — Иван дрожащими руками вытащил из портфеля список.

Металлический голос снова произнес:

«Иван: недоверие к законам — минус двадцать рублей; хвастовство — минус двадцать рублей. Общий результат — минус восемьдесят рублей, заработка нет».

Ваня чуть не заплакал. Он так расстроился, что не мог слушать объяснения учителя и получил двойку. Потом рассердился на соседку по парте и обозвал ребят на перемене.

В общем к концу занятий его общий результат вырос до минус двести рублей.

Злой и заплаканный Ваня вернулся домой.

— Сынок, что случилось? — удивилась мама, открыв дверь. — А я сегодня с работы отпросилась и купила торт, чтобы отпраздновать твой первый рабочий день.

— Отстань от меня со своим тортом, — грубо ответил Ваня. — Я вообще больше в школу не пойду, буду учиться дома, по компьютеру.

К ужасу мальчика из ящичка с глазком, который оказался теперь на потолке и в их квартире, раздался металлический голос:

«Иван: оскорбления мамы — минус сто рублей, отлынивание от школы — минус сто рублей; общий результат — минус четыреста рублей. В конце месяца все минусы будут вычитаться из зарплаты родителей».

— Я не успела тебе сказать, Ванечка, что приходил монтер и установил у нас аппарат по учету добрых дел, — дрожащим голосом сообщила мама и потом спросила:

— Я не поняла по поводу денег. Почему у меня вычтут четыреста рублей?

Мальчик покрылся холодным потом и проснулся. Мама стояла над ним и говорила:

— Сыночек, проснись. Хочешь чая с пирожком? Ты так устал, что уснул сидя.

Ваня поднял голову и увидел, что сидит за столом в своей комнате.

— Мам, давай попьем чай здесь, а то мне не нравится аппарат по учету добрых дел, — предложил мальчик.

— Какой аппарат? — удивилась мама.

Ваня выскочил в гостиную, на потолке ничего не было.

— Ура! — закричал мальчик, — попьем чай, а потом я вымою посуду и доделаю уроки.



— Отлично. Я тебе за это десять рублей дам, — предложила мама.

— Не надо, мам, — попросил сын. — Разве тебе платят за то, что ты меня любишь?



Вопросы и задания:

- Почему Ваня не смог заработать денег, хотя он старался делать хорошие дела?
- Как вы думаете, подобные аппараты по учету добрых дел помогли бы детям лучше себя вести?
- Почему в конце сказки Ваня отказался от денег, предложенных мамой?
- Если бы вы были родителями, как бы вы поощряли своих детей за хорошие дела?



Диалог «Что я заработал?»

Выбирается пара детей. Один человек из пары играет роль матери, другой — сына. Дети читают по ролям диалог, а затем обсуждают его по вопросам.

Мать:

Если выучишь урок,
Заработаешь, сынок,
От меня машинку, слышишь?!
И веди себя потише.

Сын:

Предложение принимаю
И к урокам приступаю.
Только, если можно, «Шкоду»,
Марка эта входит в моду!

Мать:

Если уберешь игрушки,
Завтра под своей подушкой

Тайный ты найдешь сюрприз —
Это за работу приз.

Сын:

Под подушкой приз, ура!
За работу мне пора.
Ты поторопись с призами —
Быстро справлюсь я с делами!

Мать:

Если с братом поиграешь,
Я в долгу не буду, знаешь.
Разрешу в кино пойти,
Ты меня не подведи.

Сын:

Обожаю я кино,
Поиграю — решено.
Я не подведу тебя,
Человек серьезный я.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, почему мама награждает мальчика за любую помощь?
- Правильно ли она поступает?
- Ответственный ли человек герой стихотворения?
- За какие свои дела вы никогда бы не взяли награду?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Нужны ли детям деньги?

Дети начальной школы

- ◆ Конечно, деньги нужны детям, чтобы иногда покупать еду, вкуснятину и игры.
- ◆ Да, деньги нам нужны, но больше миллиона, точно.
- ◆ Мне не нужны деньги.



- ◆ Деньги детям, конечно, нужны, мне, например, нужны деньги на наушники для плеера.
- ◆ Деньги нужны детям, 50 000 рублей, чтобы ходить по магазинам.
- ◆ Нужны, потому что если надо что-то купить, не надо просить у других, а можно купить на свои деньги.
- ◆ Очень много нужно детям денег, примерно одна тысяча, чтобы купить себе вещь.
- ◆ Я думаю, что деньги детям нужны всегда, но я их трачу только тогда, когда чего-то очень хочется.
- ◆ Детям не нужны деньги, потому что они тратят на всякие пустяки.
- ◆ Детям не надо давать деньги, потому что можно слишком избаловать своего ребенка.
- ◆ Нужны на еду, каждый день мои родители дают мне сто рублей на еду.
- ◆ Конечно нужны, и побольше, чтобы тратить на всякие игрушки.
- ◆ Детям нужно 10 000 000 000 000 000 00 рублей!
- ◆ Чтобы быть богатым, нужны деньги, но самое главное для человека — это книги, богатый ты или нет.
- ◆ Да, мне нужно тысячу рублей на игры и где-то 2300 рублей на компьютер.
- ◆ Мне нужно сто рублей в неделю.
- ◆ Нет, не нужны, за деньги любовь не купишь.
- ◆ Деньги детям не нужны, это не детские игрушки. Надо сказать родителям, и они тебе купят.
- ◆ Мне нужно за пятерку тысячу рублей.

Дети средней школы

- ◆ Мне всегда дают, если мне надо на проезд или на мороженое, а больше мне не надо.
- ◆ Мне нужны, я всегда коплю деньги, чтобы купить какую-нибудь нужную и дорогую вещь, которую родители мне не покупают.
- ◆ Мне нужны деньги, я их коплю и иногда выручаю маму, если у нее все деньги кончаются.
- ◆ Конечно нужны, без денег ты ничего не можешь.
- ◆ Нужны, мама мне не может иногда купить необходимые вещи, и я подрабатываю летом.
- ◆ Когда сам зарабатываешь деньги, это совсем другое. Я думаю, что в школе должна быть возможность для детей зарабатывать

деньги. Например, в столярной мастерской дети могут делать вещи на продажу. Тогда все будут стараться, даже малыши.

Катаева Марина, 12 лет,

Украина, г. Черкасы

Зачем нужны деньги

Конечно, деньги в наше время нужны. Моя мама совсем не умеет их расходовать. Она может пойти в магазин и все истратить. Конечно, это не такие большие траты, она мало зарабатывает, но все равно она не считает деньги. Поэтому приходится считать мне. Может, покажется странным, но без меня мама не накопила бы даже себе на приличное пальто. Когда она получает получку, я ей сразу говорю, чтобы она отложила на пальто или другие вещи, и она слушается. Я бы хотела, чтобы денег не было, но тогда начнется хаос. Если у человека нет денег, ему сложно жить, во-первых, ничего себе нельзя позволить, во-вторых, нет уверенности, как жить через месяц. Когда я вырасту, я хочу много зарабатывать. Тогда у меня накопится большая сумма. Я их не буду тратить, но буду жить спокойно и не бояться. Деньги нужны человеку, чтобы жить уверенно.



ЕСЛИ ПРИШЛА БЕДА

Самое страшное, когда наши дети попадают в сети алкоголя и наркотиков. Все мы знаем, что происходит от одиночества, заниженной самооценки, невостребованности, отсутствия моральной опоры внутри ребенка. Помочь подростку в этой ситуации очень трудно, если у него в этот момент у него потерян контакт с родителями.

Первое, что нужно сделать, — перестать кричать на ребенка, угрожать, требовать, чтобы он изменился, обвинять его. При таком поведении родителей подросток все глубже уходит в себя и старается вообще не приходить домой. Дайте ему почувствовать, что он любим и ему всегда рады в доме. Постарайтесь искренне увидеть в своем ребенке хорошие качества, вспоминайте все положительное, что в нем есть.

Не впадайте в истерику и отчаяние из-за депрессий подростка и его хамства. Вашему ребенку плохо, и он хочет подсознательно, чтобы и вам тоже было плохо, он хочет вывести вас на крик. Не поддавайтесь, старайтесь спокойным сдержанным голосом говорить с ним, не унижая его личность.

Не давайте подростку денег, если вы знаете, что он может купить на них алкоголь или наркотики. С другой стороны, старайтесь не контролировать каждый его шаг и не подозревайте его каждый день. Это унижает, а унижение только усугубляет у подростка чувство вины.

Не живите только болезнью ребенка. Найдите для себя интересное занятие. Тогда появится возможность увлечь этим занятием ребенка. Совместное интересное дело поможет ему намного больше, чем любые увещевания, истерики и ограничения.

Сохраняйте достоинство в любой ситуации и не сдавайтесь.

Клятва родителей

Беда с детьми произошла,
Потоки боли принесла,
Детей беде не отдадим,
Мы верою поможем им.

Надеждою их поведем,
Молитвы сотни раз прочтем,
Подарим им поток тепла,
Детей мы отберем у зла.

Мы достучимся до детей
Мольбой родительской своей,
Мы в руки их сердца возьмем
И поцелуем сбережем.



Вопросы и задания:

- Какие страшные беды могут произойти с детьми?
- Какие качества нужны родителям, чтобы помочь детям справиться с бедой?
- К кому обращаются родители в этом стихотворении?
- Кто может помочь родителям, если у детей серьезные проблемы?



Творческое задание «Защитим детей»

Поделите детей на группы и попросите их придумать клятву о том, как они защитят от бед своих будущих детей, когда вырастут.

Мать и сын

Узкая тропка вилась вдоль скалы. Максим двигался осторожно и не смотрел вниз.



«Не твоя роль быть посланником», — вспомнил Максим слова друга.

«В городе мой учитель и мать, я должен спасти их», — мысленно ответил Максим.

Они отправились в путь вдвоем с другом, но проход через долину был занят врагом. «В обход — это неделя пути, осажденному городу столько не продержаться», — сказал Максим и полез в горы, а друг пошел в обход.

Тропинка оборвалась и начиналась снова через пару метров. Надо было прыгать над пропастью. Максим сжался от ужаса! «Я должен», — сказал сам себе юноша и прыгнул.

— Максим, ты заснул? Все ушли на физкультуру, а ты копаешься. Не мальчик, а копуша какая-то, — раздраженный голос учительницы вернул Максима из мира грез в комнату.

«По крайней мере, никто не будет приставать по дороге в другой корпус, в спортзал», — подумал мальчик и принялся медленно складывать учебники в сумку.

Максим ненавидел физкультуру. Он хорошо бегал, но подтягивался плохо и не любил футбол, любимую игру физрука. Тот не скупился на насмешки над тихоней мальчиком.

— Максим, физкультура уже началась, а ты спишь. У тебя все в порядке с головой? Может, тебе помочь собраться? — насмешливо спросила классная руководительница.

— Спасибо, не надо, — буркнул Максим и вышел из класса.

Чтобы попасть в спортзал, надо было перейти через улицу. Максим медленно шел позади старушки, которая, обливаясь потом, тащила огромный тюк.

— Бабушка, Вам помочь? — предложил юноша.

— Мне бы, милоч, успеть перейти, пока светофор горит, — проговорила бабушка.

Максим легко поднял тюк, и старушка засеменяла рядом. Потом он донес ее багаж до метро и помог ей добраться до

вокзала. Бабушка долго благодарила его: «Дай Бог здоровья тебе и твоей матери. Есть же такие счастливые матери!»

«Моя мама так не считает. Она думает, что я никуда не пожусь», — вздохнул Максим.

В училище возвращаться не имело смысла, и Максим поехал к другу. Там собралась целая компания, потому что родители друга уехали в командировку. Ребята смотрели фильмы, играли на компьютере, выпивали и курили. Максим не курил и ненавидел алкоголь. Но здесь к нему никто не приставал. Каждый был волен делать, что хочет. Стемнело, Максиму надо было ехать домой, но он весь сжимался при мысли об этом. «Мама начнет психовать и приставать с вопросом: где был? Завтра в училище надо писать объяснительную из-за прогула».

Училище Максиму нравилось, но пара ребят из группы издевались над ним, и приходилось бегать от них. Это действовало на нервы.

— Макс, чего скучился, выпей и легче станет! — протянул ему жестяную банку Антон.

— Антон, ты же знаешь, я ненавижу алкоголь.

— Как можно ненавидеть то, что не пробовал? Скажи, слабо, боюсь стать алкоголиком. Ты вечно всего боишься! — захохотал Антон.

— Хочешь, чтобы я тебе доказал, давай, — разозлился Максим. Он взял банку и выпил до дна довольно противное пойло. Максим не почувствовал ничего, кроме неприятного жжения в желудке. Попрощавшись с ребятами, он поехал домой. И вдруг по дороге сжимавшее его напряжение отпустило. Стало так легко, что захотелось смеяться.

Это состояние помогло ему выдержать мамины упреки. Обычно обвинения мамы вонзались в него, как иголки, а сегодня ему было на все наплевать.

С этого дня жить Максиму стало легче. Хотя от дешевого алкоголя в банках болел желудок, но без него было еще ху-

же. Иногда Максим заменял алкоголь таблетками — «колесами», как их называли все. «Колеса» можно было купить даже в обычной аптеке. Максим учился в медицинском училище и разбирался в действии лекарств.

* * *

Вернувшись с работы, мама открыла дверь и споткнулась обо что-то мягкое. Она ахнула и с ужасом уставилась на валяющегося сына. В первую минуту мать оцепенела от страха, но тут сын зашевелился, а ее взгляд упал на недопитую бутылку водки, которая стояла неподалеку на полу.

Ковш холодной воды заставил мальчика подняться. Он повис на материнском плече и с трудом дотащился до кровати. Мама прикрыла сына пледом и с отчаянием подумала: «Почему? Мальчик же ненавидел алкоголь. Конечно, отец у него спился, но они давно не общаются. Неужели это гены? С сыном и так трудно, а теперь еще эта беда».

Всю ночь мама плакала и металась по дому. Максим пришел в себя только на следующий день. Чтобы как-то помочь сыну, мама решила взять отпуск. Что только она не пробовала: психологов, наркологов, общество анонимных алкоголиков.

Все это было хорошо, но не для Максима. Во-первых, она всюду водила сына насильно. Во-вторых, Максим не считал себя алкоголиком и сбегал при первой возможности.

— С допингом я, по крайней мере, могу с тобой разговаривать, — заявил сын однажды.

— А почему просто так не можешь? — изумилась мать.

— Потому что не могу, — отрезал Максим, а про себя подумал: «Попробуй, расскажи тебе о своих проблемах. Ты согласишься такую бучу, что все станет еще хуже».

Чтобы успокоить маму, Максим стал старательнее учиться, а однажды с радостью рассказал, что на исторической викторине его группа, благодаря ему, заняла первое место. Викторину организовал их новый классный руководитель — историк.



— Не удивительно, ты же кучу исторических книг прочел, — заметила мама и спросила:

— А что за новый классный руководитель? Как он к тебе относится?

— Нормально, — буркнул Максим.

Максим не рассказал маме, что историк вызвал его и предложил организовать в училище «Театр ролевой исторической игры». Они вместе написали сценарий первой игры, вместе набрали ребят, вместе готовили костюмы. Максим теперь пропадал в училище до позднего вечера. В группе у него стало меньше проблем, всем хотелось поучаствовать в игре, примерить на себя роль рыцаря или средневекового воина.

Мама как будто стала спокойнее. Даже когда сын поздно возвращался домой, она сдерживала упреки и только вздыхала. К тому же историк установил правило: «Во время игры или спектакля никакого алкоголя».

— Я с детства ненавижу алкоголь, — заметил Максим.

— Чтобы жить с этим принципом в нашем обществе, надо иметь железную волю, — серьезно ответил учитель.

После нескольких проведенных игр ребята подготовили исторический спектакль и решили выступить с ним на городском конкурсе училищ. На первый просмотр пригласили всех педагогов.

— Максим, почему ты не позвал маму на спектакль? — спросил учитель мальчика.

— Зачем? Ей это все не нравится, — ответил Максим.

— Как не нравится? Она же приходила ко мне, разве ты не знаешь? Она рассказала, что ты увлекаешься ролевой игрой, и попросила помочь тебе организовать что-нибудь для ребят в училище. До этого я даже не слышал о ролевой игре и очень благодарен ей.



— Я-я не знал, — пробормотал Максим, покраснев. — Я думал, маме не нравится. Она всегда сердилась, когда я уходил в парк играть с ребятами по выходным.

— Плохо ты знаешь свою маму! — заметил учитель.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, чем Максим отличался от окружающих?
- Почему Максим был таким одиноким?
- Как мама должна была общаться с сыном, чтобы он с ней делился своими проблемами?
- Почему Максим ненавидел алкоголь, но потом все-таки стал его употреблять?
- Что помогло Максиму почувствовать себя счастливее?
- Почему часто родители и подростки не понимают друг друга?



Сценка «Поможем сыну»

Выбирается трое детей. Один человек из пары играет роль бабушки, другой — дедушки, третий — мать. Дети читают по ролям сценку, а затем обсуждают ее по вопросам.

Дед:

С Володькою беда опять —
Вчера не смог он в школу встать.
Облил его водой — все зря,
Не понимаю внука я.

Бабушка:

Вас вечно рядом с сыном нет,
Вот парень и наделал бед,
Пришел вчера, шатаясь в дом,
В замок не мог попасть ключом.

Мать:

Вам лишь бы нас винить во всем,
С отцом мы на работе днем.

Вы за Володей не следили,
Вот результат и получили.

Дед:

От рук отбился он давно,
Дружки, гулянки да вино,
А скажешь что, так он орет —
Неблагодарный обормот!

Бабушка:

Нельзя так внука называть,
Ошибки мы должны прощать.
Пришла пора за Вовку браться,
Всем нужно вместе постараться.

Дед:

Да, сообща, оно верней,
Семья должна спасти детей,
Когда случается беда,
Мы рядом быть должны всегда.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, кто виноват в том, что с сыном случилась беда?
- Что может сделать каждый из членов семьи, чтобы помочь мальчику?
- Какими должны быть бабушки и дедушки, чтобы быть авторитетами для внуков?




МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

Почему подростки начинают употреблять алкоголь и наркотики?

Дети начальной школы

- ♦ Друзья это делают, и им тоже хочется попробовать.
- ♦ Потому что у них плохие друзья.

- 
- ◆ Потому что они плохо учатся и ничего не умеют делать.
 - ◆ Потому что их никто не любит.
 - ◆ Потому что они хотят быть крутыми.
 - ◆ Если он откажется, другие будут над ним смеяться.
 - ◆ Если человек верит в Бога, то он никогда так не станет делать.

Дети средней школы

- ◆ Иногда надо расслабиться.
- ◆ Все употребляют, и все имеют право попробовать.
- ◆ Я никогда не пробовала и не собираюсь.
- ◆ Потому что скучно, хочется развлечься.
- ◆ Если у человека слабый характер, он становится наркоманом, а если нет — не становится.
- ◆ Потому что родители достают. Когда тоскливо — это помогает чувствовать себя лучше.
- ◆ Я думаю, ничего страшного, если только попробуешь.
- ◆ Скучно жить, жизнь не имеет смысла. Ищу в них ощущения смысла жизни.

Кирилл Артюхин, 14 лет,
г. Москва, средняя школа №217

Почему мне тоскливо

Родители говорят детям, что у них все есть: учеба, дом, вещи и еда, и все остальное. Я думаю, что главное для подростка — интересная жизнь, чтобы его не унижали и чтобы у него был выбор, чем заниматься. Если этого нет, то жить тоскливо. Например: у меня, как у всех, есть учеба и школа, но мне она не нравится. Я иногда учусь хорошо, иногда плюю, потому что учителя часто орут и обзывают нас дебилами. Кто-то нахулиганит, но кричат на всех, а от этого тоскливо. Если чего-то не знаешь или не учил, на тебя сыплются оскорбления, но я же знаю, что я не дурак. После школы надо идти домой, делать домашние задания, выполнять мамины поручения — все неинтересно. Но, по крайней мере, дома я люблю читать и мечтать. Однажды у нас от праздника осталась бутылка вина. Мне было



тоскливо идти в школу, я взял и отпил из этой бутылки, а потом все-таки пошел. Я шел в школу и веселился, да и в школе тоже стало веселее. Физрук заорал на меня, что я забыл форму, но мне было наплевать. Мне было просто весело. Так я нашел способ жить в школе и не умирать от тоски. Если взрослые не хотят, чтобы их дети употребляли алкоголь или наркотики, не надо для них устраивать такую скучную и тоскливую жизнь.



БЕРЕГИТЕ РОДИТЕЛЕЙ

Дорогие дети!

В предыдущих главах мы обращались к родителям, а теперь обращаемся к вам.

Берегите своих родителей. Порой от усталости они ворчат, бывают неправы, придираются, срывают на вас раздражение, но помните всегда — эти люди любят вас больше всего на свете. Если с вами случится беда, они, не задумываясь, отдадут за вас свою жизнь.

Жалейте их, чаще говорите им, как вы их любите, делайте им подарки.

Часто взрослые забывают, что тоже когда-то были детьми. Если вы напомните им об этом, они будут лучше вас понимать.

Представьте на один момент, что без них вас бы не было, что только благодаря им вы появились на свет.

Даже если родители сердятся и наказывают вас, в глубине души они вас очень любят и всегда готовы простить.

Их самое огромное желание — видеть вас счастливыми. Если это желание исполнится, они тоже будут самыми счастливыми людьми на земле.

Если вы будете воспринимать родителей как друзей, вам будет легче в жизни. Вы всегда будете чувствовать их поддержку. Помните, что родители — это ваши ангелы-хранители.



Пожалейте родителей

Почему родители
Иногда мучители?
Потому что бедные,
Оттого и вредные.

Часто их не жалуют,
Никогда не балуют.
Очень редко слушают,
Не заглянут в души их.

Жизнь у них тяжелая,
Участь — невеселая,
Вот источник бед,
Это наш ответ.

Срочно гнать мучителей
Надо из родителей
Способом простым —
Быть добрее к ним.



Вопросы и задания:

- Жалеете ли вы ваших родителей?
- Как вы поступаете, когда мама сердится на вас и ворчит?
- Расспрашиваете ли вы ваших родителей об их проблемах?
- Напишите вашим родителям письмо любви.



Творческое задание «Комплименты для родителей»

Попросите детей составить список комплиментов, которые они могут сказать маме и папе. Затем дети рисуют цветок комплиментов родителям. У этого цветка должно быть столько лепестков, сколько



комплиментов придумали дети. Все комплименты подписываются на лепестках цветка, и он дарится родителям.

Спаси-трава

Жили-были муж да жена! Все у них было хорошо, не было только детей.

— Видно, суждено нам без детей жизнь прожить, — говорил муж.

Но жена была не согласна. Каждое утро встречала она мольбой о сыне, и каждый вечер, засыпая, просила Господа подарить ей ребеночка. Услышал Господь ее просьбу, и родился у нее сынок. Такой красавчик, что ни словом сказать, ни пером описать. Кудри золотые, щечки румяные, глазки голубые. Назвали сыночка Иваном. Любили его батюшка с матушкой без памяти, баловали, каждый день ему прянички да сладости покупали, все его прихоти исполняли.

Вырос молодец красивый да статный. Хороводы с девушками водил, песни звонким голосом распевал, на свирели играл. А матушка с батюшкой совсем состарились. Ждали они, что сын им помощником станет, а у того одни игры да шалости на уме.

Сказал отец Ивану:

— Теперь твоя очередь, сын, хозяйство вести, нас на старости лет кормить.

— Это занятие мне не по нраву, батюшка, — ответил сын.

— Кто же, Ванюша, будет о нас заботиться? — грустно спросила мать.

— Не знаю, я еще не нагулялся, не наигрался, не хочу свою молодость губить.

Отец от расстройства заболел, залез на печку и перестал с сыном разговаривать.

Мать по-прежнему продолжала хозяйство вести, суп да кашу варить и о сыне с мужем заботиться. Только сил у нее не хватало, и хозяйство стало понемногу рушиться.

— Помоги, Ванюша, хоть немножко, — просила мать не раз.

— Отстаньте, мама, некогда мне, — отвечал сын и убежал гулять.

Однажды собрался он на озеро покататься на коньках.

— Не ходи, сыночек, на озере лед тонкий, провалишься, — забеспокоилась мать.

— Прошу, матушка, меня не учить, — ответил Иван, взял коньки и ушел на озеро.

Вдруг послышался крик. Бегут люди и кричат: «Ваш сын под лед провалился».

Мать выскочила на улицу, в чем была, и побежала к озеру. Видит, посреди озера огромная полынья, лед сломан, а сына не видно. Ни минуты не раздумывая, нырнула она в полынью. Перехватило у нее дух от ледяной воды, но собралась она с силами, схватила Ивана и стала тянуть наверх. А вокруг полыньи уже люди собрались, баграми и веревками вытаскивали их из воды. К радости матери, Ивана быстро откачали, вылилась из него вода, прокашлялся он, прочихался и на ноги поднялся. А мать подняться не смогла, слишком сильно промерзла. Старушка знахарка ее в бане прогревала, медом поила, травами да припарками лечила, но ничего не помогло.

— Не могу я спасти твою мать, — сказала старушка Ивану. Загоревал молодец и взмолился:

— Спаси мою матушку. Только сейчас понял я, как она дорога мне.

Есть на свете одно средство, «спаси-трава» называется. Только она может ее спасти. Травка эта растет на горе высокой. Слышала я, что охраняет ее великан страшный, но где та гора находится, мне неизвестно.

— Найду я эту траву, чего бы мне это ни стоило! — воскликнул Иван. Бабушка знахарка обещала ему за больными родителями присматривать, пока он в дороге будет.

Поцеловал Иван матушку, попрощался с бабушкой, взял посох да хлеба и отправился в путь. Вскоре привела Ивана дорога в лес дремучий и пропала. Стемнело, и тут заметил Иван сквозь ветви огонек. Пробрался через чащобу и увидел избушку на курьих ножках.

— Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне пере-
дом, — попросил Иван.

Избушка повернулась, дверь распахнулась, и Баба-яга спросила скрипучим голосом:

— Кто посмел моей избушкой командовать?

— Здравствуй, бабушка. Это я, Иван. Заблудился в чащобе и оголодал. Помоги, приюти на ночь, накорми.

— Я тебя накормлю, но будешь ты за это моим слугой! — захохотала Баба-яга.

— Не могу, бабушка. У меня матушка без памяти лежит, должен я спаси-траву принести, чтобы к ней жизнь вернулась.

— Спасение матери — великое дело, — задумчиво проговорила Баба-яга. — Ладно, накормлю я тебя и дорогу покажу, но только ты за помощь должен заплатить.

— Чем же я заплачу? Нет у меня ни денег, ни еды, ни одежды, — грустил Иван.

— У тебя красота есть. Отдай мне свою красоту, — предложила баба Яга.

— Бери, что хочешь, бабушка, только помоги.

Обрадовалась Баба-яга,пустила Ивана, накормила кашей и спать уложила.

Утром разбудила Ивана девица прекрасная: щеки румяные, глаза голубые.

Иван смотрит, глаза трет, ничего понять не может.

— Не узнал, Иван, — засмеялась девица хриплым голосом Бабы-яги. — Ты же сам мне свою красоту отдал, а я тебе свое старое лицо подарила. Одежду я твою зашила и в сумку каравай хлеба положила, так что все по-честному.

Пощупал Иван рукой свое морщинистое лицо и нос крючком, вздохнул, но ничего не сказал, быстро в путь собрался. Вывела его Баба-яга из чащи к болоту и говорит:

— Путь к горе идет через это болото. Прыгай с кочки на кочку, только не попади к болотному водяному.

Попрошался Иван с бабой Ягой и прыгнул на первую кочку, потом на другую, третью. Почти до середины болота допрыгал, как вдруг кочка под ним закачалась, забулькала. Почувствовал Иван, как кто-то тянет его за ноги и кричит:

— Как ты смел на голову мне прыгать? Будешь за это в болоте жить и мне служить.

— Не могу, Водяной. У меня матушка без памяти лежит, должен я спаси-траву принести, чтобы к ней жизнь вернулась.

— Спасение матери — великое дело, — задумчиво забулькал Водяной. — Ладно, отпущу я тебя и дорогу покажу, но только ты за помощь должен заплатить.

— Чем же я заплачу? Нет у меня ничего: ни денег, ни еды, ни одежды. Нет даже красоты, — горестно ответил Иван.

— Отдай мне свои золотые кудри, надоело мне болотные кочки носить на голове, — попросил Водяной.

— Я на все согласен, — ответил Иван, — только отпусти и покажи дорогу через болото.

Булькнул Водяной, схватил Ивана и нырнул вместе с ним в болотную жижу, а когда они вынырнули, на голове у водяного красовались золотые кудри, а на голове у молодца — спутанные космы, на болотную кочку похожие.

Посадил Водяной Ивана на кочку и мигом к краю болота примчал. Вышел Иван на берег болота, поклонился Водяному

и дальше отправился. Шел он, шел и дошел до горы огромной. Ночь наступила, но Иван не стал отдыхать, при свете луны полез на гору. Лез, лез и вылез на небольшую площадку с пещерой. Тут высунулась из пещеры огромная рука и схватила Ивана за шкирку.

— Вот и слуга мой ко мне пожаловал, — захохотал великан грубым голосом.

— Не могу, великан, я тебе служить. У меня матушка без памяти лежит, должен я спаси-траву принести, чтобы к ней жизнь вернулась.

— Ладно, спасение матери — великое дело, — прорычал Великан. — Спаси-трава на моей горе растет, разрешу я тебе ее собрать, но только ты за помощь должен заплатить.

— Чем же я заплачу? Нет у меня ничего: ни денег, ни еды, ни одежды. Нет даже красоты и золотых кудрей, — горестно ответил Иван.

— Отдай мне свой звонкий голос, надоел мне мой грубый рев, — предложил великан.

— Бери, что хочешь, только помоги, — ответил Иван.

Набрал великан побольше воздуха, да как дунет на Ивана. Взлетел молодец на самую верхушку горы, где между скал росла, словно зеленый бархатный ковер, спаси-трава. Набрал Иван полную сумку спаси-травы и крикнул грубым голосом: «Сними меня, великан, с горы».

В тот же миг поднялся вихрь, подхватил Ивана и опустил к подножию горы.

Поднялся Иван и поспешил прочь, а вслед ему с горы раздалась звонкая песня. Это великан распевал, радуясь своему новому красивому голосу.

Обратная дорога Ивану короче показалась. Может, потому что все его страшного вида боялись и дорогу ему уступали. Только вошел Иван в родную деревню, как сбежались со всех сторон люди с палками и ружьями.



— Уходи, страшное чудище, а не то убьем тебя, — кричали люди.

— Я Иван, своей матери спаси-траву принес, — зарычал юноша грубым голосом.

Не поверили ему люди, выгнали из деревни и палками избили. Наступила ночь, лежит Иван в кустах избитый, стонет, пошевелиться не может. Вдруг на кустик перед ним села маленькая птичка и песенку нежную запела. Почувствовал молодец, что у него вдруг сил прибавилось, поднялся, а птичка вперед полетела. Иван за ней, и привела его птичка огородами к родной избе.

Иван быстро заварил спаси-траву и принялся по капелькам вливать отвар матушке. Сначала старушка лежала как неживая, но после первой чашки дрогнули ее веки, после второй чашки порозовели щеки, после третьей чашки открылись глаза. Вскрикнула мать, обняла сына, заплакала и к сердцу прижала.

— Как же вы меня узнали, матушка, в таком виде? — прошептал Иван.

— Материнское сердце сына всегда узнает, — ответила мать, заливаясь слезами.

Ее горячие слезы попали на Ивана, и вдруг его спутанные космы превратились в золотые кудри, сморщенное лицо стало снова красивым, а голос звонким и певучим.

Вскоре матушка на ноги поднялась. Батюшка от радости тоже выздоровел. Иван всему научился, женился и свое хозяйство завел, а за родителями всегда как за родными детьми ухаживал.



Вопросы и задания:

- Почему Иван не хотел помогать своим старым родителям?
- Почему Иван пошел искать лекарство для матери?

- Вы бы пожертвовали на месте Ивана своей красотой или голосом?
- Почему все, кого Иван встретил, говорили, что спасение матери — великое дело?
- Почему мать беспокоилась о сыне даже тогда, когда была без чувств?
- Почему материнские слезы вернули сыну красоту?
- Чем должны дети жертвовать, если у их родителей трудности?



Сценка «Кто больше любит маму?»

Выбирается трое детей. Один человек из пары играет роль матери, другой — младшей дочки, третий — старшей. Дети читают по ролям сценку, а затем обсуждают ее по вопросам.

Младшая сестра:

Меня Оля обижает,
Неумехой обзывает!
Говорит, что я лентяйка,
А она в семье — хозяйка.

Мать:

Хватит спорить вам и злиться,
Вам пора дружить учиться.
Надоели ваши ссоры,
Крики, вечные раздоры.

Старшая сестра:

Я не спорю, мама, с Машей,
Просто тот, кто самый старший,
Больше делает и знает,
Больше маме помогает.

Младшая сестра:

Маму я зато жалею,
Делаю уроки с нею.
Я рисунки ей рисую,
Перед сном ее целую.



Старшая сестра:

Мама устает, она
Больше отдыхать должна.
Ты шалишь с утра до ночи,
Помогать ты ей не хочешь.

Младшая сестра:

Мама, Олечка в кровати
Ела ночью шоколадку.
А потом об одеяло
Рот и пальцы вытирала.

Старшая сестра:

Ты вчера посуду мыла,
Чашку мамину разбила.
И об этом не сказала,
Чтобы мама не ругала.

Мать:

Оля, Маша, как не стыдно,
Мне за вас до слез обидно!
Если б вы меня любили,
Вы бы ссоры прекратили.



Вопросы и задания:

- Как вы думаете, кто больше любит маму: старшая сестра или младшая?
- Почему две сестры постоянно ссорятся? Кто в этом виноват?
- Что бы вы сделали, если бы ваши дети постоянно ссорились?
- Как вы проявляете любовь к родителям?



МНЕНИЕ ДЕТЕЙ

За что вы любите родителей?

Дети начальной школы

- ◆ Мои мама и папа научили меня всему, и я счастлив, что у меня они есть.
- ◆ За все, а главное — за то, что я родился. Как же можно не любить родителей!
- ◆ Я думаю, в детском доме таких вопросов никто не задает. Там все мечтают о родителях, чтобы было, кого любить.
- ◆ Я люблю маму за то, что она вкусно готовит и ходит с нами в лес.
- ◆ Я люблю маму, потому что она добрая и всем помогает. Ее все уважают.
- ◆ Я люблю маму за то, что она ласковая и самая хорошая, а папу за то, что он меня любит.

Дети средней школы

- ◆ Я люблю быть вместе с мамой, она очень ласковая. Люблю лежать с ней рядом, а она меня гладит по голове, хотя я уже не маленькая.
- ◆ Я люблю родителей, потому что они родители и родили меня.
- ◆ Я люблю маму, потому что с ней всегда интересно разговаривать, и она берет меня с собой, когда идет в гости к своим подругам.
- ◆ Наверное, я люблю маму, ее лицо кажется мне милым и родным. Только жаль, что я не могу с ней советоваться. Она этого и не требует.
- ◆ Я больше всего люблю отца, жаль, что он много работает, и мы нечасто видимся.
- ◆ За заботу, они хорошо заботятся обо мне, хотя все равно я на них часто злюсь.
- ◆ Надо почаще говорить своим родителям, как сильно вы их любите.



Журавлева Маргарита, 12 лет,
Москва, ГОУ санаторная школа-интернат №76

Мамочка, послушай!

Послушай, мамочка моя, люблю я больше всех тебя!!!

И никакие разговоры впредь не опустят никогда твои глаза.
Они как свет прекрасный!

И разговоры эти не напрасны, как образ твой в моей
душе!



МЫСЛИ О ВОСПИТАНИИ

Маленькие детки — маленькие бедки, большие детки — большие бедки

Еще пока малыш — ребенок?
Полным-полно еще пеленок?
Но это не беда, а так —
Лишь незначительный пустяк.

С усами ваш малыш уже,
Что прячется в его душе?
Кричит, права свои качает.
Вот где беда-то поджидает.

Сладок мед, а дети еще слаще

Разве деточки сладки?
С ними нелегки деньки.
Развивать, учить их надо,
С ними нет порою слада.

Все равно на белом свете
Слаще всех родные дети.
Иногда с горчинкой сладость —
В ней преобладает радость.



Воспитывай детей трудом, а не кнутом

Разломай скорее кнут,
Позови на помощь труд.
Детям труд во всем поможет,
Все умеет он и может.

Дети при делах — отлично,
И ведут себя прилично,
Жизнь без ссор и синяков.
Труд всегда помочь готов.

Умел дитя родить, умей и научить

Молодец! Родил дитя!
Поздравляем мы тебя!
Добрым пусть растет оно,
Но есть правило одно:

Нужно каждую минутку
В жизни посвящать малютке.
А минуток станет жаль —
Принесет дитя печаль.

Детей учить — не лясы точить

Детей учить — нелегкий труд,
Здесь испытанья взрослых ждут.

Здесь будут крики, вопли, слезы,
Упреки, вечные угрозы.

Но в жизни есть подход другой,
Семье поможет он любой:
В работе и в делах скорей
Примером станьте для детей!

Верьте в детей

Дорогие взрослые,
Дети ваши — взрослые!
Умные, способные,
Вежливые, скромные.

Внешне привлекательны
И всегда внимательны,
Любят дни рождения
Все, без исключения.

Много занимаются
И не отвлекаются.
Уважают чтение,
Любят развлечения.

Чистят зубы тщательно,
Очень обаятельны,
Маленькие гении.
Вы другого мнения?

Обожают радости,
Поглощают сладости,
Учатся, стараются,
Много улыбаются.

Может быть, вы скажете
Удивленно: «Надо же!?!»
Но потом поверите,
Если в счастье верите!

Если вы мечтаете,
Если вы страдаете,
Если вы болеете
За детей — поверите!



Чужим ребенок не бывает

Жаль, взрослые не понимают —
Чужим ребенок не бывает,
Такой же он, как и родной,
Шалун веселый, озорной.

Он также дразнится, смеется,
Он также иногда дерется,
Он корчит рожицы порой,
Такой же маленький герой.

Но своему всегда прощают,
Грехи чужого замечают.
Малыш не нравится чужой!
Как с этой справиться бедой?

Запомнить нужно, что на свете
Страна есть — это наши дети.
В ней жители живут смешные,
Для взрослых все они — родные.

Не судите детей строго

Просим, не судите строго,
Ищем мы свою дорогу,
Мы найти себя хотим,
Путь мы ваш не повторим.

Он прекрасен, светел, ясен,
И, конечно, не напрасен.



Но другой совсем наш путь,
Сложный он, скалистый — пусть.

В нем дремучие леса
Прячут в дуплах чудеса,
В нем глубокие овраги
Учат силе и отваге.

В нем бывают ураганы,
Синяки и даже раны,
Но звезда любви в пути
Помогает нам идти.

Это вы ее зажгли,
Чтобы счастье мы нашли.
Мы всегда об этом знаем,
Мы звезду не потеряем.

Путеводная звезда
Из беды спасет всегда,
В ней любовь, молитвы ваши,
Ярче нет ее и краше!

Встреча с детьми

Пусть взрослые встречаются с детьми
Как можно дольше и как можно чаще.
Волшебней встречи нет и настоящей
На всей большой земле между людьми.

И встреча эта ярче всех огней,
Ее не уничтожит вихрь дней,



Она очаг, она залог тепла,
Она одна спасает мир от зла.

Пусть взрослые встречаются с детьми,
Пусть дарят им заботу и вниманье,
И навсегда исчезнут расстоянья
И пропасти тогда между людьми.

Заповеди семьи

Семья должна учить любить,
Прощать и вежливыми быть,
Заботу к ближним проявлять
И никого не обижать;

На помощь к другу приходить
И комплименты говорить;
Плохого меньше замечать
И обещанья выполнять;

Дружить и старших уважать,
Быть справедливыми, не врать,
Собою жертвовать уметь,
Быть скромными и всех жалеть.

Вот для чего семья нужна,
Вот почему она важна.
Когда семья такую станет,
Другая в мире жизнь настанет.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	3
Берегите доверие.....	4
Дружите с детьми.....	5
Если теряется доверие	6
Секреты переходного возраста	15
Кто такой подросток.....	16
Болезнь отрицания	17
Почему дети обманывают?.....	25
Злой обман	26
Рассказ деда.....	27
Учите детей жизни.....	35
Дедушкин совет.....	36
Как Нина училась	37
Как развивать детей?	46
Трудная судьба	47
Фея музыки	48
Ответственность — это мера зрелости.....	55
Надо учить уроки	56
Выполненное обещание.....	57
Принимайте своих детей	65
Мы хорошие.....	66
Какой сын лучше	67
Уважение в семье	76
Нельзя в семье без уважения.....	77
Старый дед	78

Право на собственное мнение.....	85
Говорите с детьми.....	86
Мой самый лучший папа	87
Не обижайтесь на детей	95
Лучшее — детям.....	96
Сердце матери.....	97
Не требуйте платы за любовь	104
Линия любви.....	105
Встреча	106
Позвольте детям делать выбор.....	115
Не удерживайте детей	116
Непослушная дочка.....	117
Как воспитать не эгоиста	123
Любимая дочка	124
Страшная незнакомка.....	125
Наказывая, не унижайте	134
Отчего страдают дети	135
Тяжелое наказание	136
Причины детской агрессии	143
Совет драчунам.....	144
Кто сильнее	145
Как приучить детей к порядку	152
Почему вещи разбросаны	153
Лесное приключение.....	154
Забота в семье.....	163
Я стала взрослой.....	164
Бабушкины подарки	165
Нужна ли детям строгость?.....	171
Дети не солдаты.....	172
Строгая мама.....	173

Какие друзья нужны нашим детям?	180
Мои друзья	181
Лучший друг	182
Братья и сестры	191
Старшие и младшие	192
Чудо-дворец	193
Дети и компьютер	201
Друг компьютер	202
В плену у компьютера	203
Дети и здоровое питание	210
Витаминная планета	211
Конфетное царство	212
Любить, но не баловать	220
Один в семье	221
Когда исполняются желания	222
Медлительные дети	231
Мои фантазии	232
Разноцветный мир	233
Будьте примером для детей	241
Кто нас учит	242
Два брата	243
Домашние питомцы	250
Мечта исполнилась	251
Дружок	252
Дети и мода	261
Мода	262
Самая красивая	263
Дети и деньги	273
Детская зарплата	274
Зарплата детям	275

Если пришла беда.....	283
Клятва родителей.....	284
Мать и сын	284
Берегите родителей.....	293
Пожалейте родителей.....	294
Спаси-трава.....	295
Мысли о воспитании	
Маленькие детки — маленькие бедки, большие детки — большие бедки.....	305
Сладок мед, а дети еще слаще.....	305
Воспитывай детей трудом, а не кнутом.....	306
Умел дитя родить, умей и научить.....	306
Детей учить — не лясы точить	306
Верьте в детей.....	307
Чужим ребенок не бывает.....	308
Не судите детей строго	308
Встреча с детьми	309
Заповеди семьи	310

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «АМРИТА-РУСЬ» предлагает популярные книги авторов:

600 творческих игр

Игры для занятий по нравственному воспитанию и творческому развитию личности учат общению и наблюдательности; воспитывают чувство взаимопомощи и сотрудничества; развивают воображение и интуицию, ловкость и глазомер; помогают при изучении различных предметов школьной программы, а также при проведении внешкольных мероприятий.



Беседы и сказки о семье

Книга состоит из 32 подробно разработанных уроков, в которые включены сказки, игры, задания и беседы. Все уроки составлены таким образом, чтобы в работе над ними участвовали не только дети, но и члены их семей. Большое внимание в книге уделяется творческому развитию личности ребенка, формированию способности к восприятию добра, справедливости и красоты окружающего мира.



В гости к празднику

Для детей и взрослых праздники – это самые счастливые дни в году, которые приносят подарки и новые надежды. Эта книга поможет вам организовать яркий и незабываемый праздник. В ней вы найдете: 20 сценариев, которые можно поставить с детьми на празднике; 200 стихотворений и пожеланий, которые украсят ваш праздник; веселые игры, загадки и конкурсы для праздника; волшебные сказки для чтения в праздничный вечер.



Добрая Азбука в сказках, стихах и раскрасках

Эта книга наполняет процесс обучения чтению и письму яркими, живыми образами букв. В ней вы найдете: добрые сказки, которые знакомят детей с буквами; веселые четверостишия, помогающие легко и быстро запомнить буквы; рисунки-раскраски, дающие возможность детям создать свои собственные образы букв; творческие задания и игры, развивающие логическое мышление.





Начала мудрости **50 уроков о добрых качествах**

Обучение нравственности – основа любой системы воспитания и образования. Приводимые уроки состоят из сказок, игр, бесед и заданий, направленных на глубокое проживание той или иной темы, на развитие творческого потенциала детей. Ребята учатся высказывать свои мысли, работать в группах, ставить спектакли, рисовать.



Ступени мудрости: **50 уроков о добрых качествах**

В книге предлагается цикл практических уроков-бесед о разных качествах. В каждом уроке – сказки, игры, вопросы и задания, направленные на творческое проживание темы самим ребенком. Одна из задач уроков – научить детей создавать свои книги. Особое внимание в книге уделяется формированию в детях навыков изложения своих мыслей в творческой форме.



Вершины мудрости **50 уроков о смысле жизни**

Книга предлагает цикл практических уроков-бесед о тех проблемах нравственного выбора, с которыми ежедневно сталкиваются дети в подростковом возрасте. В каждом уроке широкий спектр литературного материала и творческих заданий, направленных на осмысление подростком нравственных ценностей жизни.



Секреты Мастерства **100 уроков о профессиях и мастерах**

Эта книга поможет воспитать в детях живой интерес к миру разных профессий. Ее цель – через сказки, беседы, игры, вопросы и творческие задания о профессиях и мастерах привести детей к осознанию, что на земле нет ненужных профессий, что люди, вкладывающие всю душу в свой труд, – Великие Мастера, и что выбор профессии, которая приносит радость самому человеку и его окружающим, – ответственная работа.

Добрая математика

Книга предназначена для всех, кто хочет подружиться с математикой. В ней вы найдете: добрые сказки, веселые игры, мудрые задачи; творческие задания, развивающие логическое мышление. Герои сказок рассказывают детям об удивительных законах страны Математики, воспитывают в них чувство прекрасного, учат нравственным отношениям с окружающим миром.



Краски рассказывают сказки

Книга предназначена для всех, кто хочет научить детей рисовать. Умение рисовать – это не только знание техники. Прежде всего это умение разглядеть в окружающем мире неповторимые краски и формы. Все дети – художники. Игры, сказки, рисунки, диалоги и творческие задания развивают чувства и воображение, учат выражать себя с помощью красок. Наша книга – это упражнения для чувств и глаз; сказки о красках, картинах и художниках и многое другое.



Сказочный справочник здоровья. Т. 1, 2, 3

В книгах фрукты, ягоды, овощи и злаки в занимательных и добрых историях и сказках расскажут вам о своих целебных и питательных свойствах. Первый том посвящен фруктам и ягодам, второй – овощам. Третий том поможет вам подружиться со злаками, целебными травами, орехами и медом – настоящими кладовыми здоровья, которые заменяют микстуры и таблетки.



Сказы матушки земли

Эта книга поможет воспитать в детях чувство любви к природе, показать им красоту родной земли и воспитать в них чувство ответственности за мир вокруг. В ней вы найдете: добрые сказки, которые приблизят сознание детей к природе, научат заботиться о ней; лирические стихотворения, глубоко раскрывающие перед детьми чудо природы; творческие задания и игры.





О самом главном

Эта книга поможет детям найти ответы на самые важные в жизни человека вопросы.

Восемнадцать сказочных бесед о трех крошечных братьях рассказывают, сколько удивительных талантов прячется внутри нас. Открыть и развить таланты и способности ребенка – дело всей жизни, и важно начать его как можно раньше.



Вечная мудрость сказок. Книга 1, 2, 3

Здесь собраны мудрые сказки, притчи и легенды со всего мира – и русские, и китайские, и индийские, и американские, и народов Севера, и народов Африки... Они учат, они помогают детям разобраться в тех вопросах, которые почему-то не принято откровенно обсуждать в современном обществе – вопросах дружбы, любви к людям, личностных качеств, таких как доброта, ум, мудрость, способность «светить» другим.



Мудрость на каждый день

В этой книге вы найдете 365 наиболее распространенных пословиц со стихотворными комментариями, раскрывающими для детей смысл пословиц в простой и порой юмористической форме. Целый год день за днем ваш ребенок будет прикасаться к мудрости народа и познавать ее ясно и глубоко.



Здравствуй, сказка! Раскраска. Вып. 1, 2

Перед вами не простые раскраски. Эта книжка научит ваших детей думать, сравнивать и находить ответы на вопросы. Необычные, можно сказать парадоксальные, стихотворения привлекут детшек возможностью додумывать и творить самостоятельно. Стихи и картинки в этой книге интересные и живые, они предназначены как для развлечения, так и для развития малышей.

**Книги «Амрита-Русь» можно приобрести
в магазинах г. Москвы:**

- «Белые облака» ул. Покровка, д. 4/2, тел. (495) 921-61-25
«Москва» ул. Тверская, д. 8 стр. 1, тел. (495) 629-73-55
«Путь к себе» ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 2,
тел. (495) 746-53-47
«Молодая гвардия» ул. Б. Полянка, д. 28, тел. (495) 238-50-01
«Библио-Глобус» ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 5, тел. (495) 621-62-87
«Помоги себе сам» Волгоградский пр., д. 46/15, тел. (495) 179-83-22

В других городах России:

- Архангельск «Дом Книги», пл. Ленина, д. 3, тел. (8182) 65-41-34
Владивосток «Познать себя», ул. Светланская, д. 108 е,
тел. (4232) 22-16-69
Екатеринбург «Дом Книги», ул. Валека, д. 12, тел. (343) 359-40-41
Казань «Таис», ул. Гвардейская, д. 9 а,
тел. (8432) 72-34-55, 72-27-82
Красноярск «Тональ», пл. Мира, д. 1, тел. (3912) 23-92-93
Нижн. Новгород «Дирижабль», ул. Покровская, д. 46,
тел. (8312) 33-68-82
Новосибирск «Топ-книга» оптовая торговля и сеть магазинов,
ул. Арбузова, д. 111, тел. (3833) 36-10-26
Омск «Живые мысли», пр. Маркса, д. 4 б,
тел. (3812) 30-64-28
ТЦ «Омский», ул. Интернациональная, д. 43,
отдел «Книги», тел. (3812) 253451
Самара «Чакона», ул. Садовая, д. 208, ул. Самарская, д. 208,
ул. Ульяновская, д. 18, тел. (846) 331-22-33
С.-Петербург «Роза Мира», ул. Садовая, д. 48, тел. (812) 310-51-35
сеть магазинов «Буквоед», тел. (812) 601-0-601
Иркутск сеть магазинов «Продалит», тел. (3952) 24-17-86

За рубежом:

- Украина, г. Киев ст. м. «Арсенальная», торговый центр «Квадрат»,
отдел «Эзотерика», тел. (044) 531-99-68
«Библос», ул. Нововокзальная, д. 65,
тел. (044) 599-77-36
Белоруссия, г. Минск ИП Згировский, тел. (375) 219-72-03
Казахстан, г. Астана «Книжный мир Семьи», тел. 3272-92-17-19
Германия, Чехия Каталог «Янсен», тел. 42 0354-40-25-00
Германия Каталог «Звезда», тел. 49 693-756-42-53
Германия Издательство «Велталл Ферлаг»,
тел. 49 1773518065, 49 6081 576091
Израиль «Спутник», тел. 972 50 6479925, 972 9 7677674

Литературно-художественное издание

Серия «Семейное воспитание»

А. Лопатина, М. Скребцова

СЕМЕЙНЫЕ ЗАПОВЕДИ

Подписано в печать 24.04.08. Формат 60x84/16.

Усл. п. л. 18,6.

Тираж 5000 экз. Заказ №

Издательский дом «Амрита-Русь»
107061, Москва, ул. Черкизовская, д. 1, корп. 1
тел./факс (499) 264-05-89, 264-05-81
info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

Книга почтой: 107140, Москва, а/я 38
По заявке оптовиков осуществляется электронная
рассылка полного книжного каталога

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов